TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN CONDICIÓN UNIVERSITARIO
CÓDIGO SENESCYT 2258

UNIVERSIDAD DE ORIENTE

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: **TEORÍAS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS**

Compiladores

Emma Zulay Delgado Saeteros
Belinda Marta Lema Cachinell
Alejandro Nicolás Lema Cachinell
Idalberto Senú González

ACVENISPROH® ediciones

ISBN: 978-9942-673-30-5

CC BY NC SA

TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN
CONDICIÓN UNIVERSITARIO
CÓDIGO SENESCYT 2258

UNIVERSIDAD DE ORIENTE

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: **TEORÍAS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS**

0963688761001
ACVENISPROH®
ediciones
Guayaquil-2024

TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN
CONDICIÓN UNIVERSITARIO
CÓDIGO SENESCYT 2258

UNIVERSIDAD DE ORIENTE

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: **TEORÍAS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS**

Compiladores

Emma Zulay Delgado Saeteros
Belinda Marta Lema Cachinell
Alejandro Nicolás Lema Cachinell
Idalberto Senú González

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: **TEORÍAS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS**

ISBN: 978-9942-673-30-5

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Ver: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

ISBN: 978-9942-673-30-5 (Electrónico)
Nro. 1. Primera Edición
Guayaquil, República del Ecuador; 2024

Compiladores:

Belinda Marta Lema Cachinell
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1403-336X
Emma Zulay Delgado Saeteros
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1432-4885
Alejandro Nicolás Lema Cachinell
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6402-9342
Idalberto Senú González
ORCID: https://orcid.org/0000-0003:-2950-7369

Autores(as):

Phd. Idalberto Senú González
Phd. Carlos Antonio Orpí Galí
Phd. Alexis Céspedes Quiala
Phd. Osmar Oliva Crespo
Phd. María Margarita Santiesteban Labañino
Phd. Gardenia Vidal Ferrera
Phd. Ángel Bravo Rodríguez
Phd. Rosa Ana Jaime Ojea

UNA PUBLICACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN PROFESIONAL ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL CON CONDICIÓN UNIVERSITARIO

Tungurahua 705 entre Velez y Luque; Guayaquil, República del Ecuador. Teléfonos: 04- 3 709910, Ext: 9130 – 9131 – 9132
e-mail: **admisiones.uf@formacion.edu.ec**
Sitio web: **https://formacion.edu.ec/uf/**

Comité de Arbitraje Externo*:*

https://www.admin.redgia.org/grupos_de_investigacion

Con el apoyo de:

https://www.uo.edu.cu

ACVENISPROH®
Ediciones
https://www.acvec.net/site/

Coordinación Técnica editorial: Celia Cruz Betancourt Fajardo
Corrección de estilo: Ana Riera
Impresión digital y puesta en línea: Samuel Alejandro Zambrano Rondón

El texto original de los reportes consignados para su aparición en esta publicación fue sometido a un proceso de revisión por el Comité organizador de CICO y de acuerdo con la normativa que rige el proceso de evaluación para producción de literatura científica en REDIIGEC, con circunscripción en la República del Ecuador.

Esta es una publicación de acceso abierto, según criterios UNESCO, de acuerdo con lo expresado por Swan* (2013) "Que la literatura revisada por pares sea accesible sin suscripción o barreras de precios" (p.36). Todas las opiniones y/o reflexiones contenidas en este libro son de responsabilidad absoluta de los autores y no representan necesariamente el criterio editorial. Documento para consideración de la comunidad científica, abierto a revisiones posteriores a su publicación; argumentadas desde el discurso científico. E-mail: acvenisproh@gmail.com

*Swan, A. (2013) Directrices para políticas de desarrollo y promoción del acceso abierto. [Documento en línea] Serie UNESCO de Directrices Abiertas. UNESCO. p.36. Disponible: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy_guidelines_oa_sp_reduced.pdf

Distribución gratuita. Fines educativos y culturales. Publicación ON LINE de acceso abierto y gratuito

LISTA DE AUTORES

CAPÍTULO I

LA HERMENÉUTICA: UN CONSTRUCTO EPISTEMOLÓGICO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA OBRA PEDAGÓGICA DE EDUCADORES DESTACADOS DE LOS SIGLOS XX Y XXI

- *Phd. Idalberto Senú González*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369

CAPÍTULO II

MARÍA DE LOS ÁNGELES MERCADERES FERRER: LEGADO DE SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EDUCADORES SANTIAGUEROS

- *Phd. Carlos Antonio Orpí Galí*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4980-5902
- *Phd. Idalberto Senú González*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369
- *Phd. Alexis Céspedes Quiala*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5886-5504

CAPÍTULO III

LA OBRA EDUCATIVA DE FRANCISCO IBARRA MARTÍNEZ Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA ENTRE 1919-1977

- *Phd. Osmar Oliva Crespo*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9206-3233
- *Phd. Idalberto Senú González*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369
- *Phd. María Margarita Santiesteban Labañino*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1930-7726

CAPÍTULO IV

EL PROCESO HISTÓRICO-PEDAGÓGICO DE LA FORMACIÓN DEL MAESTRO PRIMARIO SANTIAGUERO (1959-2023). UN ACERCAMIENTO NECESARIO PARA SU SISTEMATIZACIÓN

- *Phd. Gardenia Vidal Ferrera*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2665-8447
- *Phd. Ángel Bravo Rodríguez*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5363-4021
- *Phd. Idalberto Senú González*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369
- *Phd. Rosa Ana Jaime Ojea*
  ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4417-6935

ÍNDICE GENERAL

pp.

PRESENTACIÓN *1*

CAPÍTULO I. La hermenéutica: Un constructo epistemológico de la obra pedagógica de educadores destacados de los siglos XX y XXI

1. *INTRODUCCIÓN* *5*
2. *SUSTENTO TEÓRICO* *7*
3. *ABORDAJE METODOLÓGICO* *27*
4. *ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS* *29*
5. *PROPUESTA* *30*
6. *CONCLUSIONES* *39*
7. *RECOMENDACIONES* *41*
8. *REFERENCIAS* *41*

CAPÍTULO II María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: Legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros

1. *INTRODUCCIÓN* *47*
2. *SUSTENTO TEÓRICO* *49*
3. *ABORDAJE METODOLÓGICO* *53*
4. *ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS* *56*
5. *PROPUESTA* *56*
1. *CONCLUSIONES* *82*
2. *RECOMENDACIONES* *83*
3. *Referencias* *83*

CAPÍTULO III Historia de Cuba: La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la historia de cuba entre 1919-1977

1. *INTRODUCCIÓN* *89*
2. *SUSTENTO TEÓRICO* *91*
3. *ABORDAJE METODOLÓGICO* *94*
4. *ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS* *96*
5. *PROPUESTA* *98*
6. *CONCLUSIONES* *127*
7. *RECOMENDACIONES* *128*
8. *REFERENCIAS* *129*

CAPÍTULO IV. El proceso histórico – pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023)

1. *INTRODUCCIÓN* *133*
2. *SUSTENTO TEÓRICO* *136*
3. *ABORDAJE METODOLÓGICO* *139*
4. *ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS* *141*
5. *PROPUESTA* *143*
6. *CONCLUSIONES* *174*
7. *RECOMENDACIONES* *175*
8. *REFERENCIAS* *176*

RESOLUCIÓN DE ARBITRAJE *178*

PRESENTACIÓN

El actual de curso del siglo XXI es expresión concreta de las grandes contradicciones que en el orden económico, político e ideológico se manifiestan a nivel mundial con la ineludible influencia sobre Cuba.

De ahí que se constituya en una prioridad la preservación de la memoria histórica y de la identidad, para no sucumbir como nación.

La historia de la educación, como expresión del desarrollo de la cultura, encuentra desde la ciencia un soporte metodológico importante y retador en la búsqueda de un instrumental que permita desde un estudio consecuente, contextualizado y racional, profundizar en la vida y obra de personalidades y educadores que con su legado han marcado pautas en el desarrollo de la Pedagogía.

Ello, constituye un ejemplo de su presencia para el desarrollo y preservación de la memoria histórica y de la construcción de su identidad nacional y local.

Por lo anterior, se infiere en una exigencia de la ciencia el permanente análisis, interpretación y valoración del pasado para comprender el presente y proyectar el futuro, reconociendo en ese proceso identitario, lo más genuino del actuar de hombres y mujeres en quienes descansa el quehacer actual de una pedagogía y educación que desde un pensamiento crítico permita asumir la educación en los nuevos contextos.

Abordar este objeto, constituye una necesidad impostergable que contribuye a saldar la deuda de las Ciencias de la Educación, en lo relacionado con las investigaciones histórico-pedagógicas ante la aún limitada respuesta epistemológica y praxiológica en el estudio de la obra de destacados educadores cubanos, potenciando una cultura histórico-pedagógica sustentadora de nuestra identidad educativa.

De esta manera, la presente obra posee articulación temática, vigencia en sus conceptos y enfoques y sobre todo aporta contribuciones para tratar de integrar, sistematizar y generalizar la gran cantidad de información existente en las temáticas históricas que se abordan.

Por tanto, los trabajos que aparecen en este libro constituyen el resultado de investigaciones desarrolladas por los autores a partir del ejercicio de actividades de pre y posgrado, en correspondencia con los objetivos educativos implícitos en la praxis investigativa en la academia.

En correspondencia con el objetivo propuesto, el autor del capítulo 1 se aproxima a una construcción teórica consistente en un basamento histórico-metodológico para el estudio de la obra pedagógica de destacadas personalidades de la

educación, donde se aportan elementos novedosos para la construcción del corpus teórico de las Ciencias de la Educación.

Destaca que el basamento se centra en una categoría esencial: las unidades de análisis de contenido hermenéutico. Resulta interesante la perspectiva desde la que se analiza el papel de la hermenéutica y la contribución de esta para sustentar las investigaciones de esta naturaleza. Ejemplo evidente de innovación histórica resulta cómo el basamento ha permitido sustentar otras investigaciones científicas que abordan problemas históricos-pedagógicos en el contexto de las Ciencias de la Educación en Cuba.

Las argumentaciones expuestas están avaladas por la vasta experiencia del doctor Senú en las esferas directiva, docente, metodológica e investigativa, en la tutoría y obtención de grados científicos de sus doctorandos, por el abundante y actualizado aparato bibliográfico declarado que sirve de sostén a las investigaciones siguientes.

Lo esencial en el capítulo 2 es el modelo histórico-pedagógico de sistematización de la obra pedagógica. C.A. Orpí, I. Senú y A. Céspedes reflexionan en torno a la contribución que, desde el legado de su práctica pedagógica, ha realizado la destacada figura del magisterio en Santiago de Cuba, María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a la formación de generaciones de educadores santiagueros.

El modelo histórico-pedagógico instrumentado logró perfeccionar y direccionar el estudio y sistematización de la obra pedagógica de la relevante educadora, socializándose en la estrategia diseñada para el estudio de la obra pedagógica de destacados educadores cubanos de los siglos XX y XXI. Destaca la fundamentación y explicación del proceso de sistematización de la obra pedagógica que se constituye entonces en el eje dinamizador de todo el proceso modelado. Los autores concluyen fundamentando la importancia de las acciones de la estrategia y su impacto para apropiarse de las contribuciones pedagógicas o aportes realizados por esta personalidad relevante de la pedagogía.

Sistematizar el legado de los próceres de la educación cubana, ha permitido develar la conformación del pensamiento educativo, y el contenido de la tradición pedagógica en las Ciencias de la Educación es el objetivo que O. Oliva, I. Senú y M.M. Santisteban se proponen en el tercer capítulo y, lo hacen sustentado en fragmentos de investigaciones y documentos elaborados o dirigidos por ellos, con ejemplificaciones para la enseñanza de la Historia de Cuba, el Marxismo-Leninismo, la Historia de la Educación y la Pedagogía y otras áreas del conocimiento.

El contenido medular lo constituye el epígrafe dedicado al modelo del estudio de la obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano y su trascendencia en Francisco Ibarra Martínez en el que se destaca el serio estudio realizado sobre

esta temática investigativa. Se diseña una metodología para el estudio del proceso histórico-pedagógico del educador Francisco Ibarra Martínez, sustentado en el modelo referido. Se exponen resumidamente la concepción de metodología como resultado científico, se explicitan dos procedimientos para la sistematización de la vida y obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano considerados esenciales para este tipo de investigación científica.

El capítulo concluye con una fundamentada explicación, ilustrada con ejemplos, de las contribuciones y aportes de la obra de Francisco Ibarra Martínez a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977). La pertinente y actualizada bibliografía referida da cuenta de la seriedad de la pesquisa científica acometida para su acabado final.

El cuarto capítulo nos sitúa en las concepciones de la Historia de la Educación y la Pedagogía acerca de la evolución de la formación del maestro primario en la localidad santiaguera y su incidencia en la identidad profesional pedagógica. Vidal y otros colaboradores abordan un problema poco investigado en la etapa revolucionaria cubana. El valor fundamental está dado en sistematizar los referentes epistemológicos que, desde un sistema teórico conceptual de sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario de Santiago de Cuba (1959-2019), como parte indispensable para el enriquecimiento de las Ciencias de la Educación.

Todo ello, a partir de dos subsistemas y sus componentes, donde emergen nuevos conceptos y categorías y las interrelaciones dialécticas entre ellos que permiten guiar el proceder interpretativo del proceso aludido. El capítulo culmina con la Metodología de igual naturaleza, donde se significan los impactos con la aplicación de ambos aportes científicos. Los educadores estudiados en este texto relevan un pensamiento genuino y una obra de trascendencia que los hacen descollar en la Historia de la Educación cubana y para todos los tiempos.

Asimismo, la "Dra. Matilde Hidalgo de Proncel" fue la primera mujer en Latinoamérica en votar en una elección nacional, venció los prejuicios imperantes, en un tiempo donde el hombre ocupaba todos los espacios de poder, logrando ser la primera mujer en obtener el un doctorado en Medicina en Ecuador, y a su vez la primera profesional académica del país. Llegue a esas personalidades de las ciencias nuestro reconocimiento y eterna admiración por su pensamiento pedagógico, prácticas educativas y obras legadas.

Los autores auguran que el presente libro puede ser enriquecido a partir de los conocimientos y/o experiencias de sus posibles lectores. ¡Enhorabuena!

Phd. Idalberto Senú González

CAPÍTULO I

La hermenéutica: Un constructo epistemológico de la obra pedagógica de educadores destacados de los siglos XX y XXI

Autor: Phd. Idalberto Senú González
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369

1. INTRODUCCIÓN

"(…) el estudio de los grandes maestros ha de hacerse en sus propias obras, de modo que, en vez de buscar un reflejo, por decirlo así, de sus creencias, sus afirmaciones, y sus ideas, debe escudriñarse todo esto en el texto vivo de sus propias obras y en las primeras fuentes (…).

Manuel Valdés Rodríguez (1849-1914).
El Fígaro. La Habana. Tomo 2, 1998, p. 20.

La época que transcurre se distingue por numerosas transformaciones sociales y políticas, donde la educación desempeña un papel sustancial en el estudio de los fenómenos sociales. Las Ciencias Educación, encargadas de profundizar en las particularidades de la educación, tienen como problemática particular, aún no resuelta, la necesidad de investigar la trascendencia de los aportes de los educadores.

El estudio relacionado con figuras representativas de la Pedagogía cubana y de otros sistemas educativos emerge como una urgencia investigativa en la actualidad porque los resultados que emanan de él, permiten sistematizar el pensamiento pedagógico, la contribución a la praxis pedagógica y el enriquecimiento de la Historia de la Educación y la Pedagogía. Estas ciencias en Cuba cuentan con la obra de grandes educadores, cuyas reflexiones y experiencias pedagógicas de avanzada permiten dar continuidad a las mejores tradiciones del magisterio. Sin embargo, no siempre la asignatura Historia de la Pedagogía se nutre de ellas para enriquecer la formación de las presentes y futuras generaciones de educadores.

Desde esta perspectiva deben ser investigadas y contextualizadas las concepciones aportadas. Se comparte la idea de que: "El estudio de la historia de la educación y de la cultura de América Latina, revela la existencia de un número considerable de educadores, que generaron un pensamiento educacional y pedagógico, han marcado cambios genuinos en los procesos educativos de la región, y marcan hitos peculiares en el actual siglo XXI" (Buenavilla Recio, Rolando, 2002, p.1).

Para centrar la atención en la temática investigada se revisaron las obras de varios autores, entre los que se asumen: Buenavilla (2002-2004); Mulén (2016); Naranjo (2017); Senú, Turner & Cubela (2017), entre otros. La Historia de la Educación y la Pedagogía cuenta con la obra de destacados educadores, cuyas reflexiones y experiencias pedagógicas de avanzada permiten dar continuidad a las mejores tradiciones del magisterio para enriquecer la formación de las presentes y futuras generaciones de profesionales.

Muchos investigadores han impulsado las investigaciones de corte histórico-pedagógica, entre los que se destacan: Denzin (1987); Chávez (1996-1995-2003);

Senú, Miranda & Cubela (2015); Senú (2016); Heredia (2016); Senú, Turner & Cubela (2017); Orpí, Senú & Céspedes (2018); Oliva, Senú & Girón (2020); Senú, Caboverde, Sánchez & Crespo (2021); Vidal, Bravo & Senú (2021); Oliva, Senú & Santiesteban (2022); Oliva (2023); Vidal, Senú & Bravo (2023); Zaldívar (2023); Vidal y Senú (2024), Vidal (2024), entre otros.

Las raíces históricas que han condicionado las prácticas pedagógicas en todos los tiempos permiten estudiar los antecedentes históricos de la educación. Reconstruir la memoria del magisterio es una tarea esencial en la actualidad, ella es la síntesis de todo el quehacer pedagógico a través del tiempo.

Estos autores tienen el mérito de impulsar las investigaciones de corte histórico-pedagógico y sientan las bases teóricas generales para su consecución. Sus aportes científicos tienen una gran significación para el estudio historiográfico de educadores, a partir de la cronología y la periodización de la vida y obra pedagógica y procedimientos metodológicos predominantemente descriptivos; pero, de manera general, no se aprecia en ellos un fundamento suficientemente argumentado que posibilite profundizar, desde la hermenéutica dialéctica, en el análisis, la comprensión e interpretación de su legado educativo en su quehacer profesional.

El autor considera que, al estudiar la vida de los relevantes educadores de la Pedagogía en Cuba u otro contexto educativo, se debe revelar con intencionalidad sus ideas educativas, los aportes trascendentes al sistema pedagógico del que se trate, su influencia en la elevación de la cultura histórico-pedagógica de los docentes en su proceso de formación continua, la construcción de la identidad, sus raíces y tradiciones como parte del acercamiento generalizado del hombre como ser social educable.

A pesar de los avances que se observan en los investigadores antes citados, en el diagnóstico fáctico realizado, se pudieron precisar las siguientes limitaciones:

-Insuficientes investigaciones de corte histórico-pedagógico que sistematicen las mejores prácticas educativas de relevantes educadores.

-Pobre reconocimiento a la rica tradición pedagógica santiaguera en la formación de los profesionales de la educación y su contribución a la pedagogía cubana del presente siglo.

-No se ha sistematizado suficientemente la obra pedagógica de importantes personalidades que han contribuido a la formación de educadores.
-Carencia de materiales docentes, entornos virtuales, bibliografía, donde se revele la contribución del pensamiento pedagógico y práctica educativa de relevantes maestros cubanos a la formación del profesional de la educación.

La situación problemática planteada conllevó a investigar la siguiente interrogante científica: ¿Cómo sistematizar la obra pedagógica de relevantes personalidades que han trascendido en la formación de los profesionales de la educación? Ello es expresión científica de la contradicción epistémica inicial revelada entre la comprensión de la obra de relevantes personalidades pedagógicas y los propósitos de la sistematización de sus aportes en la formación de los profesionales de la educación.

Abordar este objeto de investigación la obra pedagógica de los educadores cubanos del siglo XX, permitió al autor revelar que, en el territorio de Santiago de Cuba, han sido algunos estudiosos del tema los que amplían nuevos enfoques y propuestas pedagógicas al investigar las contribuciones de instituciones educativas y figuras de la pedagogía en la formación de maestros, entre los que se encuentran: Asín (1999-2023); Ramos (2003); Miranda (2005); Fernández (2013); Gámez (2014); Noriega (2015); Zaldívar, Fuente y García (2020); Asín, Paz & Ramos Romero (2023); entre otros. Sin embargo, no logran aportar un basamento histórico-metodológico que facilite el análisis interpretativo de la vida y obra de personalidades destacadas de la Pedagogía en los diferentes períodos históricos y contextos donde desarrollan su quehacer pedagógico.

2. SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Fundamentos epistemológicos para el estudio de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX: miradas diversas para construcción del corpus teórico en las Ciencias de la Educación

Si se quiere sistematizar una obra pedagógica que trasciende en la formación de educadores se considera pertinente fundamentar categorías pedagógicas fundamentales como formación, educación e instrucción. Se parte del análisis etimológico del término formación que procede del latín formare, que significa dar forma a una cosa, juntar, congregar personas o cosas, uniéndolas entre sí para ir conformando un todo/hacer/componer/crear. Esta categoría está generalizada en su uso relacionado con la educación. La formación, como categoría, ha sido estudiada por la filosofía, la pedagogía y la psicología, entre otras ciencias.

Este término se trabaja desde mediados del siglo XVIII por los representantes de la Pedagogía de la Ilustración, con el Neoclasicismo y Neohumanismo y se profundiza posteriormente para constituir la base de la reforma de la enseñanza superior en el primer cuarto del siglo XIX. Bajo la influencia de la filosofía marxista leninista y las concepciones psicológicas de la primera mitad de siglo XX, se relaciona directamente con las concepciones de formación en las relaciones sociales, autoformación y autodeterminación.

No puede obviarse que la formación está estrechamente vinculada con la instrucción y la educación. Esta última es analizada tanto en su sentido amplio

como en su sentido estrecho. Al analizarla desde su amplitud, se reconoce el conjunto de influencias recíprocas que se establece entre el individuo y la sociedad, con el fin de lograr su inserción plena en ella, o sea la socialización del sujeto, dirigido a la transmisión y apropiación de la herencia cultural y los valores, normas y patrones socialmente aceptados.

En su sentido más estrecho, la educación es un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, su objetivo más general es la formación multilateral y armónica del educando, cuyo núcleo esencial debe estar en la formación de los valores morales para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento. Íntimamente relacionada con la educación debe producirse la instrucción; se valora que la instrucción expresa el resultado de la asimilación de los conocimientos, hábitos y habilidades. Se caracteriza por el nivel de desarrollo del intelecto y de las capacidades creadoras del hombre, y está más relacionada con la esfera cognitiva e instrumental del alumno.

2.2. Las Ciencias de la Educación. Reflexiones epistemológicas

El reconocimiento actual, perspectivo y el estudio de las ciencias de la educación, es consecuencia del surgimiento y desarrollo de las ciencias desde la antigüedad hasta el presente siglo XXI. El proceso de integración y diferenciación de las ciencias, en sus múltiples relaciones dialécticas, ha permitido profundizar en los procesos, hechos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Las ciencias sociales y dentro de ellas las humanísticas, en específico, evidencian esta génesis. El avance alcanzado y las propias demandas de la sociedad han incidido en que subyacen, de las "ciencias madre", determinadas ramas o áreas especializadas en los estudios sobre educación, desde el objeto general de partida de la ciencia que corresponda. Para muchos teóricos, esas áreas especializadas se constituyen a su vez en ciencias independientes y van fertilizando las llamadas Ciencias de la Educación.

El término "ciencias de la educación" parte de una concepción amplia y generalizadora, que abarca no solo el aspecto concreto de la enseñanza y el aprendizaje y no se limita al sistema escolarizado, sino que se extiende a todo el sistema el sistema de influencias e interdependencias que se establecen en el proceso de formación de la personalidad de los sujetos, encaminado a la socialización plena del hombre.
"Las ciencias de la educación estudian la realidad educativa que comprende todos los fenómenos, procesos, agentes, instituciones, factores, funciones y formas de influencia que se integran en complejas relaciones para dar vida a la educación. Se incluyen también las ideas, teorías, concepciones, actitudes, valores, representaciones, y formas de comportamiento cuya esencia es propiamente

educativa y de los cuales son portadores todos los protagonistas de la educación" (Blanco Pérez, A., 2001).

En relación con ellas Chávez y Pérez (2015) consideran que las Ciencias de la Educación son entonces reconocidas como el conjunto de ciencias o disciplinas científicas que estudian, describen, analizan y explican los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos, en sociedades y culturas determinadas. Al respecto estos investigadores aseveran que:

"Estas se presentan como independientes y autónomas, pero no forman un conglomerado artificial ni una suma mecánica de ciencias, sino que se caracterizan por tener como centro al hecho educativo o a la praxis educativa. Esto es lo que les da unidad a dichas ciencias. Cada una de estas se enriquece mediante la investigación científica" (Chávez y Pérez, 2015, p. 6).

Los estudios en Cuba coinciden, en general, en que las Ciencias de la Educación son todas las Ciencias que aportan en teoría y práctica al proceso formativo desde su objeto de estudio. Tienen carácter integrador y holístico y tienen a la Pedagogía como ciencia integradora. En este sentido también se precisan particularidades sobre estas ciencias tales como:

-Son un conjunto de disciplinas que estudian, describen, analizan y explican los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos.

-El campo disciplinar de las Ciencias de la Educación se ha constituido a partir de la intersección de un conjunto de diversas disciplinas: la filosofía, la psicología, la sociología, la historia, entre otras que abordan desde su especificidad el objeto "educación".

-Los diferentes aspectos de la educación en sociedades y culturas determinadas, son estudiados por las Ciencias de la Educación, efectuando análisis interdisciplinarios o transdisciplinarios para alcanzar una comprensión y explicación de los procesos educativos.

-Las Ciencias de la Educación no constituyen un campo reservado solamente a algunos especialistas y pedagogos. Ellas representan actualmente el conjunto indispensable de disciplinas que permiten un correcto y fecundo funcionamiento de los sistemas educativos en todos sus niveles.
-Se reconocen: Sociología de la Educación, Economía de la Educación, Historia de la Educación, Psicología Educacional, Pedagogía, Didáctica, Filosofía de la Educación, Andragogía, Antropología de la Educación, etc.

-Para muchos teóricos, pedagogos encargados de desestañar el corpus teórico de las Ciencias de la Educación, se identifican con mayor desarrollo las siguientes: Filosofía de la Educación; Sociología de la Educación; Historia de la Educación,

Tecnología Educativa; Estadística Educacional; Psicología Educativa; Metodología de la Investigación Educativa; Planeamiento Educacional; Antropología y Etnología Educativa, Dirección Científica de la Educación; Economía Educacional y Pedagogía.

En la contemporaneidad una clasificación de las Ciencias de la Educación es la concebida por Chávez y Pérez (2015), la cual parte de diversas concepciones:

-Enfocada en el fin de la educación: Filosofía de la Educación.

-Enfocada en las normativas: Pedagogía General; Pedagogía diferenciada.

-Las que aportan los fundamentos de la educación: Sociología de la Educación; Psicología de la Educación; Biología de la Educación; Economía de la Educación.

-Ciencias ilustrativas del fenómeno educativo: Historia de la Educación; Educación Comparada.

-Ciencias aplicativas: Didáctica general; Didáctica diferenciada; Dirección científica; Tecnología Educativa.

Se considera, además, que la Metodología de la Investigación educativa como ciencia, permite profundizar en la teoría y práctica del hecho educativa desde las variadas ciencias de la educación.

2.3. Filosofía de la Educación

La Filosofía de la Educación es hoy motivo de fuerte debate teórico en el ámbito nacional e internacional; los aspectos polémicos son los referidos a su objeto, necesidad, tendencias a su ubicación, entre otros.

La Filosofía de la Educación, una de las ramas de la filosofía pura, tiene a la educación como objeto de estudio, fenómeno social complejo. Por consiguiente, el proceso histórico-pedagógico se sustenta en esta, tal y como expresa Chávez (2003) es la "Estrella Polar" o "la "Brújula" del acto educativo. Indica la dirección, la tendencia en la formación y desarrollo del proceso formativo, de la personalidad de los estudiantes. Sirve como guía orientadora a la teoría educativa y el elemento rector para la actividad de la práctica educativa del profesional de la educación. Con ello destaca la función metodológica que cumple en orientar el proceso educativo enfocado al logro de un modelo de hombre en correspondencia con las aspiraciones de la sociedad" (Chávez, J.A., 1995, p. 64).
Se enmarca en la Política educacional que orienta de manera global la dirección del proceso de formación de los nuevos ciudadanos; la calidad educativa donde los estudiantes en el proceso crean, recrean, producen, aportan de manera eficaz los

conocimientos, valores y procesos que contribuyen a perfeccionar la sociedad. Todo lo cual favorece el desarrollo del hombre.

Destaca que las funciones y las tareas que cumple la Filosofía de la Educación son:

-Antropológica: revelar críticamente los mecanismos del proceso educativo (autogestión y autoformación). Tarea: Determinar la capacidad intrínseca del hombre para educarse.

-Epistemológica: aportar los fundamentos del conocer, con el lenguaje de la ciencia. Tarea: analizar el lenguaje usado por los educadores, y los diversos modelos pedagógicos.

-Axiológica: explicar la naturaleza de los valores y su formación. Tarea: formación del sistema de valores, y la jerarquización de valores en la labor educativa.

-Teleológica: explicar el sentido general del proceso educativo. Tarea: indagar el sentido y los fines del proceso educativo (Chávez Rodríguez, J.A., 1995).

Las bases metodológicas para la ejecución de esta investigación son los postulados de la Filosofía marxista leninista sustentada en la dialéctica materialista. Se parte de la concepción de los principios del partidismo, el historicismo y el análisis multilateral, sistémico y lógico del objeto de estudio. Se tuvo en cuenta el partidismo para el enfoque clasista con que se realizó el estudio de la vida, la evolución de la trayectoria política y profesional de la personalidad, partiendo de la diferencia existente en el plano político, social y económico. Ese mismo enfoque se aplicó en el estudio y análisis de las diferentes fuentes de información.

Las exigencias del principio del historicismo han sido cumplidas con el objetivo de reflejar en toda su magnitud las peculiaridades del objeto de investigación, a partir del análisis de la génesis y desarrollo de la personalidad en cada etapa histórico-concreta de su actuación, así como las condiciones personales que influyeron. Durante el proceso de investigación se utilizaron los métodos histórico y lógico íntimamente vinculados. Un elemento teórico y metodológico ha sido la comprensión de la personalidad en la historia.

Al respecto, Vladimir Ilich Lenin señaló: "Los métodos históricos de las personalidades históricas no se juzgan por lo que no hayan hecho en relación con las exigencias de la actualidad, sino por lo que dieron de nuevo en relación con sus antecesores" (Lenin, V. I., 1960, p.579).

Se investiga además tomando en consideración la relación pasado, presente, futuro y así se reconoce la continuidad del pensamiento educativo, la contribución teórica y práctica a la educación. Se asume las ideas de Carlos Marx cuando destaca: "…la sociedad es un producto de la acción recíproca entre los hombres y,

a su vez, la esencia del hombre es el conjunto de las relaciones sociales…" (Marx, C. y Federico E., 1971, p. 87).

Al respecto, los especialistas en esta línea de investigación Buenavilla y Sánchez-Toledo (2007) subrayan: "Los pueblos como los hombres construyen su historia a su paso por la vida y los tiempos; pero la historia de los pueblos se torna más rica porque se nutre del legado de sus hijos" (Buenavilla Recio, R.E. y Sánchez-Toledo, M.E., 2007, p.14). Desde esta perspectiva, se afirma que la historia la hacen los pueblos, pero se reconoce la importancia que poseen las personalidades en los acontecimientos históricos. La historia de la educación está colmada de personalidades valiosas cuya labor es necesario conocer y valorar.

2.4. Sociología de la Educación

Por su parte, la Sociología de la Educación como disciplina científica estudia el contexto social de la educación, en tal sentido, permite profundizar en el estudio de los factores sociales que influyen en la educación, en las interdependencias que se establecen entre la sociedad y la educación y en las vías y métodos disponibles para actuar sobre ellas en interés de elevar la calidad educacional.

Además, Blanco (2001) avizora que: "La Sociología de la Educación no se limita a las relaciones e influencias recíprocas sociedad-educación en el proceso de socialización del individuo, sino que abarca también lo que constituye su contrapartida, la individualización del sujeto. Por esa razón, esta disciplina debe atender al estudio de los mecanismos de control social, de la identificación de valores a nivel social e individual, de la reproducción de normas y valores en el marco escolar y extraescolar, de movilidad social, etc." (Blanco Pérez, A. 2001; p 18).

2.5. La hermenéutica: un constructo epistemológico para la sistematización de la obra pedagógica de educadores destacados

En la contemporaneidad es recurrente escuchar el término hermenéutica, proviene del verbo griego hermenéuticos que significa interpretar, declarar, anunciar, esclarecer y traducir. Significa que alguna cosa es vuelta comprensible o llevada a la comprensión, los estudios hermenéuticos han evolucionado por diferentes períodos y momentos históricos, hasta la actualidad. Se sostiene la idea de que la hermenéutica, se erige en el arte o la ciencia de la interpretación, por lo que es importante tener en consideración los tres procesos interpretativos del significado hermenéutico, según las conceptualizaciones abordadas por Fuentes; Matos y Montoya (2007) y otros, redimensionadas por el autor para la interpretación y estudio de los aportes de una determinada personalidad pedagógica.

Estos procesos son:

-Comprensión: es el modo de aprehensión de los sujetos de la cultura, es un método para un primer acercamiento al significado, y constituye una imagen totalizadora del objeto de investigación. Se sustenta en lo fáctico, en el análisis histórico-tendencial y en la caracterización epistemológica de dicho objeto.

-Explicación: en la explicación se significan hechos, manifestaciones y las relaciones causales (dialécticas) en el comportamiento del objeto de investigación. Es un segundo nivel de interpretación de la hermenéutica, y la forma de encontrar razones de la significación del objeto, constituye un análisis, que es más esencial que la comprensión al fragmentar las causas, posibilita penetrar con mayor profundidad en la esencia del comportamiento de investigación.

-Interpretación: constituye el desarrollo y realización de la comprensión y la explicación, como síntesis de ellas y permite la reconstrucción del Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y/o XXI: una perspectiva desde la hermenéutica significado del objeto de investigación, adquiriendo con ello un sentido diferente y cualitativamente superior" (Fuentes, Matos y Rivera, 2007, p. 139-140).

Estos investigadores defienden el empleo del enfoque metodológico hermenéutico dialéctico, lo cual es asumido por los autores al abordar la sistematización de una obra pedagógica. Dichos autores ofrecen una importante reflexión: "La hermenéutica es aún poco conocida, requiere de estudios profundos, científicos y a menudo se encuentra conceptualizada muy restringida, pero negar su valor en las investigaciones científicas es privar al investigador de un enfoque, una teoría y un método que ofrece un instrumental para descifrar, desde la subjetividad humana, un objeto de investigación, interpretarlo y a su vez, transformarlo" (Fuentes, Matos y Rivera, 2007, p.141).

En la investigación hermenéutica ha de ser analizada la situación histórico-social cultural en que se produce la obra pedagógica de la personalidad, y, por tanto, sus construcciones semánticas. Ello propicia un proceso activo de búsqueda, constatación, análisis, comprensión e interpretación a través del cual se va desarrollando una descripción progresiva de los hechos, sucesos, acontecimientos, incidencias y aportaciones que trascienden en su próspera vida pedagógica.

La búsqueda hermenéutica debe caracterizarse por su carácter cualitativo, flexible, abierto, interactivo y constructivo donde se retomaron una y otra vez sus escritos, entrevistas, testimonios, apuntes, investigaciones para llegar a una interpretación profunda y objetiva de su trascendencia en el proceso la formativo o en el desarrollo del fenómeno educativo integralmente, lo que conduce a comprender el conocimiento de su obra desde los significados y los sentidos que tiene para la personalidad investigada y los sujetos con los cuales se relacionó y formó.

Las razones expuestas permiten visualizar por qué se hizo imprescindible retomar la hermenéutica como esencia y fundamento en el estudio de personalidades, redimensionando, desde una interrelación dialéctica, los procesos de comprensión, explicación e interpretación para poder llegar a una sistematización de la obra estudiada y su trascendencia pedagógica.

La comprensión favorece tener un primer acercamiento al significado de la obra, una imagen totalizadora de su práctica educativa y su pensamiento pedagógico desde un nivel fáctico, el análisis histórico-tendencial y la caracterización de su personalidad y quehacer pedagógico.

La explicación debe ser utilizada con la intención de significar los hechos, manifestaciones y las relaciones causales en el comportamiento de toda la obra pedagoga de la personalidad y en la construcción de sus aportaciones a la Pedagogía, al proceso educativo o formativo multidimensionalmente.

Es en un segundo nivel de interpretación hermenéutica, donde se encuentran las razones de la significación de su obra pedagógica. El análisis causal y la explicación de las razones posibilitan penetrar con mayor profundidad en la esencia de la investigación. La interpretación permite el desarrollo y la realización de la comprensión y la explicación de su obra pedagógica, para poder hacer la sistematización de esta, como síntesis de sus aportaciones a la Pedagogía, a la vez que permite la reconstrucción de su significado adquiriendo con ello un alcance cualitativamente superior.

El redimensionamiento de estos procesos de comprensión, explicación e interpretación para poder realizar el estudio de sistematización de la obra pedagógica de la personalidad coadyuvó a proponer las unidades de análisis del contenido hermenéutico como constructo teórico-metodológico que sirve de sostén para poder llegar a la sistematización de la obra, revelar las cualidades que la distinguen y su trascendencia en la educación.
Se parte de considerar las unidades de análisis como los elementos en los que recae la obtención de la información requerida, lo que supone varios procesos simultáneos de recolección, análisis y procesamiento, y, por consiguiente, de una mayor exigencia analítica para establecer relaciones, determinar causales, establecer razones, todo lo cual es imprescindible para el tema abordado. En este sentido, las unidades de análisis bajo los presupuestos del paradigma hermenéutico posibilitan hacer una interpretación de la vida y obra pedagógica de la personalidad, con mayores niveles de análisis, comprensión y sistematización.

Ello fue muy pertinente dada la dispersión de sus escritos, textos, artículos, libros, ensayos sobre la educación y la formación del profesional. Lo expresado anteriormente llevó al autor a definir como una categoría esencial: las unidades de análisis del contenido hermenéutico como eje dinamizador del proceso de sistematización. Se asume el análisis hermenéutico desde el paradigma

interpretativo comprensivo; lo que supone un rescate de los elementos que distinguen la obra construida por la personalidad que se investiga, sobre aquellos hechos externos a ella. En este sentido, se destaca como eje fundamental el proceso de interpretación.

El análisis hermenéutico como expresión del proceso investigativo se sustenta en un estudio totalizador de su obra e intenta visualizar su pensamiento y práctica pedagógica dentro de un horizonte general y una interpretación profunda de su quehacer pedagógico, a partir de un método que asuma a su vez dos perspectivas de desarrollo:

-Una interpretación totalizadora de su vida y obra que abarque el contenido preliminar de estas desde su observación, comprensión, explicación e interpretación de sus prácticas, ideas, concepciones y enfoques pedagógicos relacionados con los educadores.

-Otra relacionada con sus componentes o configuraciones que revelen sus principales rasgos, cualidades y relaciones esenciales, desde una perspectiva globalizadora del objeto.

Ambas perspectivas deben para ser expresión de significados coherentes de su prolífera obra. O sea, la concepción de la totalidad requiere del estudio dialéctico de las relaciones entre las partes, las partes y el todo y el todo y las partes, al concebirse la totalidad como esencia de integración de los procesos, la cual caracteriza la construcción del conocimiento, que debe revelar sistemáticamente las propiedades, rasgos y cualidades que distinguen la extensa obra pedagógica aportada por esta maestra.

Este proceso se inicia con la representación de un todo no fragmentado que da tránsito al análisis de sus partes o expresiones y finaliza con la reconstrucción de ese objeto, ya transformado desde una representación totalizadora, la cual se caracteriza por nuevas cualidades que no son resultado de las partes en sí mismas, sino síntesis de su interrelación dentro del sistema de conexiones que se dan entre ellas.

2.6. Educadores destacados de los siglos XX Y XXI

Según Buenavilla (2002), los educadores son:

-"Los maestros de la localidad, de cualquier procedencia académica: maestros con títulos o sin títulos de docentes, o provenientes de otros sectores no docentes, pero que son reconocidos por su labor en el campo de la educación general. La influencia de estos maestros usualmente no tiene alcance nacional y se circunscribe a lo local o regional.

-Los maestros o grandes personalidades pedagógicas, de alcance nacional, que tienen por lo general una extensa obra escrita que ha sido objeto de estudios filosóficos, pedagógicos y de otros tipos, como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona, Gabino Barreda, Carlos Carrillo, José Pedro Varela, Andrés Bello, Simón Rodríguez y Eugenio María de Hostos, entre otros.

-Las personalidades políticas, que, sin provenir específicamente de la enseñanza, han ejercido una gran influencia en la educación y formación de las nuevas generaciones de sus pueblos, como Simón Bolívar, Benito Juárez, José Martí, Ernesto "Che" Guevara, Fidel Castro, Hugo Chávez y otros, denominados educadores sociales.

-El educador social, el sujeto que, a partir de las cualidades de su personalidad, ejerce influencia desde la sociedad sobre los individuos y su comportamiento social, contribuye con su labor y su actuación a la adquisición de sus conocimientos y habilidades, a la formación de sus convicciones y valores y a la consolidación de la sociedad educativa. Su capacidad de comunicación le permite, además, trascender a las masas propiciando la universalización de la educación, la justicia social y el desarrollo de la cultura" (Buenavilla Recio, R.E y Fernández Morales, M.C., 1997. p. 2-8).

Al respecto, Domínguez & Deler (2022) sobre las investigaciones de educadores destacados del siglo XX en La Habana desde tesis doctorales han revelado los Enfoques metodológicos predominantes en Cuba:

-"Justo Chávez Rodríguez, Ida Hernández Ciriano. Región Occidente. Institución: ICCP, IPLAC.2000. Criterios de la metodología: Plantea dos planos: Teórico y Metodológico. En lo teórico: la filiación filosófica de la historiográfica empleada. Estrategia de la periodización asumida. La relación del fenómeno educativo con otras esferas de la sociedad. Vínculos del proceso histórico nacional con otro mayor, regional o universal. En lo metodológico: forma de presentar las ideas cronológicamente, de otra manera. Predominio de la descripción, la explicación o la valoración crítica. Empleo evidente del método de investigación. Alusión directa o no a los documentos (fuentes) fundamentales empleadas.

-Selva Dolores Pérez Silva. Región Central. Institución: Universidad de Villa Clara.2001. Criterios de la metodología. Búsqueda de las soluciones a situaciones socioeducativas. Valoración de la personalidad muestra los requisitos de una figura representativa del pensamiento educativo cubano. Sustentación de una tesis de la figura que sirva de idea rectora para realizar el estudio. Contextualización de la figura en un espacio de tiempo histórico cultural. Estructuración de la lógica de la figura (cronología y periodización). Solución de la situación socioeducativa actual y aportes al modelo de educación cubana.

-Rolando Buenavilla Recio. María Elena Sánchez Toledo. Isabel García. Otros: Región: Occidente. Institución: UCPEJV. 2002. Criterios de la metodología: Aspecto biográfico. Conocimiento de la problemática educativa de su tiempo. Concepción de la enseñanza. Criterios sobre la elaboración de textos y materiales escolar. Importancia de su teoría y práctica pedagógica.

-Colectivo de autores de la APC Nacional: Nidia González Rodríguez. Lidia Turner Martí. Región Occidente. Institución: Asociación de Pedagogos de Cuba. 2006. Criterios de la metodología: Selección de la figura. Elaboración de la ficha de vida. Presentación al consejo Científico, realizar la base de datos biográficos. Recopilación de documentos, entrevistas a amigos, familiares, estudiantes. Clasificación de los aportes. Evaluación integral de los resultados alcanzados y su impacto social y educacional en los territorios.

-Geovanis Luis Villalón, Idalberto Senú González. Región Oriente. Santiago de Cuba. Institución: Universidad de Oriente. 2007- 2012.Criterios de la metodología: Identificación de la figura. Contextualizar la figura seleccionada. Estudiar su obra pedagógica. Precisar contribuciones. Analizar la actualidad del pensamiento pedagógico. Protagonismo crítico en la transformación de la educación. Evaluación de las ideas. Vigencia educativa.

-Diovany Ortega Sánchez. Región Occidente. Institución: Universidad de Artemisa. Criterios de la metodología: selección de la personalidad a estudiar. Delimitación en el tiempo histórico educativo. Determinación de la cronología de vida. Análisis de la obra educativa. Caracterización de la labor educativa. Determinación de la contribución.

-Gustavo Deler Ferrera, Esther María Domínguez Marrero, Johanes Romero de Armas, Eugenia Palomares, Deisy Puentes Massip; Mario Wilfredo Legón Rodríguez 2007- 2021. Criterios de la metodología: Identificación del Educador Destacado. Cronología de vida. Delimitación de la obra educacional. Estudio de la concepción educativa. Fundamentación de los aportes. Revelación de la contribución a la teoría y práctica educativa. Valoración de la actualidad y trascendencia educativa" (Domínguez Marrero, E. M. & Deler Ferrera, G., 2022, p.3 y 4). Como se puede vislumbrar estos autores posen el mérito de sistematizar diez tesis doctorales cuyo tema central es la investigación de Educadores destacados del siglo XX cubano y el objetivo: fundamentar una concepción organizativa y metodológica para la investigación en La Habana, desde la sistematización de las contribuciones socializadas en las tesis doctorales.

2.7. Contribución

El término contribución, el cual ha devenido en un concepto fundamental en la metodología para el estudio de figuras del pensamiento pedagógico. La aseveración anterior coincide con los planteamientos del investigador Buenavilla

(2002), quien esclarece que, al abordar el estudio de figuras destacadas de la cultura nacional, puede hablarse de contribución a partir de:

-Entender las potencialidades que presenta la figura, como aquellas capacidades inmanentes a la naturaleza de su personalidad y obra que generan o constituyen fuentes en disposición de tributar al campo teórico, práctico o metodológico, capacidades que son portadoras de valores cognitivos y educativos, éticos y estéticos, la posibilidad de ejercer influencia educativa en los demás;

Vinculada a las necesidades de desarrollo propias del fenómeno, y/o a las demandas que la sociedad le está planteando a la educación o al campo teórico en un momento histórico determinado;

La interrelación dialéctica entre la figura y otras personas, y/o la interrelación entre la figura y la educación como fenómeno social, y/o la interrelación entre la figura y el campo teórico de la ciencia de que se trate, interrelación que puede ser simultánea, continua o mediada por el tiempo y las instituciones y organizaciones sociales;

Toda contribución ha de expresarse en determinados resultados" (Buenavilla Recio, Rolando Esteban, 2002, p. 2-4).

2.8. Contribución de la maestra Lidia Esther Turner Martí a la formación de educadores

Ello fundamenta la naturaleza histórico-pedagógica de la presente investigación al considerar la contribución de la maestra Lidia Esther Turner Martí a la formación de educadores como: "el conjunto de ideas pedagógicas y acciones que manifiestan una práctica educativa trascendente, contenidas en su obra pedagógica como educadora revolucionaria y maestra de varias generaciones de educadores, lo cual posibilitó dar respuesta a las necesidades educativas de su tiempo histórico, al perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (SNE) y a las demandas que la educación plantea a la sociedad cubana" (Senú González, Idalberto, 2016, p.21).

2.9. Psicología Educativa

La Psicología Educativa se enfoca en el estudio psicológico de los problemas cotidianos de la educación, a partir de los cuales se derivan principios, modelos, teorías, procedimientos de enseñanza y métodos, prácticas de instrucción y evaluación, así como métodos de investigación, entre otros. Para Alarcón y Zamudio, la Psicología Educativa es diferentes a otras ramas de la Psicología porque su objeto principal es la comprensión y el mejoramiento de la Educación (Alarcón, L. I. y Zamudio, L. R., 2001).

Desde esta arista, los aportes teóricos de la Psicología resultan pertinentes en esta investigación de corte histórico-pedagógico para comprender, en el estudio de la personalidad investigada y sus características personológicas. Se sustenta el criterio de que el hombre en su desarrollo como personalidad es único e irrepetible, con características individuales que se van conformando en un sistema de formaciones psicológicas de diferentes niveles de complejidad en los marcos del sistema de actividad y comunicación con las demás personas, cuando es capaz de autorregularse, autodeterminar sus actividades, comportamientos o actuación y la toma de decisiones de manera consciente.

Al estudiar la personalidad en la historia (ya sea como pedagogo u otra profesión) hay que valorar a la figura en su integralidad, atendiendo a sus características: individualidad, integridad, estabilidad, autorregulación-regulación y estructura, no de manera aislada. Solo es posible separarlas mediante el análisis y la abstracción para destacar sus especificidades. O sea, en qué y por qué es diferente de otras, en qué son semejantes, por qué se complementan.

La caracterización psicológica de la personalidad de Lidia Esther Turner Martí constituye el centro de atención de la investigación, pero desde los rasgos más significativos que la distinguen como ser humano y como profesional de la educación, que trascienden por sus modos de actuación, su pensamiento pedagógico, sus sentimientos y su hacer profesional. Lidia Turner es una personalidad formada en el fraguar de una familia humilde que supo enseñar valores y ser ejemplo en la educación de sus hijos, formada en un contexto socio-histórico que marcó su vida revolucionaria en diferentes aristas de su quehacer personal. Se hizo maestra por vocación, sus actitudes, aptitudes, rasgos del temperamento y carácter distinguieron su auténtico magisterio de comprensión, afecto, exigencia y responsabilidad, complementado por una sabiduría y un talento especial al enseñar los contenidos a sus discípulos de una forma amena, activa y creativa.

2.10. Papel de la Antropología y la Etnografía de la Educación. El método biográfico o historia de vida

Un breve acercamiento a la historia de la Antropología de la Educación como disciplina científica —en comparación con otras divisiones de la antropología— muestra un elenco de contenidos apropiados para la formación continua de los educadores de cualquier sistema educativo.

Se defiende la concepción de que, la adopción de metodologías distintas enfoca la atención científica hacia dimensiones también diversas del objeto de la antropología de la educación. Las categorías esenciales en el estudio son: la educabilidad y la cultura. Se sostiene que la antropología de la educación con un método empírico se centra en la temática de la cultura. La antropología de la educación con un método filosófico se centra en la educabilidad. Se reflexiona en

estas breves páginas, para la formación de los educadores, la concepción por una antropología de la educación con un método filosófico, que abarque tanto la educabilidad como la cultura, acogiendo los resultados de la investigación empírica. Esta perspectiva integradora permite al educador conocer cómo se distinguen y se relacionan educación y cultura, en el crecimiento de los actores que participan en el proceso de educación.

La Etnografía, también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación.

Para muchos epistemólogos, la etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

En síntesis, la etnografía puede constituir en el quehacer del investigador o del maestro una herramienta importante para el análisis y solución de problemas educativos se suscitan en la contemporaneidad. También los instrumentos de la etnografía pueden ser muy valiosos en la investigación de campo para enriquecer la calidad del dato y ampliar o esclarecer su información, de ahí su valor para las investigaciones educativas. Se defiende la concepción de que, la investigación etnográfica o cualitativa, aplicada íntegramente, puede resultar una experiencia interesante en la evaluación del currículo y en el análisis de los problemas que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los presupuestos epistemológicos acerca del método biográfico o historia de vida constituyen un núcleo teórico como parte del tratamiento de la personalidad pedagógica que se estudia. Se concuerda en que las historias de vida permiten recoger los momentos esenciales de la actividad profesional en el contexto particular en que se han producido al ubicarlos en un momento histórico determinado.

Algunos autores significan la importancia del método de historias de vida y el uso del enfoque biográfico en la reconstrucción de trayectorias laborales y de la sociedad a partir del testimonio de los actores, y cómo sistematizar el aporte a la educación como hecho resultante del quehacer profesional de sus protagonistas en cada etapa del desarrollo histórico.

Como punto de partida se toma la definición de Denzin (1987), que considera al "método biográfico" como "el uso sistemático y colección de documentos vitales,

los cuales describen momentos y puntos de inflexión en la vida de los individuos. Estos documentos incluyen autobiografías, biografías, diarios, cartas, historias y relatos de vida, crónicas de experiencias personales" (Denzin, 1987, p. 67-94). Sin embargo, se apunta que los estudios acerca de historias de vida de educadores en ejercicio han sido limitados y sus resultados no tienen la suficiente aplicación práctica, a ello se adiciona la deficiente utilización del método de historia de vida para revelar la obra educacional desarrollada por prestigiosos educadores.

Para López, Martín & Deler (2020); en su investigación Otra mirada a las historias de vida: una necesidad de la Educación Superior en el nuevo milenio se refrenda: "La Historia de la Educación en Cuba debe convertirse en una herramienta importante para desentrañar nuestra tradición pedagógica del siglo XX. Las historias de vida, como un método de investigación, se han consolidado como técnica metodológica entre las investigaciones cualitativas" (López Rodríguez, D., Martín Herrera, M. L., & Deler Ferrera, G. 2020, p.8).

2.11. El pensamiento pedagógico de una personalidad relevante de la Historia de la Pedagogía

El pensamiento pedagógico comenzó su desarrollo desde los propios albores de la humanidad. En sí mismo no es más que una consecuencia de su devenir histórico que se erige como la ciencia de la formación humana en el desarrollo de la sociedad. En particular, esta categoría ha sido estudiada también por otros autores cubanos y foráneos, los cuales han ofrecido aportes de interés que amplían el conocimiento acerca de este, desde enfoques teóricos o prácticos. Esta variedad de elementos teóricos, que no agota la cultura epistemológica sobre el tema, induce a considerar los criterios de investigadores que enfatizan en la importancia del pensamiento pedagógico, visto como reflejo condicionante de la educación, de la escuela como institución social y de la labor estimable de sus maestros, plantea la necesidad de una toma de posición en relación con la divulgación de dicho pensamiento.

En relación con la evolución del pensamiento pedagógico es necesario profundizar en la práctica educativa la que se considera "como las acciones, actos, los procedimientos educativos que aplica el maestro en el proceso pedagógico para cumplimentar los objetivos del proceso docente educativo, a través de dichas prácticas se desarrollan destrezas, habilidades y capacidades pedagógicas, se aplican los aprendizajes adquiridos y se manifiestan las cualidades y valores profesionales"(Senú González , Idalberto, 2016, p.2-26).

También es válido expresar que es en la práctica educativa donde ha de lograrse la unidad de influencias para regular, intencionar, orientar, intervenir y direccionar la formación de los niños, adolescentes y jóvenes. La vasta experiencia que se adquiere en el accionar educativo facilita los procesos del pensar, la construcción

y aplicación de la obra que cotidianamente crea el pedagogo durante su productiva vida profesional.

Es evidente la necesidad de fundamentar el término obra pedagógica, que se asume como "el proceso y "resultado cronológico de producción y publicación científica de un maestro o educador en la que revela intencionada y explícitamente resultados gnoseológicos y formativos sobre cómo educar al ser humano desde una concepción del mundo coherente y previamente asumida que contribuye al ejercicio de un magisterio ético y comprometido con la sociedad" (Chávez Rodríguez, Justo Alberto, 1996. p.16).

2.12. La sistematización del conocimiento científico

El término sistematización ha tenido diversos significados en el ámbito científico. Genéricamente las teorías científicas atraviesan etapas en su desarrollo, entre las cuales la "clasificación y sistematización de los fenómenos estudiados forman la primera etapa del desarrollo de una ciencia".

No basta con la acumulación del material empírico, ni su descripción; una explicación que aclare los vínculos mutuos de carácter lógico entre las diferentes generalizaciones empíricas, es necesaria, no sólo en las ciencias experimentales, sino en la historia, la etnografía, la arqueología y otras ciencias sociales, como la Pedagogía. El término sistematización ha tenido diversos significados en el ámbito científico. Ha sido entendido como:

En general, este constructo ha sido empleado, generalmente, con una connotación teórica:

-Relacionado con conocimientos que dan explicación a cierto orden de hechos, principios, etc.
-Comprende un vínculo directo con la práctica y para enriquecerla.

-En su base está el enfoque de sistema, constituido por diferentes componentes y relaciones que se sistematizan en una construcción teórica que aporta nuevos conocimientos acerca del objeto estudiado.

-Se asocia a niveles de dominio, profundidad, asimilación, ordenamiento, comprensión e integración de conocimientos para arrojar más luz sobre su esencia y lo general que le caracteriza.

-Entendida en la literatura científica unas veces como proceso, otras como principio, siempre expresa un modo de hacer, encaminado hacia el perfeccionamiento en el examen de una determinada estructura y de su organización lógica general.

Para el autor Sistematizar no es:

-Narrar experiencias.

-Describir procesos (porque, aunque sea necesario hacerlo, se requiere pasar del nivel descriptivo al interpretativo).

-Clasificar experiencias por categorías comunes (esto podría ser una actividad que ayude al ordenamiento, pero no agota la necesidad de interpretar el proceso).

-Ordenar y tabular información sobre experiencias (igual que en el caso anterior).

-Hacer una disertación teórica ejemplificando con algunas referencias prácticas.

Como es conocido toda sistematización tiene componentes básicos:

-El proceso de sistematización.

-El producto (o productos) de la sistematización.

-Ambos componentes están íntimamente relacionados, pero es importante diferenciarlos.

El destacado investigador Jara (2001), educador popular nacido en Perú, con valiosos aportes en Costa Rica, durante muchos años Director de la Red Centroamericana de Educación Popular "Alforja", escribió un libro titulado "Para sistematizar experiencias", donde considera la sistematización como método con ocho pasos para su desarrollo.
Por el valor metodológico de esta propuesta hemos considerado la necesidad de explicitarla:

-Formulación del objetivo de la sistematización.

-Formulación del objeto de la sistematización.

-Formulación del eje de la sistematización.

-Reconstrucción histórica.

-Ordenamiento y clasificación de la información.

-Interpretación crítica.

-Elaboración de conclusiones y aprendizajes.

-Elaboración de productos de comunicación.

La propuesta metodológica que se presenta debe ser considerada como una plataforma básica para realizar las propias sistematizaciones, ya que en cada caso particular se pueden introducir aspectos que se consideren de significación para lograr los resultados específicos deseados. Entendido como método de investigación, la sistematización se convierte en:

-Vía para la profundización teórica del objeto.

-El descubrimiento de su esencia.

-La relación del proceso educativo con su contexto.

-La confrontación del quehacer práctico con los supuestos teóricos que lo inspiran.

-Se sustenta en una fundamentación teórica y filosófica sobre el proceso del conocimiento y sobre la realidad.

-Crea nuevos conocimientos a partir de la experiencia concreta, produce aprendizajes desde y para la práctica.

-Aporta a la teoría algo que le es propio: explicaciones sobre el cambio en los procesos.

-Obliga a valorar planteamientos, revisar concepciones, la necesidad de búsqueda para enriquecer conceptos y nuevos elementos teóricos.

-Su primera manifestación de aporte es una reflexión crítica sobre el objeto que se estudia.

-Tiene ventajas y riesgos.

Con independencia de que la sistematización constituye un proceso investigativo, los autores asumen la concepción metodológica propuesta por Ramos (2019), quien la considera como un como método teórico generalizador, que se estructura como una serie ordenada de pasos cuya realización permite la obtención de nuevos conocimientos sobre las propiedades más esenciales del objeto, su interpretación, la determinación de sus regularidades, tendencias de desarrollo, precisión del cuadro científico, estructuración y clasificación de la información, etc. Destaca su connotación generalizadora está dada en que permite la generalización de la información obtenida con la aplicación de los restantes métodos, tanto empíricos como teóricos, ofreciendo conocimientos más generales, de mayor universalidad acerca del objeto sistematizado.

Momentos fundamentales para el empleo de la sistematización como método teórico generalizador

-"Determinación del objeto de sistematización: Es indispensable comenzar analizando el proceso todo para luego identificar alguna categoría específica en la que interesa centrarse. Este primer momento debe especificar qué se desea sistematizar (como categoría) y en qué contexto espacial y temporal concreto.

-Profundización teórica acerca de la categoría estudiada: luego de especificado el objeto de sistematización, se procede a la profundización de los aspectos que se encuentran en su base teórica, para lo cual es necesario valerse de los métodos de investigación diseñados, tanto teóricos como empíricos. No es suficiente la mera descripción del objeto, es necesario ir revelando caracteres esenciales que aporten a la idea de su evolución y sistemática transformación.

-Determinación de los procedimientos sistematizadores: como método teórico generalizador, la sistematización hace concurrir procedimientos más específicos de ella, entre los que pueden citarse los siguientes: establecer definiciones, clasificaciones, ordenamientos, estructurar información, organizarla, realizar interpretaciones, periodizar, reconstruir, relacionar conocimientos, agrupar información, descomponerla, establecer comparaciones, determinar tendencias, regularidades, elaboración de matrices, cuadros científicos, mapas y redes conceptuales, etc. Es necesario determinar previamente los procedimientos que se deben utilizar y en qué momento del proceso investigativo.

-Producción de los nuevos conocimientos resultantes: Resulta uno de los momentos más complejos en el proceso de sistematización: se trata de la elaboración teórica del investigador a partir de toda la información acumulada mediante el empleo de los métodos investigativos. Es un momento de síntesis en el estudio de la parte del objeto que ha sido determinado, en que, luego del análisis de sus partes, se procede al ordenamiento esencial de la información obtenida" (Ramos Romero, G. 2019).

2.13. La Pedagogía como núcleo integrador de las Ciencias de la Educación

La palabra Pedagogía, traducida del griego, significa arte de instruir o educar al niño. En la antigua Grecia se llamaba pedagogos a aquellos esclavos que llevaban los niños, hijos de esclavistas a la escuela. Más tarde el significado de este término se les dio a aquellas personas que tenían una preparación especial para esto, es decir, para educar a los niños. La pedagogía ha sido considerada como un arte, como una técnica y como una ciencia.

La Pedagogía es considerada actualmente una ciencia porque posee su propio objeto de estudio, su sistema categorial, sus principios y regularidades, métodos de investigación de ese objeto y una concepción filosófica que le sirve de

fundamento teórico-metodológico. La Pedagogía estudia las leyes de la dirección del proceso educativo, determina los fundamentos teóricos del contenido y de los métodos de la educación, de la instrucción y de la enseñanza, estudia y aplica la experiencia más avanzada en la esfera de la educación, refleja la técnica de las ciencias pedagógicas y proporciona al pedagogo el dominio de los métodos y procedimientos más modernos en el campo de la educación y la enseñanza y el complejo arte de la influencia pedagógica sobre el educando.

La Pedagogía concentra su atención en el estudio de la actividad del educador y del educando en correspondencia con la concepción característica del proceso pedagógico. Sobre esta base se elabora la teoría y la metodología de su dirección y organización y se perfeccionan el contenido, los métodos, los procedimientos y los medios. La etapa actual de desarrollo de la Pedagogía es sumamente decisiva, su importancia se incrementa en la medida en que los complejos problemas de la educación de la personalidad del hombre se han convertido en problemas vitales para el movimiento progresivo de la sociedad.

En síntesis, el estudio de la Pedagogía en la actualidad concita un debate en ocasiones álgido acerca de la Pedagogía como ciencia, tecnología o arte. Siendo una ciencia social, la pedagogía se ha enriquecido a través del devenir histórico y del desarrollo de las demás ciencias. Tiene como objeto de estudio el proceso educativo del hombre, sus regularidades y principios. Posee, por tanto, un sistema de categorías y métodos, así como la presencia de una amplia comunidad científica, quienes a través de la existencia de instituciones sociales vinculadas a la educación promueven la producción, divulgación y puesta en práctica de los conocimientos científicos. La pedagogía cubana actual se ha nutrido de todo lo mejor del acervo cultural y pedagógico de sus antecesores y en particular del legado martiano sin desconocer lo universal. Para muchos estudiosos y teóricos le han cuestionado su estatus científico; sin embargo, en la contemporaneidad se defiende la concepción de que ella es el núcleo integrador de las Ciencias de la Educación.

2.14. Historia de la Educación vs Historia de la Pedagogía

Existen dos interpretaciones teóricas que giran alrededor de la Historia de la Educación y la Historia de la Pedagogía. Para muchos epistemólogos existe una primera posición cuando plantean que estas ciencias son sinónimas, al significar que se identifican; estos reconocen las fuertes interrelaciones entre ambas, y una segunda interpretación denomina desiguales a estas ciencias en correspondencia con los aspectos de la realidad educativa que son enfatizados, aunque poseen puntos de contacto. "La Historia de la Pedagogía aborda cómo se ha ido construyendo el ideario educativo, las reflexiones teóricas en torno a la educación, las teorías educativas y la evolución de la Pedagogía como ciencia" (Valera Alfonso, Orlando., 1999, p. 31-32).

Según la investigadora Suárez (2008), la Historia de la Pedagogía, "trata de la reflexión, del saber, de la teoría sobre el hecho educativo, que se desarrolla en la institución escolar" (Suárez Lorenzo, Amparo, 2008, p. 27).

Particularmente en esta investigación se considera que la Historia de la Pedagogía en la construcción del ideario educativo y en las reflexiones teóricas en torno a la educación, debe profundizar en el estudio de pedagogos destacados en los diferentes períodos históricos, lo que contribuye a fortalecer la actitud transformadora de los profesionales formados como educadores, al identificar la relación entre las ideas y actitudes de aquellos pedagogos, que con su ejemplaridad, trascienden en los maestros, profesores y educadores del presente.

Las raíces históricas que han condicionado las prácticas pedagógicas en todos los tiempos, permiten estudiar los antecedentes históricos de la educación, extraer de ese estudio las valiosas enseñanzas de quienes han aportado para aplicarlas a las nuevas condiciones históricas y determinar los retos profesionales. Por consiguiente, reconstruir la memoria del magisterio es una tarea esencial hoy, ella es la síntesis de todo el quehacer pedagógico a través del tiempo, y en este sentido, la Historia de la Pedagogía revela la necesidad de asumir el postulado: "…el valor histórico de los hombres, depende de la obra que realicen…" (Castro Ruz, Fidel., 1959, p. 4-5)

En sentido general, en el abordaje teórico realizado de los fundamentos teóricos para el estudio de una obra pedagógica de carácter histórico-pedagógico, se revela que aún existe un insuficiente basamento metodológico que permita lograr, desde la fundamentación hermenéutica, la sistematización del estudio de la vida y obra de figuras representativas del magisterio y que posibilite comprender, explicar e interpretar sus contribuciones a la teoría pedagógica en el siglo XX, lo que denota como carencia epistemológica la escasa argumentación teórico-metodológica para la sistematización de la obra pedagógica de trascendentes pedagogos cubanos, en particular, la maestra Lidia Esther Turner Martí en la formación de los profesionales de la educación en Cuba.

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque que prevalece en esta investigación es pedagógico, donde confluyen lo cuantitativo y lo cuantitativo en su tratamiento. En el marco de esta investigación, adoptaremos una lógica coherente centrado en la concepción de Buenavilla 2002 (Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos) el cual promueve la Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores. Este enfoque se complementará con una variedad de abordajes histórico-pedagógicos, a fin de fomentar la existencia de una teoría pedagógica auténtica.

3.2. Tipo de investigación

La investigación que se lleva a cabo presenta características histórico-pedagógicas, ya que se orienta a la revelación de una obra pedagógica y su contribución a la teoría pedagógica cubana y latinoamericana, donde ha desarrollado su labor la personalidad estudiada en un período bastante largo en el devenir histórico social del país. El proceso histórico-pedagógico en la investigación orientó su trabajo hacia el pesquisaje de documentos, testimonios de estudiantes, compañeros de trabajo y obras elaboradas por la maestra, todos sometidos a un análisis de contenido hermenéutico y de recepción de datos confiables en el marco de los principios científicos.

3.3. Métodos teóricos

-Análisis y síntesis: Para el estudio de la bibliografía seleccionada en función de la fundamentación teórica del objeto de la investigación y el campo de acción, y al analizar los textos, artículos y documentos historiográficos que conforman la obra pedagógica de la figura, extraer la esencia de las ideas, organizarlas y obtener un todo orgánico lo cual permitió llegar a conclusiones y generalizaciones.

-Inducción-deducción: Para inferir relaciones entre contextos espacio-temporales del proceso histórico-pedagógico y establecer los nexos pertinentes entre lo general, particular y singular en sus diferentes categorías, así como los elementos específicos investigados en la obra de la figura pedagógica.

-Histórico-lógico: En el análisis tendencial de la vida y obra pedagógica de la personalidad investigada.

-Sistematización: Favoreció el ordenamiento, integración e interpretación de la información obtenida y la determinación de las principales características y tendencias.

-Hermenéutico-dialéctico: Propició el análisis, la comprensión, explicación e interpretación crítica de los datos obtenidos en diferentes fuentes sobre la obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí.

-Sistémico estructural funcional: Se empleó como herramienta metodológica para la elaboración del basamento histórico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades destacadas, así como de la estrategia propuesta.

3.4. Métodos empíricos

-Análisis documental: Permitió la revisión y análisis de las fuentes documentales que abordan la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí.

-Encuestas: A profesores de la Universidad de Oriente para fundamentar el problema científico y obtener información acerca del objeto de estudio.

-Entrevistas: Con el objetivo de conocer pormenores de la vida y obra de la maestra a partir de los criterios y valoraciones de sus propios alumnos, otros profesionales con los cuales laboró, representantes de agencias sociales, familiares, colegas de trabajo, entre otros.

-Historia de vida o biográfico: Se utilizó con la finalidad de revelar la historia de vida de la maestra Lidia Esther Turner Martí, significando sus aportes pedagógicos, en particular a la formación de los profesionales de la educación.

-Testimonios: Tanto orales como escritos para obtener información directa de personas que estuvieron vinculadas a la vida y obra pedagógica de la figura estudiada y que fueron protagonistas de acontecimientos o hechos relevantes relacionados con su quehacer educacional.

-Criterio de especialistas: Para valorar la pertinencia y factibilidad del basamento metodológico para la sistematización de la obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí.

-Talleres de opinión crítica y construcción colectiva: Para valorar con profesores de carreras pedagógicas la pertinencia y factibilidad de la estrategia pedagógica.

-Triangulación metodológica: Para contrastar los datos obtenidos a través de los distintos instrumentos aplicados, así como del estado actual del objeto y la valoración sistemática de la factibilidad de la estrategia propuesta. Se realiza la triangulación de fuentes (directivos, docentes del colectivo pedagógico y estudiantes) técnicas (encuestas, entrevistas individuales y grupales) y métodos (observación, criterio de especialistas con experiencias, talleres de opinión crítica y construcción colectiva) para corroborar la factibilidad de la propuesta realizada.

3.5. Métodos estadísticos: Permitió el procesamiento y análisis de los datos cuantitativos que se obtuvieron durante la aplicación de los instrumentos.

-El cálculo porcentual: Posibilitó cuantificar los datos para llegar a una interpretación adecuada de estos.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El estudio histórico-pedagógico, en relación con la sistematización de los aportes de las figuras representativas del magisterio en el país y su trascendencia en la formación profesional, se encuentra sesgado ante la insuficiente intencionalidad investigativa de carácter teórico, epistemológico y praxiológico y la limitada base

metodológica que se orienta para este estudio científico investigativo. Entre las causas fundamentales se revelan:

-Insuficiencias en las construcciones teóricas y epistémicas acerca de la investigación de la obra de distinguidas personalidades pedagógicas.

-Insuficientes procedimientos histórico-metodológicos en el estudio de la obra pedagógica de educadores que limitan la sistematización de sus aportes a la educación.

-Limitadas acciones que permitan la socialización de los aportes de reconocidos maestros (as) en la formación de los profesionales de la educación.

5. PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta

Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y/o XXI: una perspectiva desde la hermenéutica.

5.2. Objetivo general de la propuesta

Concebir un basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y/o XXI, desde la hermenéutica, constituye el objetivo esencial de este artículo, lo cual resulta consustancial para la sistematización, enriquecimiento y reconocimiento del pensamiento y la práctica educativa de aquellos educadores que con su labor pedagógica perpetuán la formación de las futuras generaciones.

5.3. Objetivos específicos de la propuesta

Interpretar el legado educativo e improntas pedagógicas de los educadores cubanos.

5.4. Descripción de la propuesta

Desde esta perspectiva se propone el basamento histórico-metodológico: las unidades de análisis del contenido hermenéutico para la sistematización de la obra pedagógica de la personalidad que se desea estudiar. Se basa en el análisis comprensivo, aclarativo, explicativo e interpretativo de su actuación profesional pedagógica, de las construcciones teóricas que la distinguen y su trascendencia en otros profesionales por su alcance y efecto transformador en la práctica educativa.

De manera que, se centra como categoría esencial: las unidades de análisis del contenido hermenéutico, las que se erigen en constructos de análisis histórico-pedagógico en relación con el análisis lógico teórico, mediado por el proceder interpretativo, a partir de la comprensión de la vida pedagógica y la explicación de la obra pedagógica de la personalidad investigada, esos son los elementos que, interconectados dialécticamente, viabilizan el análisis del contenido interpretativo, lo cual da cuenta de una visión nueva en la indagación lógica del pensamiento pedagógico y la revelación histórica de la práctica educativa de la personalidad, quien desarrolla su vida en períodos históricos y contextos que marcan la impronta de su quehacer pedagógico, constituyendo un ejemplo para futuras generaciones.

Este constructo permite estudiar las diferentes personalidades que se destacan por su hacer o desempeño pedagógico, entonces se constituye en un aporte a la teoría y la historiografía en las ciencias pedagógicas, que hasta la actualidad no ha sido revelado desde el criterio de este constructo esencial. Para una mayor comprensión de la lógica sistémica asumida se enfatiza en que el análisis histórico no se reduce a una simple descripción empírica de los hechos acontecidos, sino que recoge los aspectos necesarios de la esencia de la personalidad estudiada en relación con las formas histórico-concretas en que desarrolla su vida.

En este sentido, el constructo análisis histórico pedagógico permite el estudio del fenómeno pedagógico en su desarrollo histórico, donde va adoptando diversas peculiaridades y formas de manifestación. Se reconoce, desde esta propuesta que el análisis profundo de las características y tendencias de la época o momento histórico en que se desenvuelve la actuación de la personalidad, resulta necesario para significar sus aportes o contribuciones al desarrollo de la sociedad, la educación, al pensamiento pedagógico.

Por su parte, el análisis lógico teórico "supera" el análisis histórico de sus aspectos causales. Se orienta a considerar lo lógico y lo teórico. El análisis histórico es punto de partida y fundamento del análisis lógico, pero lo lógico no se corresponde con lo histórico cuando el razonamiento solo opera a un nivel empírico, sino cuando se acompaña del análisis teórico que consiste en un análisis sistémico e histórico concreto de la esencia humana de la personalidad que se forma y evoluciona, expresándose la unidad de lo histórico y lo lógico.

En correspondencia entre lo histórico-lógico y el lógico-teórico, como parte de este estudio, se refiere exclusivamente a las leyes del proceso real. Todo ello mediado por el proceder interpretativo de la personalidad. En tal sentido, el proceder interpretativo de la personalidad es entendido como el camino que se ha de seguir para el estudio de personalidades representativas, a partir de un análisis profundo y objetivo de lo histórico y lógico, proceso contentivo de un sistema de acciones histórico, lógico-metodológicas y prácticas que se encaminan a la interpretación hermenéutica del sentido y significado de las personalidades o educadores y su

trascendencia en la educación u otros procesos pedagógicos que tienen que ver con la formación del educando.

En la relación sistémica del proceder interpretativo emergen como aspectos estructurales: la comprensión de la vida pedagógica; la explicación de obra formativa del sujeto y el análisis del contenido interpretativo de la vida y obra como componente de síntesis en este proceso.

La comprensión de la vida pedagógica es el proceso que permite una indagación inicial para obtener una familiarización con los factores de carácter histórico, social, económico, político y educacional que alcanzan significado en la historia de vida de la personalidad, garantizando el razonamiento y conocimiento sobre los momentos más trascendentales vividos por esta y por qué repercuten en su formación profesional y en la conducción de instituciones educativas o procesos pedagógicos.

Ello requiere del estudio de su biografía o autobiografía, testimonios, historia de vida, análisis documental, entre otros métodos de indagación personal y personalizada, dando pie a una cronología y periodización de su vida y obra pedagógica.

La comprensión de la vida pedagógica conduce a un primer acercamiento al significado de la obra, una imagen totalizadora de su práctica educativa y su pensamiento pedagógico desde un nivel fáctico, del análisis histórico-tendencial, la caracterización de su personalidad y quehacer pedagógico.
La explicación de la obra formativa de la personalidad permite complementar dialécticamente el conocimiento adquirido con la comprensión anterior, para llegar a revelar las relaciones causales en el comportamiento de toda su obra pedagógica y la dilucidación de sus aportes a la formación de profesionales. El análisis y la explicación causal viabilizan la profundización en el estudio de la personalidad.

Esos elementos explicados dan cuenta del análisis del contenido interpretativo, con una visión nueva, desde lo teórico, en la indagación lógica del pensamiento pedagógico y la revelación histórica de la práctica educativa, realzándose el estudio de su vida y obra formativa. Las contribuciones teóricas y aportes presentes en obra de la personalidad, una vez sistematizados y divulgados no solo trascienden, sino que pueden ser generalizados e introducidos a la práctica social y educativa, impactando en las generaciones que formó y en las nuevas generaciones de profesionales que, inspirados en sus concepciones, enfoques e ideas revolucionarias, se motivan por hacerlas realidad en la formación armónica de niños, adolescentes y jóvenes.

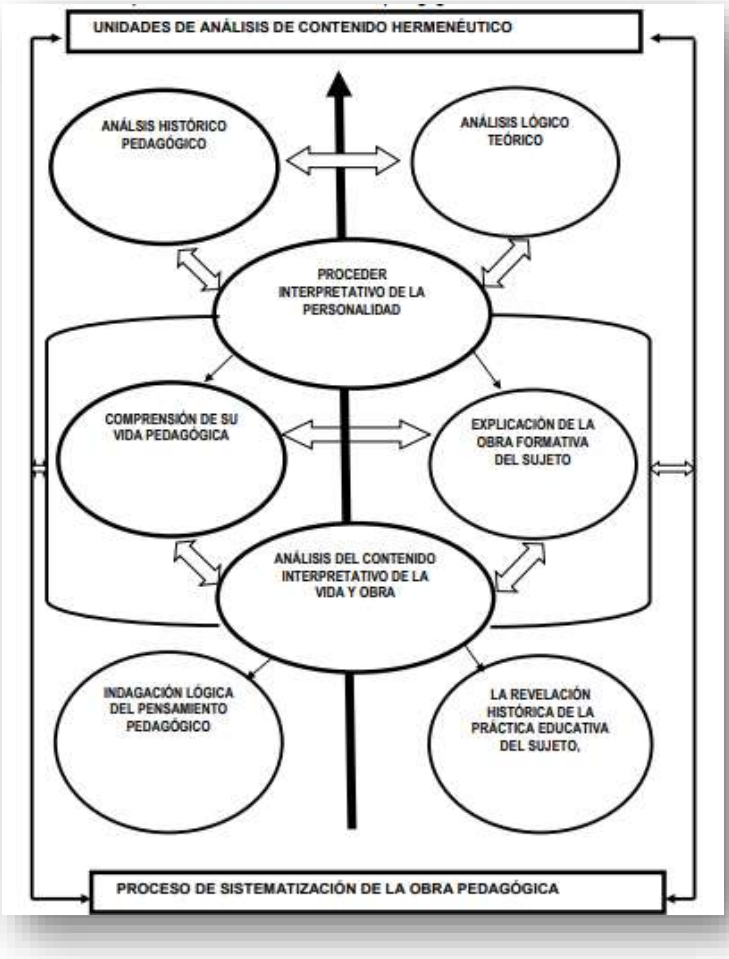

Figura 1. Basamento histórico-metodológico: las unidades de análisis del contenido hermenéutico para la sistematización de una obra pedagógica

5.5. Estrategia pedagógica para socializar la obra de la maestra Lidia Esther Turner Martí en la formación del profesional de la educación

Se concibe la estrategia para la divulgación del legado pedagógico sistematizado de la obra pedagógica de Lidia Turner. Se diseñaron acciones con carácter secuencial que permitirán a los estudiantes en formación y a formadores de maestros y profesores profundizar motivadamente en el contenido de la obra. Las acciones permiten divulgarla a través de los componentes curricular, laboral, investigativo y extensionista, favoreciendo la integración de conocimientos, habilidades y valores durante la formación inicial de los futuros Licenciados en Educación Primaria y en Pedagogía-Psicología.

Ello garantiza que los profesores del colectivo pedagógico de carrera, año y grupo estudiantil de estas carreras puedan implicarse y participar activamente en el contenido de las acciones a través de las reuniones y sesiones de trabajo

metodológico a estos niveles. De esta manera, se socializa la obra en la formación permanente entre los docentes de la carrera Licenciatura en Educación en Pedagogía-Psicología y la carrera Licenciatura en Educación Primaria. También se intenciona la participación de todos los docentes que imparten Pedagogía, Historia de la Pedagogía e Historia de la Educación en el departamento de Pedagogía-Psicología y Formación Pedagógica General respectivamente de la Universidad de Oriente (UO).

La estrategia pedagógica incluye también la organización de talleres y cursos de superación profesional, con los profesores que imparten las asignaturas Historia de la Pedagogía e Historia de la Educación, motivando intercambios, encuentros interactivos, reflexiones sobre la vida de la maestra. La evaluación prevista para valorar la pertinencia de las acciones y su efectividad es sistemática. Se utiliza la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, garantizando que se puedan replantear o rediseñar las acciones en correspondencia con los resultados que se van obteniendo durante el proceso de implementación.

5.6. Concepción estructural funcional de la estrategia pedagógica

La relación estrecha entre las partes de esta estrategia pedagógica se favoreció con el método sistémico estructural. Las características más importantes de esta son:

-Factible: puede ser aplicada en las condiciones de las transformaciones actuales de la Educación Superior Pedagógica; posibilita a los profesionales de la educación herramientas teóricas y metodológicas para el estudio de la obra pedagógica Lidia Esther Turner Martí, como personalidad paradigmática del siglo XX.

-Integradora: posibilita la integración de los diferentes componentes funcionales, existe una relación de dependencia en el logro del fin de la estrategia. A través de una personalidad y la valoración de las dimensiones de su obra se cumplen las funciones instructiva, educativa y reguladora de esta en el desarrollo de la personalidad.

-Sistémica: concibe un proceso organizado por etapas y fases direccionadas hacia objetivos que tienen en cuenta tanto a maestros en formación como en ejercicio. Se fundamenta en un sistema de pasos con acciones, claves de contenido hermenéutico y otros aspectos que conforman en interrelación dialéctica el proceso como un todo.

-Pedagógica: permite la formación profesional pedagógica desde lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, así como reafirmar y rescatar valores ético-morales, tomando como referencia el legado de la maestra.

-Sistemática: porque precisa de una práctica constante y sucesiva para el logro del objetivo.

La estrategia pedagógica propuesta tiene como objetivo general: contribuir a la socialización del basamento histórico-metodológico que permitió la sistematización de la obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí y de cómo esta sistematización trasciende en la formación de los profesionales de la educación, a partir de un sistema de acciones estratégicas que contribuyan a la formación inicial y permanente de estos profesionales.

5.7. Etapas de la estrategia pedagógica

a)Propedéutica y de sensibilización

b) Socialización de la sistematización de la obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí a partir de su basamento histórico-metodológico

c Evaluación de la estrategia

La estrategia está dirigida a: los maestros y profesores en formación y en ejercicio de las carreras pedagógicas, y a aquellas personas motivadas en la investigación y el conocimiento de la obra pedagógica de destacadas personalidades de la educación, en particular de la maestra Lidia Esther Turner Martí.

5.8. Potencialidades prácticas de la estrategia

-Su importancia como fuente de información para estudiantes y profesionales interesados en profundizar en el conocimiento de la vida y obra de Lidia Esther Turner Martí.

-Su utilidad como referente teórico y metodológico para otras investigaciones sobre personalidades pedagógicas del período neocolonial y revolucionario que contribuyeron significativamente al desarrollo de la formación de educadores en Cuba.

-La posibilidad de la inclusión de sus contenidos en el currículo de las asignaturas del ciclo pedagógico y psicológico, en particular la Historia de la Pedagogía y la Historia de la Educación, que se imparten en las Escuelas Formadoras de Maestros y en la carrera que se estudian en la Universidad de Oriente.

-Su valor para la formación y superación de profesionales de la educación y otros interesados en incursionar en la obra de trascendentes educadores de la pedagogía cubana.

5.9. Premisas que se deben tener en cuenta para la aplicación de la estrategia

-Capacitación adecuada del profesor de Pedagogía-Psicología para su ulterior implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas Historia de la Educación, Historia de la Pedagogía y Pedagogía.

-Motivación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Pedagogía-Psicología y la carrera Licenciatura en Educación Primaria, por la vida y obra de la maestra, pues están llamados a desempeñar un papel significativo en la educación de niños, adolescentes y jóvenes.

-Conocimiento del basamento histórico-metodológico utilizado en las unidades de análisis de contenido hermenéutico para la sistematización de la obra.

-Establecimiento de una atmósfera psicológica satisfactoria, propiciadora de emociones positivas en cada etapa de la estrategia.

-Estimulación constante a la reflexión, la participación y el diálogo activo entre todos, desentrañando las ideas, afirmaciones y concepciones expuestas en sus obras.

Figura 2. Representación de la Estrategia pedagógica para socializar la obra de la maestra Lidia Esther Turner Martí en la formación del profesional de la educación

La fundamentación del basamento histórico-metodológico sobre las unidades de análisis de contenido hermenéutico utilizado para la sistematización de la obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí, desde esta nueva mirada metodológica, posibilitó realizar el registro, ordenamiento, comprensión, explicación e interpretación de las claves de contenido que distinguen su pensamiento pedagógico y la práctica educativa relacionada con la formación de los profesionales de la educación.

La estrategia pedagógica elaborada contentiva de acciones, actividades, talleres, entornos virtuales, para el pregrado y postgrado, contribuyó a la socialización y a continuar sistematizando la obra estudiada en la formación de los profesionales de la educación.

La valoración de la trascendencia de los aportes de la investigación se realizó a través de la observación participante, el criterio de especialistas, los talleres de opinión crítica, la triangulación corroborando la necesidad, importancia, utilidad, eficiencia, funcionalidad e impactos preliminares en la formación de los profesionales de la educación.

Figura 3. Lidia Esther Turner Martí. Educadora Desacatada del Siglo XX en Cuba

5.10. El impacto del Basamento histórico-metodológico

Se expresa en los logros a partir del efecto que producen los resultados de la utilización de la estrategia. Estos logros se asocian a las actitudes de los sujetos implicados y al cambio en las investigaciones de este tipo teniendo como referente el basamento histórico-metodológico sobre las unidades de análisis de contenido hermenéutico.

En términos precisos los impactos se manifiestan en:

-Mayor motivación por las investigaciones de carácter historiográfico desde las disciplinas Formación Pedagógica General y Fundamentos Pedagógicos de la Educación utilizando el basamento histórico-metodológico propuesto a través de trabajos de curso, de diploma y fundamentalmente extracurriculares, también manifestada en los maestros en ejercicio con la realización de trabajos en dichas disciplinas y en la culminación de dos trabajos finales de la Especialidad en Docencia Psicopedagógica, relacionados con el estudio de personalidades pedagógicas de la provincia y la nación.

-Apropiación por parte de los estudiantes de recursos virtuales y materiales docentes relacionados con la vida y obra de la maestra Lidia Esther Turner Martí como herramientas importantes para el trabajo docente y educativo en la formación profesional.

-Altos niveles de satisfacción constatada en estudiantes y profesores al contar con la sistematización de la vida y obra pedagógica de la personalidad investigada y con un basamento histórico-pedagógico que puede ser aplicado para realizar estudios de otras personalidades.
-Acrecentado los cambios positivos en la manera de decir, comunicarse y proyectarse de estudiantes y docentes, inspirados por la contribución de muchas de las ideas, enfoques y prácticas educativas aprendidas en la obra pedagógica.
-Se pudo constatar que los graduados de la especialidad Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología que hoy laboran en la Universidad de Oriente muestran como paradigma de su actuación profesional a la maestra Lidia Turner, reconociendo los aportes de la investigación y su aplicación en su labor investigativa y como docentes.

En la triangulación metodológica realizada a partir de los datos obtenidos del sistema de métodos e instrumentos aplicados, de las diferentes fuentes empleadas, de los criterios de especialistas y las opiniones y valoraciones de los participantes en esta investigación, se pudo constatar la utilidad, eficiencia, funcionalidad e impacto de esta investigación.

5.11. Trascendencia de Basamento histórico-metodológico en la actividad científica educacional

-Introducción en la práctica formativa de las universidades cubanas del Basamento histórico-metodológico, con énfasis en la formación continua de los profesionales de la educación Primaria y Pedagogía-Psicología, como vehículo esencial para fomentar la cultura histórico-pedagógica, la memoria histórica, la construcción de la identidad profesional y la defensa del patrimonio.

-Generalización en los Planes de Estudios E de contenidos relacionados con los estudios histórico pedagógicos, la identificación de educadores, la sistematización de la obra de figuras representativas y concepciones pedagógicas que prevalecen,

fundamentalmente en las Disciplinas Formación Pedagógica General, Fundamentos Pedagógicos de la Educación y Fundamentos Fisiológicos y Psicológicos de la Educación, lo que impacta de forma favorable en el proceso de formación integral de los educadores.

-Generalización de esta nueva concepción del basamento en el proceso de formación de posgrado, mediante la impartición de entrenamientos, cursos de superación profesional y académica de contenidos en la formación de Doctores en Ciencias de la Educación para la obtención de grados científicos, la Especialidad de Posgrado Docencia en Psicopedagogía y la Maestría en Educación.

-Asunción por los investigadores de este constructo teórico para la consecución de tesis doctorales (Orpí 2019, Estive 2018, Naranjo 2017,Salgas 2022, Crespo 2023, Zaldívar 2023; Vidal 2024, Colás 2024), maestrías (Curso de posgrado Estudio del Pensamiento Educativo y Comparativos de la Educación), especialidades de posgrado (tutoría de trabajos finales), trabajos científicos estudiantes (Trabajos de Diploma, Curso, Extracurricular y Exámenes estatales de la profesión) y grupos científicos estudiantiles " Yo soy el Maestro" que profundizan en las tradiciones pedagógicas del magisterio.
-Incremento de artículos científicos que citan al basamento, lo que les permite ampliar nuevos saberes en el tratamiento a esta temática investigativa en el contexto de las Ciencias de la Educación.

-Alta visibilidad del Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica en revistas de bases de prestigio nacional e internacional, en la Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Volumen 5. No.1 Abril 2017. ISSN:1390-9681. www.formación.edu.ec.

-Consolidada la divulgación del Basamento histórico-metodológico de sistematización mediante la producción de libros y capítulos de libros, revistas, redes sociales y académicas, a fin se seguir sustentando y actualizado este nuevo enfoque para enriquecer el corpus teórico de las Ciencias de la Educación en Cuba y otros sistemas educativos.

6. CONCLUSIONES

Existen diversidad de clasificaciones y criterios en torno a las Ciencias de la Educación, no obstante, la comunidad científica reconoce el enfoque multidisciplinario, interdisciplinar y transdisciplinar en el tratamiento a la educación.

La educación es asumida como un fenómeno social complejo y multicondicionado. Para muchos teóricos es un proceso continuo y sistemático. Está orientada a un

fin: la formación y desarrollo del ser humano. Es proceso, resultado y función de la sociedad. Posee un carácter histórico social y clasista. Esta transcurre en la relación dialéctica de lo social y lo individual, de lo externo y lo interno. Tiene en cuenta la interrelación teoría-práctica. Evidencia relaciones esenciales con otras categorías como la cultura, la formación, el desarrollo y el aprendizaje.

Las Ciencias de la Educación se encargan de estudiar el hecho educativo o la praxis educativa desde múltiples perspectivas, partiendo de que la educación tiene al ser humano y sus múltiples influencias en el centro de sus análisis científicos. Existe una tendencia en la actualidad en significar como Ciencias de la Educación con mayor estatus científico las siguientes: Filosofía de la Educación; Sociología de la Educación; Historia de la Educación, Tecnología Educativa; Psicología Educativa; Metodología de la Investigación Educativa; Antropología y Etnología Educativa, Dirección Científica de la Educación; Economía Educacional y Pedagogía.

La fundamentación del basamento histórico-metodológico sobre las unidades de análisis de contenido hermenéutico puede ser utilizado para la sistematización de la obra pedagógica de una personalidad relevante, desde esta nueva mirada metodológica, posibilita realizar el registro, ordenamiento, comprensión, explicación e interpretación de las claves de contenido que distinguen su pensamiento pedagógico y la práctica educativa relacionada con el proceso educativo o la formación del alumno.

Las relaciones dialécticas que emergen del basamento histórico-metodológico propuesto, adquieren su máxima expresión en las unidades de análisis del contenido hermenéutico como eje que dinamiza todo este proceso, lo cual demuestra un mayor nivel de esencialidad en la sistematización del estudio de la vida y obra de personalidades destacadas del siglo XX y/o XXI.

La estrategia pedagógica elaborada contentiva de acciones, actividades, talleres, entornos virtuales, para el pregrado y postgrado, contribuyó a la socialización y a continuar sistematizando la obra estudiada en la formación de los profesionales de la educación.

La valoración de la trascendencia de los aportes de la investigación se realizó a través de la observación participante, el criterio de especialistas, los talleres de opinión crítica, la triangulación corroborando la necesidad, importancia, utilidad, eficiencia, funcionalidad e impactos preliminares en la formación de los profesionales de la educación.

Se certifica la amplia aceptación por la comunidad científica del constructo propuesto para revelar la trascendencia de los aportes de educadores destacados del siglo XX en Cuba u otros contextos foráneos. La dirección de tesis doctorales, la tutoría de trabajo científicos estudiantes y la formación de posgrado en maestrías y especialidades se han privilegiado con su sustentación. Estos elementos permiten

distinguir la trascendencia e impactos del Basamento histórico-metodológico en la actividad científica educacional. Las Ciencias de la Educación se encuentran más fortalecidas al contar con este nuevo episteme.

7. RECOMENDACIONES

- A partir de los resultados alcanzados en esta investigación, se considera válido promover otras investigaciones que permitan sistematizar la vida y obra pedagógica de otros destacados educadores cubanos del siglo XX, sobre la base de considerar el basamento histórico-metodológico propuesto en las unidades de análisis del contenido hermenéutico.

-Integrar los recursos humanos, financieros y materiales indispensables del plan de estudio actual, para la paulatina transformación del proceso de socialización de la obra de personalidades pedagógicas relevantes y, en particular, de Lidia Esther Turner Martí, con el objetivo de socializar la sistematización, revelar las cualidades que la distinguen, el alcance y la trascendencia de su quehacer pedagógico en la formación de los profesionales de la educación.

- Generalizar la aplicación del basamento histórico-metodológico a otras carreras y facultades de la Universidad de Oriente y otras Instituciones de Educación Superior, a través de grupos científicos de desarrollo que aborden la sistematización de la vida y obra de educadores destacados del siglo XX y XXI.
- Evaluar el impacto generado por esta teoría en las investigaciones científicas en la actividad de pregrado y posgrado.

8. REFERENCIAS

Alarcón, L. I. y Zamudio, L. R. (2001). Perfil del psicólogo educativo en la integración escolar. Tesis U. P. N. México D.F.

Asín Cala, M. (1999). Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871). [Tesis de doctorado, Instituto Superior Pedagógico Frank País García], Santiago de Cuba.

Asín Cala, M.; Paz Domínguez, I.M. & Ramos Romero, G.(2023). Reconociendo al magisterio santiaguero. Homenaje a Juan Bautista Sagarra Blez. Ediciones UO.https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/book/1791

Blanco, A. (2001). Introducción a la sociología de la educación. La Habana; Pueblo y Educación.

Buenavilla Recio, R.E. y Fernández Morales, M. C. (1997). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona".

Buenavilla Recio, R.E.(2002). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Facultad de Ciencias de la Educación. Maestría en Educación. http//www.ucpejv.rimed.cu

Buenavilla Recio, R.E. (2004). Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores. Proyecto de investigación contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la educación cubana. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Enero-Diciembre.

Buenavilla Recio, R.E. y Sánchez-Toledo, M.E. (2007). Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana Curso 61. Congreso Internacional de Pedagogía. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona"-Ciudad de La Habana.

Castro Ruz, Fidel. (1959). Comparecencia a través de las cámaras de CMQ Televisión en el programa Ante la Prensa, en La Habana, el 19 de febrero. Tomado de Versión Taquigráfica, Departamento de Pensamiento de Fidel Castro, Instituto de Historia de Cuba.

Chávez, J. A. (1995). Filosofía y educación en América Latina. Revista Educación, La Habana, n.85, mayo-agosto.

Chávez, J.A. (1996). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez, J.A. (2003). Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.

Chávez, J.A. y Pérez, L. (2015). Fundamentos de Pedagogía General. Parte 1. Texto para la carrera Pedagogía-Psicología. La Habana: Pueblo y Educación.

Denzin (1987). El método biográfico o de historia de vida. En Alejandro Moreno. Este artículo apareció originalmente en la revista "Anthropos", núm. 14, Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques, Venezuela.

Domínguez Marrero, E. M., & Deler Ferrera, G. (2022). Investigaciones de educadores destacados del siglo XX en La Habana desde tesis doctorales. Horizonte Pedagógico, 11(3), 34–41. http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/260

Fernández Parra, R.M. (2013). Estudio de la vida y obra del Dr. José Reinaldo Roca Goderich para su sistematización. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Fuentes, H.; Matos, E. y Montoya, J. (2007). El proceso de investigación científica orientada a las investigaciones en Ciencias Sociales. Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda.

Gámez Rodríguez, E. (2014). Sistematización de las concepciones pedagógicas que prevalecieron en las instituciones de la enseñanza técnica en Santiago de Cuba

durante la neocolonial (1902-1958). [Tesis de doctorado, UCP "Frank País García"], Santiago de Cuba.

Heredia Heredia, R.M. (2016). El proceso histórico pedagógico de la educación Preescolar en Santiago de Cuba desde 1902 hasta 2014. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Jara, O. (2001). Dilemas y Desafíos de la Sistematización de Experiencias. Centro de Estudios y Publicaciones-Alforja. www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html.

Lenin, V. I. La Habana Editora Política. (1960).O.C T 2, 1960 Tomos II.

López Rodríguez, D.,Martín Herrera, M. L.., & Deler Ferrera, G. (2020). Otra mirada a las historias de vida: una necesidad de la Educación Superior en el nuevo milenio. Horizonte Pedagógico, 9(1), 61–70. http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/141

Marx, C. y Federico, E.(1971) El Manifiesto Comunista. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Miranda Vázquez, A. (2005). Evolución histórico-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba, desde 1898 hasta 1952. [Tesis de Doctorado, ISP Frank País García], Santiago de Cuba.

Mulén Favier, A. (2016). Enma Elvira Guerra Cardona: estudio de su obra educativa en Guantánamo. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Naranjo Caboverde, C. U. (2017). Estudio histórico-pedagógico del atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Noriega Villalón, L.M. (2015). Presencia hispánica en la educación de Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958). [Tesis de doctorado, UCP "Frank País García"], Santiago de Cuba.

Ramos Romero, G. (2003). La sistematización de las concepciones pedagógicas predominantes durante el período neocolonial en Santiago de Cuba. (1902-1958). [Tesis de doctorado, ISP Frank País García], Santiago de Cuba.

Ramos Romero, G. (2019). Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales (Español). https://www.amazon.com/-/es/Graciela-Ramos-Romero/dp/6202152443

Senú González, I.; Miranda, A. y Cubela, J.M. (2015). Estrategia pedagógica para promover el conocimiento de la vida y obra pedagógica de la maestra Lidia Esther Turner Martí en la asignatura Historia de la Pedagogía. Trabajo Final Especialidad de Postgrado en Docencia Psicopedagógica. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba.

Senú González, I. (2016). Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Senú González, I.; Turner Martí, L.E.; Cubela González, J.M. (2017). Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Volumen 5. No.1 Abril. ISSN:1390-9681. https://www.formación.edu.ec.

Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V. & Crespo Oliva, O. (2021). José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. Arrancada, 21(38), 82-101. https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356

Suárez Lorenzo, A.(2008). El desarrollo histórico de la historia de la educación y la pedagogía como ciencia en Cuba.[Tesis de doctorado]. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria.

Orpí Galí, C.A., Senú-González, I., & Céspedes-Quiala, A. (2018). Aproximación a la vida y proyección pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958. Maestro y Sociedad. (Número Especial 4),https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article

Orpí Galí, C.A., Senú-González, I., & Céspedes-Quiala, A. (2018). Fundamentos para la periodización de la obra pedagógica de una relevante personalidad de la educación santiaguera. En Editorial Academia Universitaria. Sello Editorial 978-959-7225 http://edacunob.ult.edu.cu/

Orpí Galí, C.A., Senú-González, I., & Céspedes Quiala, A.(2018). La obra pedagógica de una educadora santiaguera: bases teóricas para su periodización. Revista IPLAC, RNPS No.2140/ISSN 1993-6850. No.6 noviembre-diciembre. Sección: Pensamiento educativo, https://www.revista.iplac.rimed.cu

Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). Aproximación a la vida y proyección pedagógica de la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958.ISSN 1815-4867, (Número Especial 4), https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article

Orpí Galí, C.A (2019). María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Oliva Crespo, O.; Senú González I.; Girón Henry, O.(2020). Francisco Ibarra Martínez: un maestro martiano. Revista Maestro y Sociedad. Número Especial "José Martí: magisterio y trascendencia", pp.37-50 .ISSN: 1815-4867. http://maestro y sociedad.uo.edu.cu

Oliva Crespo, Osmar, Senú González, I., & Santiesteban Labañino, M.M. (2022). La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico. EduSol, 22(80), 12-27.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300012&lng=es&tlng=es

Oliva Crespo, O. (2023). La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Valera Alfonso, Orlando (1999). El Debate teórico en torno a la Pedagogía. Editemas AVC. Bogotá- Colombia.

Vidal Ferrera, G., Bravo Rodríguez, A., &. Senú-González, I. (2021). Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989). Maestro Y Sociedad, 18(3), 1037-1050. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5392

Vidal, G., Senú González, I., & Bravo Rodríguez, Á. (2023). Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro primario. EduSol, (1),5 file:///C:/Users/Director/Downloads/gardenia_vidal_es-2.pdf

Vidal Ferrera, G; Senú González, I. (2024). Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en Santiago de Cuba (1979-2019). Gestión Patrimonial y Desarrollo Sostenible: Retos y alcances. pp 218-228 En https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/view/1833/101/204873

Vidal Ferrera, G. (2024). Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023). [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Zaldívar, Y.; Fuente, H.C. y García, M.E. (2020). La vida profesional de figuras relevantes de las ciencias médicas como incentivo en la formación de los estudiantes de Medicina. MEDISAN, 24(4), pp.744-755. ISSN: 1029-3019. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S102930192020000400744

Zaldívar Rosales, Y. (2023). Formación ético-profesional del estudiante de medicina desde historias de vida de figuras trascendentes [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

CAPÍTULO II

María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: Legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros

Autores:

Phd. Carlos Antonio Orpí Galí
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4980-5902
Phd. Idalberto Senú González
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369
Phd. Alexis Céspedes Quiala
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5886-5504

1. INTRODUCCIÓN

"Lo pasado es la raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es."

José Martí Pérez

La educación en Cuba exhibe entre sus aportes más significativos el poseer una pedagogía original, autóctona, conformada durante un largo proceso de desarrollo y paulatina consolidación el cual no estuvo exento de contradicciones, para finalmente llegar a formar parte consustancial de los momentos más fecundos de la historia política de la Patria.

Esta pedagogía de carácter propio ha tenido como fuentes nutricias primordiales lo más positivo, avanzado y revolucionario del pensamiento pedagógico cubano y latinoamericano, contextualizado en su espacio y tiempo vividos. Resultará siempre pues, meritorio y enaltecedor, recordar a quienes, desde los momentos fundacionales, fraguaron la más genuina tradición pedagógica progresista en Cuba y constituyen ejemplos a imitar.

A criterio del investigador, resultan trascendentes las figuras de: Félix Varela y Morales (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Juan Bautista Sagarra y Blez (1806-1871), Enrique José Varona y Pera (1849-1933), José Martí Pérez (1853-1895), Dulce María Escalona Almeida (1901-1976),Gaspar Manuel Jorge García Galló (1906-1992), Raúl Ferrer Pérez (1915-1993) y la del educador social por excelencia, Fidel Castro Ruz (1926-2016), entre otras muchas.

No caben dudas de que la formación del personal docente en Cuba ha estado centrada en las ideas pedagógicas que legaron estas ilustres personalidades de la historia educativa. Ratifícase así el precepto de que Cuba ha sido, desde su génesis como nación, una República soñada por maestros. El pensamiento pedagógico cubano ha sido objeto de estudio de variadas investigaciones, lo que justifica que Eusebio Leal Spengler, prestigioso historiador de La Habana, citado por Sosa y Penabad (1997), llegara a afirmar que "…existen razones suficientes como para sustentar nuestra propia escuela pedagógica, y que la misma […] es la fuente vivificadora de la identidad cubana" (Sosa y Penabad, 1997. p.3).

Sin embargo, falta aún por nutrir de forma más concienzuda la historia de la educación en la Isla de esas prácticas educativas de avanzada que están en el anonimato, para con ellas enriquecer la formación de las presentes y futuras generaciones de educadores. Tanto es así, que el estudio y profundización de figuras representativas de la pedagogía cubana que han trascendido por su actuar en el campo educativo, emerge hoy como una necesidad investigativa

impostergable, pues sus resultados permitirían sistematizar su pensamiento y contribución a la praxis pedagógica, sustentando la identidad nacional, regional y local.

Según criterio de los investigadores, el emprender el estudio de la vida y obra de los educadores más prominentes y representativos de la historia de la educación en Cuba en la actualidad, es el camino más expedito para llegar a comprender qué respuestas tuvo el fenómeno educativo en el pasado ante situaciones históricas concretas, enriquecer el presente y proyectar así un futuro mejor. Solo entonces podrá emprenderse un acercamiento más puntual al hombre, como un ser social educable, y contribuir con ello a la elevación de toda una sólida cultura histórico-pedagógica.

Para ganar en profundidad acerca de la temática que se investiga, fueron objeto de consulta las obras de variados autores del país que han incursionado en la misma, como son los casos de: Cartaya (1989-1990-1996); Chávez (1990-1996-2003); Valera (1996-1999-2003); Buenavilla (1997-2002-2004-2007); Sánchez-Toledo (1997); Asín (1999); Ramos (2003-2019); Luís (2006); Ortega (2011); Fernández (2013); Senú (2015-2016); Senú, Turner Martí & Cubela (2017); Senú, Caboverde, Torres & Oliva (2021); Oliva, Senú & Santiesteban; Oliva (2023); Vidal (2024), entre otros.

Estos autores han impulsado investigaciones de corte histórico-pedagógico, sentando las bases teóricas para su consecución, sus aportes denotan una gran significación para realizar el estudio historiográfico de educadores destacados, con el empleo de procedimientos metodológicos esencialmente descriptivos no llegándose a apreciar en ellos, un fundamento suficientemente argumentado que posibilite profundizar, en la interpretación de sus contribuciones al quehacer pedagógico como tal.

No obstante lo que se ha logrado en relación con este tema, se decidió diagnosticar el comportamiento que han tenido en la provincia de Santiago de Cuba las investigaciones realizadas acerca de la vida y obra pedagógica de las más destacadas figuras de la educación, sirviendo como escenario de constatación de este accionarlas carreras pedagógicas que conforman la Facultad de Ciencias de la Educación (FCE) de la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba y que se hayan ubicadas en el Campus # 2 de la Sede "Julio Antonio Mella", donde fueron consultados variados documentos, los presidentes de las Comisiones Científicas de cada uno de los Departamentos y Carreras, así como directivos de la Facultad.

En función de la recopilación de información en torno al tema en cuestión fueron empleados como métodos empíricos de investigación: el análisis crítico de fuentes

documentales, las entrevistas, así como la realización de encuestas a investigadores y la recogida de los criterios de diferentes especialistas.

El diagnóstico fáctico efectuado permitió revelar la existencia de las siguientes insuficiencias:

-Resultan escasas las investigaciones educacionales de corte histórico-pedagógico realizadas en la provincia de Santiago de Cuba que sistematizan la obra de sus más relevantes personalidades educativas, lo cual impide la formación consecuente del profesional de la educación.

-No se logra el justo y necesario reconocimiento a la rica tradición pedagógica existente en el territorio y su contribución a la pedagogía cubana del pasado y presente siglo.

-Resulta notoria la carencia de evidencias necesarias, que revelen y divulguen la contribución realizada al proceso formativo, por importantes figuras del magisterio santiaguero en esta provincia del país.

Tomando en consideración lo antes expuesto, se declara el siguiente problema de investigación: Insuficiente estudio de la práctica pedagógica de personalidades dadas del contexto, en relación con la formación del profesional de la educación. El mismo, es expresión científica de la contradicción epistémica revelada entre las carencias manifiestas en el estudio de personalidades pedagógicas y el reconocimiento de su quehacer pedagógico para contribuir al desarrollo de la formación de los profesionales de la educación. De este modo, el estudio histórico-pedagógico emprendido se encuentra sesgado ante la existencia aún, de una insuficiente intencionalidad investigativa de carácter teórico, epistemológico y praxiológico así como de una base metodológica lo suficientemente orientadora, que compulse a su realización.

2. SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Principales fundamentos epistemológicos para la sistematización de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer como figura relevante del magisterio en Santiago de Cuba

Esta investigación tiene como particularidad la concepción de una construcción teórico-formal que difiere del eclecticismo, pues independientemente de apoyarse en los postulados, conceptos, presupuestos y tesis de otras teorías que sirven para su sustentación como nueva propuesta, emerge desde una contextualización epistemológica. Así, en este nuevo constructo teórico se parte pues de las

relaciones de proximidad y coherencia de diferentes teorías y concepciones existentes, que permiten adoptar una determinada actitud ante el proceso de sistematización de la obra pedagógica de la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, a favor de una formación más integral de los profesionales de la educación en el territorio.

La construcción teórica elaborada asume la estructura de un modelo de tipo histórico-pedagógico para de este modo propender a la sistematización de la obra pedagógica de la relevante educadora. Se define así, por el investigador como modelo histórico-pedagógico, la construcción teórico-formal que fundamentada científica e ideológicamente permite diseñar, entender, interpretar, orientar y dirigir, en el caso particular para el cual ha sido concebido, la sistematización de la obra pedagógica desplegada por una relevante personalidad de la educación en Santiago de Cuba, inserta esta en una realidad pedagógica dada y que da respuesta a una necesidad histórica específica.

El modelo histórico-pedagógico, se caracteriza por ser una representación ideal del campo de acción de la investigación emprendida, con el aporte de conocimientos respecto a sus características, propiedades y relaciones esenciales. En el mismo se diseña, reproduce e interpreta simplificadamente una parte de la realidad educacional, en correspondencia con una necesidad histórica concreta y que en su aspecto dinámico refleja las características internas del campo, tomando en consideración los presupuestos básicos de la historia de la educación.

Al formular este modelo sistémico, se partió del reconocimiento de los presupuestos epistemológicos de la Pedagogía como Ciencia de la Educación y de sus fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, los cuales insertan el pensamiento pedagógico cubano en el marco de una fuerte tradición humanista y una sólida formación científica, que apoyado en la Filosofía Marxista Leninista y el pensamiento martiano y fidelista, promueve la formación de un hombre identificado con su nacionalidad, que responde a los valores positivos y revolucionarios de su época y los trasciende con un amplio sentido del progreso social.

La base filosófica del mismo se sustenta en la teoría dialéctico-materialista, en la interpretación de los procesos y fenómenos donde la actividad humana constituye una plataforma teórica para la comprensión del hombre y la sociedad en su contexto, dado por el lugar central que los mismos ocupan en el devenir socio histórico de la humanidad, lo cual permite explicar el proceso de sistematización que de la obra pedagógica de la relevante educadora se realiza, a favor de la formación más integral de los profesionales de la educación en Santiago de Cuba.

Desde el punto de vista sociológico son asumidas las concepciones de la educación aportadas por la dialéctica-materialista al reconocer el desarrollo de los sujetos bajo influencia de la educación y del medio social en que se desenvuelven, entablando relaciones histórico-concretas entre sí y con los medios de producción, para llegar entonces a comprender su comportamiento y evolución.

Para propiciar el necesario acercamiento a la vida y obra de una destacada personalidad de la educación y develar su trascendencia en la formación profesional pedagógica es importante tener en consideración, desde lo sociológico, a la educación como un hecho social singular, con identidad propia en relación con toda la estructura social donde ella se inserta, que cumple con la función de integración de los individuos a la sociedad y que trasciende los marcos de la familia y la escuela. De este modo se logra argumentar cómo las condiciones histórico-sociales imperantes en las dos etapas históricas en las que la personalidad pedagógica santiaguera objeto de estudio ha vivido, influyeron en su formación tanto personal como profesional, primero en el contexto neocolonial y posteriormente, en un nuevo sistema social surgido gracias al triunfo de la Revolución cubana y a la proclamación de su carácter socialista, donde las masas populares contribuyeron a su construcción y progreso.

Como base psicológica de la construcción teórica propuesta se asume el enfoque de la concepción histórico cultural de Vigostky, L. y sus seguidores, la cual plantea que el aprendizaje requiere de la acción de un agente mediador para acceder a su zona de desarrollo próximo, al significar el nivel de evolución posible en el proceso de aprendizaje de la persona; este mediador será el responsable de tender puentes que proporcionen seguridad y firmeza en la apropiación del conocimiento así como su transferencia a su futuro contexto de actuación lo que propicia su consecuente desarrollo cultural, del cual se revela parte de la cultura pedagógica de la figura objeto de estudio.

Desde el punto de vista pedagógico, son asumidos los presupuestos aportados a la concepción científica holístico-configuracional a partir del método dialéctico-holístico por el doctor Homero Fuentes entre los años 2004 y 2018, respectivamente.

Esta concepción permite la modelación que propende a la sistematización de la obra pedagógica que se trabaja, pues accede al establecimiento de sus configuraciones, dimensiones y relaciones esenciales que explican el comportamiento de la misma, además de asumir los postulados en torno a la condición humana y a la Historia de la Educación.

A partir de la propia naturaleza de la investigación resulta importante profundizar en dos categorías pedagógicas: educación y formación. En consecuencia, la categoría educación es abordada en su sentido amplio, "como componente esencial de la praxis social, que asegura la continuidad de la cultura" (Meier, A.,1984, p.10) y como "el sistema de influencias múltiples y diversas que intervienen en el proceso de preparación del hombre para su inserción en la vida de la sociedad" (Blanco, A., 2001, p. 6).

Por su parte, el proceso de formación del profesional de la educación es otro importante elemento para poder llevar a cabo la sistematización de toda obra pedagógica, tanto en la formación inicial de este, como en su formación permanente. Son referentes importantes: Ferry (1997); Paz (2012); Trejo del Pino (2008); Fuentes (2011); quienes enfatizan en el carácter personalizado del proceso formativo, la necesidad de su comprensión por parte de los agentes formadores, especialmente los educadores y el papel de la concientización, por parte de los educandos, de sus propios recursos, y las necesidades de potenciar su propio desarrollo de forma permanente.

Estos presupuestos resultan claves para adentrarse en la labor desarrollada por la personalidad que se estudia, como formadora de numerosas generaciones de maestros.

La construcción teórico-formal concebida tiene en cuenta las diferentes definiciones que sobre la sistematización han aportado a las ciencias pedagógicas prestigiosos investigadores y de las que se habló en acápites anteriores.

En este caso el análisis de la práctica pedagógica de la educadora que se estudia, conlleva a la concepción de una propuesta de generalizaciones válidas para otros docentes, lo que permite hablar de la sistematización del resultado de su práctica pedagógica.

Es en la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer donde se integran una considerable cantidad de artículos, monografías y materiales docentes que, como resultado de sus investigaciones, han llegado a ser de un modo u otro publicados, pero que reclaman la imperiosa necesidad de ser sistematizados.

En consecuencia, desde la presente investigación, se precisa hacer una sistematización que permita ahondar, integrar y ordenar aquellas ideas y/o prácticas pedagógicas que emanan de sus aportaciones a tenor de la formación de los profesionales de la educación santiaguera. Cobra entonces plena vigencia en

función de satisfacer este propósito, el pensamiento martiano que reza: "El pensamiento ha de verse en las obras." (Martí, 1975, p.244).

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

La presente tesis incursiona en la contribución que, desde el legado de su práctica pedagógica, ha realizado la destacada figura del magisterio en Santiago de Cuba, María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a la formación de generaciones de educadores santiagueros. Asimismo, se realiza un análisis del contexto histórico-social y educacional en el que se desarrolla la vida y obra pedagógica de la maestra entre 1938 y el 2019, desde una cronología y periodización. Esta investigación, el Modelo histórico-pedagógico de sistematización se asume desde un enfoque científico holístico-configuracional, expresión de las relaciones esenciales que se establecen entre sus configuraciones y dimensiones, desde las cuales se originan los movimientos que dan lugar a nuevas cualidades en el objeto transformado.

3.2. Tipo de investigación

Una investigación en Ciencias de la Educación aplicada al contexto de la educación superior, donde confluyen enfoques histórico-pedagógicos y tendencias de diversas ciencias afines con una perspectiva multidisciplinaria acorde a la problemática enunciada. Se prioriza el análisis de los fuetes históricas, el uso de los testimonios, las historias de vida y relatos anecdóticos sobre la obra de la figura, se estimula el trabajo del equipo o grupo de investigación, en la búsqueda de nuevos saberes sobre el legado de los educadores destacados de los siglos XX y XXI, desde una tradición educativa trascendente.

3.3. Métodos teóricos

-Análisis y síntesis: Para realizar el estudio de la bibliografía seleccionada en función de la fundamentación teórica, tanto del objeto como del campo de acción de la investigación y analizar exhaustivamente los documentos historiográficos en torno a la obra pedagógica de la figura objeto de estudio, para arribar a conclusiones y generalizaciones acerca de la misma.

-Inducción-deducción: Para inferir relaciones entre los contextos espacio-temporales del proceso histórico-pedagógico y establecer los nexos pertinentes entre lo general, particular y singular en sus diferentes categorías, así como en los elementos particulares investigados en la obra pedagógica de la figura estudiada.

-Hipotético-deductivo: Utilizado por su gran valor heurístico para, a partir de la hipótesis declarada, poder verificar de manera mediata siguiendo las reglas lógicas de la deducción, su veracidad y contribuir de este modo a sistematizar el conocimiento de la personalidad que se estudia.

-Histórico-lógico: Resultó fundamental a fin de establecer el análisis tendencial de la vida y obra pedagógica de la figura que se estudia en su desarrollo.

-Sistematización: Favoreció el ordenamiento, integración e interpretación de la información obtenida sobre las particularidades de la obra pedagógica de la figura estudiada y la determinación de sus principales tendencias pedagógicas y regularidades.

-Holístico-dialéctico: Se empleó como herramienta metodológica para la elaboración del modelo histórico-pedagógico de sistematización de la obra pedagógica de la personalidad estudiada y determinar los elementos que dinamizan significativamente dicha obra y que dan cuenta de la relación: estudio de la personalidad-práctica pedagógica y contexto sociocultural.

-Modelación: Fue utilizada para descubrir y estudiar nuevas relaciones y cualidades del objeto de estudio que se analiza con la rigurosidad necesaria, desde el modelo teórico construido y la estrategia pedagógica diseñada, haciendo uso de procedimientos como el estudio del campo de investigación y la esquematización de la realidad, el análisis lógico, la interpretación, la comparación, el análisis crítico y la generalización, todos ellos junto a las funciones lógicas del pensamiento: la inducción, la deducción, la abstracción, la generalización, entre otras.

-Hermenéutico-dialéctico: Propició el análisis, comprensión, explicación e interpretación crítica de los datos acopiados en diferentes fuentes durante el proceso investigativo, sobre la obra pedagógica de la personalidad objeto de estudio.

3.4. Métodos empíricos

-Análisis documental: Permitió realizar la revisión y análisis de diversas fuentes documentales que ofrecieron información acerca de la vida y obra pedagógica de la educadora santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer.

-Encuestas: A investigadores y estudiantes de la Facultad Ciencias de la Educación y de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria para argumentar el problema científico y recoger información acerca de los antecedentes investigativos del objeto de estudio.

-Entrevistas: A directivos, profesores y testimoniantes, con el objetivo de conocer detalles pormenorizados acerca de la vida y obra de la educadora objeto de estudio.

-Historia de vida o biográfico: Con la finalidad de revelar la historia de vida de la destacada profesora María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, develando sus aportes más significativos a la educación, en particular a la formación de los profesionales que laboran en este sector.

-Testimonios: Recogidos a la propia figura, así como a participantes en el proceso pedagógico investigado, tanto de forma oral como escrita, con el objetivo de obtener la información directa y necesaria sobre la obra de la personalidad pedagógica trabajada, sirviéndonos para ello de aquellas personas que tuvieron vínculo con la misma y quienes desde sus propias vivencias y experiencias ayudaron a reforzar la visión en torno a su quehacer educacional.

-Criterio de especialistas: Para valorar la pertinencia y factibilidad del modelo histórico-pedagógico propuesto.

-Talleres de opinión crítica y construcción colectiva: Para valorar con estudiantes y profesores de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria, la pertinencia y factibilidad de la estrategia pedagógica.

-Triangulación múltiple: Se utilizó para contrastar los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos aplicados, el estado actual del objeto y valorar sistemáticamente la factibilidad de la estrategia propuesta. Fue así realizada la triangulación de fuentes (recogida de información a directivos, docentes del colectivo pedagógico de la Carrera y estudiantes, revisión de documentos y materiales de consulta); de técnicas (encuestas, entrevistas individuales y grupales) y de métodos (observación, criterio de especialistas, talleres de opinión crítica y construcción colectiva) para corroborar la validez de la propuesta realizada.

3.5. Métodos estadísticos:

-La estadística descriptiva: Posibilitó conocer cuán organizados, ordenados, estaban los datos obtenidos luego de la aplicación de los diferentes instrumentos, permitiendo su consecuente procesamiento, tabulación y análisis.
Por su parte, el análisis porcentual permitió cuantificar los diferentes datos acopiados, para arribar a una interpretación más adecuada y objetiva de la investigación.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La valoración causal acerca del problema de investigación ha permitido identificar entonces, las manifestaciones siguientes:

-Resulta insuficiente el nivel alcanzado de sistematización y generalización de la relación: estudio de la personalidad, práctica pedagógica y contexto sociocultural en las construcciones teóricas y epistémicas que, acerca de la obra de relevantes personalidades pedagógicas se han realizado

-Exiguo empleo de procedimientos histórico-pedagógicos para realizar el estudio de la obra de personalidades de la educación cubana, que ha limitado la consecuente sistematización de sus aportes

-Son aún limitadas las acciones emprendidas que propendan a la socialización de los aportes de reconocidas figuras del magisterio de los siglos XX y XXI en Cuba, a favor de la formación de los profesionales de la educación

5. PROPUESTA

a)Título de la propuesta

Modelo histórico-pedagógico de sistematización de la obra de la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a la formación de educadores

b) Objetivo general de la propuesta

Elaboración de una estrategia pedagógica para el estudio de la obra de relevantes personalidades pedagógicas de los siglos XX y XXI cubanos, sustentada en un modelo histórico-pedagógico de sistematización de la obra desplegada por la educadora santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, que coadyuve a la formación de los profesionales de la educación.

c) Objetivos específicos de la propuesta

- *Sistematizar la obra desplegada por la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a la formación de educadores.*

- *Diseñar una estrategia pedagógica para el estudio de la obra de relevantes.*

d) Descripción de la propuesta

La construcción teórica que, como modelo histórico-pedagógico para la sistematización de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a favor de la formación de educadores en Santiago de Cuba se presenta, está conformada por cinco grandes configuraciones dialécticas que en su lógica relación revelan dos cualidades resultantes y dos dimensiones, expresión estas de sus movimientos internos y que dan cuenta de las transformaciones que se generan como resultado y expresión de un todo integrado y que emergen de la caracterización epistemológica y pedagógica de su labor profesional.

Las configuraciones en cuestión, son las siguientes: el conocimiento de la vida profesional de la personalidad, la proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo, la valoración de la obra pedagógica, la concreción de las contribuciones de su pensamiento y práctica pedagógicos y la interpretación de su accionar pedagógico, expresándose como cualidades resultantes: la aprehensión del trascender pedagógico de la personalidad y la socialización integradora de su praxis pedagógica, de las cuales emergen como dimensiones: la apropiación de la vida pedagógica y la contextualización de la impronta pedagógica.

Véase a continuación la determinación esencial de cada una de las configuraciones, cualidades resultantes y dimensiones constitutivas del modelo diseñado.

-Configuración: Conocimiento de la vida profesional de la personalidad

Como conocimiento de la vida profesional de la personalidad se entiende la capacidad para adentrarse en todo el discurrir de la vida pedagógica de la maestra María de los Ángeles Mercaderes Ferrer primero, en el nivel primario de educación y luego, en el nivel superior hasta llegar a la interiorización y aprehensión de todo su desempeño, reflejado en sus modos de pensar y actuar en consonancia con las ideas y corrientes más progresistas y revolucionarias de cada etapa histórica donde ha interactuado, de manera tal que pueda producirse un acercamiento afectivo-vivencial de los estudiantes hacia esta figura la cual deviene en modelo social de actuación pedagógica.

Esta primera configuración del modelo, permite una indagación inicial, un primer acercamiento a la personalidad objeto de estudio, al significado de su vida como pedagoga, y posibilita tener una imagen totalizadora de su práctica educativa en el tránsito por dos diferentes etapas y períodos de la historia patria lo cual permite alcanzar una familiarización con los factores históricos, sociales, económicos,

políticos y educacionales que marcan un significado en su historia de vida personal y familiar, y garantizan de esta forma el oportuno razonamiento, el conocimiento preciso de los momentos más trascendentales vividos por esa personalidad y la explicación del porqué estos tienen repercusión en su formación profesional y en la conducción de procesos pedagógicos, en particular en la formación de profesionales de la educación.

La vida pedagógica de la personalidad de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer ha de estudiarse a partir de reconocer que todo hombre es, en sí mismo, una personalidad en tanto individualidad, pues no todos los hombres tienen la misma trascendencia. La actividad desplegada por ella, en este caso, en el plano pedagógico, es la que permite distinguirla de una mujer común y conceptuarla como una personalidad relevante.

Al abordar la vida profesional pedagógica de esta destacada personalidad educativa, no pueden obviarse aspectos esenciales entre los que se encuentran: la clase social de origen y los intereses de clase que ella representa, el período de su vida en que inicia su vida laboral, el recorrido por su quehacer donde se destacan la formación y crecimiento de la misma, las contradicciones que enfrenta en el marco epocal y las que ella logra resolver, los hechos con los que se relaciona y en los que participa, las principales direcciones en que se desarrolla a tenor de las ideas que defiende, así como su proyección modélica como educadora que incita a la admiración y movilización hacia su persona, por imitación de sus patrones conductuales, formas y modos de actuar, todo ello con un saldo humanista.

Para acceder a esta primera configuración se requiere realizar el estudio de su biografía y autobiografía, de los testimonios acopiados, efectuando un análisis documental, que permita tener un acercamiento primario a los momentos pedagógicos más trascendentes de la vida y obra educacional de la personalidad y, en consecuencia, elaborar su cronología y periodización. Así se accede a ese primer acercamiento a la pedagoga con el logro de una imagen totalizadora de su práctica educativa y de su pensamiento pedagógico desde un nivel fáctico y basado en el análisis histórico- tendencial, la caracterización de su personalidad y de su quehacer pedagógico.

En función de la sistematización de la obra pedagógica de la maestra Mercaderes Ferrer, la configuración conocimiento de la vida profesional, no actúa por sí sola, ya que es imposible tener acceso a esta si no existen conocimientos acerca de la situación histórica del contexto formativo donde la maestra se desenvolvió. Por lo tanto, a ella va unida en una interconexión dialéctica una nueva configuración, la cual se explica a continuación.

-Configuración: Proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo

La situación socio-histórica y cultural es conceptuada como el conjunto de condiciones objetivas que se expresan en un momento dado y en un lugar determinado, con la creación y el condicionamiento de los marcos de la vida espiritual del hombre y de su vida práctica. Por tanto, en el proceso histórico-pedagógico se evidencian constantes transformaciones de la educación, la escuela y de las ideas pedagógicas a lo largo de su devenir histórico.

Todo análisis que se realice al respecto, presupone entonces ubicar a la figura en su contexto histórico social y formativo, por lo que resulta necesario revelar las características de la vida económica, política, social y pedagógica, en un momento dado, para permitir una clara comprensión del acontecer educacional, dada su naturaleza social, así como de su repercusión en la formación de la personalidad objeto de estudio. Ello presupone, profundizar en las esencialidades de dicho contexto, revelar su participación en hechos pedagógicos que enaltecen la pedagogía y que, afianzan sus raíces identitarias para llegar finalmente a explicar la trascendencia de su quehacer formativo.

La proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo se concibe como todo el proceso de evolución histórico social y cultural en el cual la personalidad ha de ser estudiada, enmarcada en su tiempo y espacio históricos vividos y en su relación con las masas, desde un enfoque clasista, con lo que se revelarán los problemas que afrontó la misma en cada período y etapa histórica por los que ha transitado (1938-1958) y (1959-2019), las transformaciones que se produjeron en ella, en relación con el medio social en que vivió y su consecuente actuación, en y desde el sector educacional, donde despliega su labor formativa como educadora, al constituir la sociedad un referente esencial para estudiar su comportamiento, especialmente la comunidad y la actualidad, por lo que resulta importante considerar entonces la relación dialéctica pasado-presente-futuro, por su visión retrospectiva para explicarse el desarrollo y evolución experimentado por la misma.

Es el tránsito por las dos etapas históricas en que la figura se ha movido lo que condiciona lógicamente el contexto formativo, en consonancia con el momento histórico, el cual posee diferencias y a su vez puntos de contacto en los que se evidencian la continuidad y ruptura como elementos básicos a analizar.
Este análisis histórico concreto de la esencia humana de la personalidad constituye el punto de partida y el fundamento del análisis lógico. Es imprescindible pues, reconocer que lo lógico se corresponde con lo histórico cuando se acompaña del análisis teórico, que consiste en un análisis sistémico e histórico concreto del

contexto de formación o formativo como tal, en el cual se va moviendo la personalidad pedagógica que se estudia.

Es preciso entonces, si se pretende conformar una concepción científica del mundo sobre la base del materialismo histórico, estudiar las personalidades en su contexto, en sus relaciones con las masas, con un enfoque clasista. Hay que tener en cuenta la relación dialéctica entre el factor consciente del hombre, insertado en la sociedad, que actúa sobre ella a partir de sus ideas y de sus concepciones, pero con la convicción de que ese hombre que actúa sobre la sociedad es transformado por ella. Este proceso hay que entenderlo a través de la propia actividad del hombre, de la actividad que despliega en su devenir social y que puede ser multidimensional. Es el tiempo, en su decurso, en su evolución, quien le pone a una personalidad su realce o sello distintivo, descubriendo de este modo su significatividad.

La relación dialéctica hombre-sociedad se ha de tener en cuenta siempre para el estudio de las personalidades pues ella permite conformar el cuadro del mundo de la(s) época(s) que son objeto de estudio y contribuir al desarrollo del pensamiento y la conciencia histórica, la recuperación y desarrollo de la memoria histórica, así como el acercamiento empático a los problemas sociales. Solo así, el estudio de las personalidades revelará a los estudiantes los problemas de cada una de las épocas, las transformaciones que se produjeron en ella y el papel de los hombres en ese proceso.

Resulta asimismo imprescindible abordar el estudio de las personalidades más relevantes de la localidad en su inserción en la historia y la cultura nacional, para contribuir al tan necesario vínculo localidad-nación en la formación de la conciencia de identidad nacional, proceso en el que el estudiante se identifica con su localidad y su patria, se reconoce como parte de ella y siente como cubano; con una tradición, con una trayectoria histórica más allá de sus costumbres y maneras distintivas.

Solo así se podrá lograr en los estudiantes un acercamiento afectivo hacia las personalidades que constituyen modelos positivos y cuyo ejemplo es digno de imitar. En esta dirección, desempeña un importante papel la práctica de la empatía histórica que, contribuye al desarrollo de la imaginación del estudiante, a su predisposición subjetiva, permitiéndole que se sienta en el lugar de los personajes y de los hechos acaecidos en el pasado, y así adentrarse en la individualidad del personaje en su contexto socio-histórico cultural formativo "vivenciando" las situaciones, lo que incide con fuerza en su aprendizaje y aporta un saldo muy favorable en el orden humanista, para su formación cultural y de sus valores de identidad.

Ambas configuraciones antes vistas: conocimiento de la vida profesional de la personalidad y la proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo, propician alcanzar un primer nivel de síntesis cuya expresión se halla en la valoración de la obra pedagógica de la personalidad objeto de estudio.

La valoración de la obra pedagógica, aparece seguidamente como otra configuración del modelo que se proyecta como una expresión de síntesis de la contradicción dialéctica generada por las dos anteriores configuraciones. Véase con detenimiento su explicación.

La valoración, refiere el juicio con que se caracteriza la propiedad, la significación de algo, sustentada en un criterio objetivo el cual posee un carácter histórico. Es así como la valoración de la obra pedagógica se conforma, a partir del juicio que se emite, del despliegue pedagógico que ha caracterizado a la personalidad a lo largo de su desempeño profesional, partiendo de la unidad de su palabra y de su accionar pedagógico y al tomar en cuenta la comparación como un elemento esencial para llegar a ella, al contrastar su comportamiento consigo misma en las diferentes etapas de su desarrollo, con otros objetos del mismo tipo y con un modelo teórico ideal, dígase figuras insignes de la pedagogía cubana como o fueron: José Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona y Pera, José Martí Pérez, Gaspar Jorge García Galló, entre otros.

Las acciones a desplegar para lograr esto, han de propiciar un modo de razonamiento histórico valorativo para que los estudiantes, siguiendo las direcciones antes expuestas, se acerquen al estudio de ellas desde su origen, con un recorrido por su quehacer donde se destaque la formación y crecimiento de la personalidad en cuestión. Posteriormente, es preciso caracterizar a esa personalidad y destacar cualidades y valores que la distinguen comparativamente de otras.

Se hace necesario pues, aproximar al estudiante al conocimiento de la vida de las personalidades, de modo tal que se produzca un acercamiento afectivo hacia la figura la cual deviene en modelo social de actuación y puede servir como patrón de conducta a imitar y seguir.

El conocimiento de la vida profesional de la maestra, y su proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo, permiten lograr un proceso que se expresa como una negación dialéctica y cíclica en función de la valoración de la obra pedagógica y que por tanto hace que se manifiesten internamente como contrarios dialécticos, no obstante a que desde el punto de vista externo contribuyen a que el proceso de sistematización de la misma se verifique organizadamente, con un carácter conciliatorio, capaz de ir conformando

la necesaria cultura y memoria histórico-pedagógica, desde el redimensionamiento de la identidad y de su rol como profesional de la educación. La interrelación dialéctica entre ambas configuraciones tiene un carácter contradictorio, que se pone de manifiesto en la unidad indisoluble existente entre ellas; pues el conocimiento de la vida pedagógica de la maestra tiene lugar, se revela en y desde, el conocimiento de la situación histórico-social presente en el contexto cultural formativo, donde la misma se gesta.

La existencia pues del conocimiento de la vida profesional de la personalidad objeto de estudio y de su proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo, revisten de una extraordinaria importancia al modelo histórico-pedagógico diseñado, toda vez que estas dos configuraciones manifiestan la dinámica intrínseca para alcanzar la sistematización total de la obra pedagógica. Así, la dialéctica de este par proyecta en esencia, la jerarquía y consecutividad ascendente de todo el proceso.

Esta contradicción dialéctica entre las dos primeras configuraciones se vertebra en la valoración de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer como una configuración, que adquiere un nivel cualitativamente superior de interpretación de las mismas, a partir de las relaciones establecidas en un primer momento.

La relación triádica que se establece entre el conocimiento de la vida profesional de la personalidad, la proyección desde la situación del contexto socio-histórico-cultural formativo y la valoración de la obra pedagógica de la personalidad, permite llegar a un nivel primario de síntesis que se revela como cualidad dimensional cualitativamente superior. Así, la contradicción dialéctica analizada se sintetiza y se expresa como cualidad resultante: aprehensión del trascender pedagógico de la personalidad.

Esta cualidad resultante es expresión esencial de la transformación operada en el proceso sistematizador de la obra pedagógica de la educadora María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, conceptuándose la misma como la comprensión y asimilación segura del conocimiento en torno a la trascendencia, repercusión y alcance de lo que, desde el punto de vista pedagógico, ella ha aportado a la educación santiaguera y la ha hecho distinguirse como una figura paradigmática del magisterio cubano en el desempeño de su diario quehacer educativo, viendo enmarcado su actuar en dos etapas históricas concretas y a su vez diferentes: primero, la etapa neocolonial y posteriormente, la etapa revolucionaria donde los factores históricos, sociales y culturales son reflejo evidente de la evolución operada en sus concepciones pedagógicas, formas y modos de actuación

profesionales, todo lo cual posibilita la emisión de juicios valorativos profundos que cualifican la obra por ella construida.

De esta cualidad resultante se proyecta la dimensión: apropiación de la vida pedagógica, que evidencia un nivel superior desde el punto de vista cualitativo de interpretación del objeto.

-Dimensión: Apropiación de la vida pedagógica.

Esta dimensión se define como el conjunto de acciones interrelacionadas dialécticamente que se han de desplegar para conocer en detalles a la figura relevante de la educación con sus cualidades social e históricamente condicionadas y expresadas de forma individual, tanto intelectuales, emocionales como volitivas, todas ellas en su integridad que permitan conocer los rasgos personológicos más significativos que la han distinguido en el desempeño de su rol como profesional de la educación.

La apropiación de la vida pedagógica de la personalidad se erige como un elemento de valor incuestionable si se desea realizar un modelo histórico pedagógico para sistematizar la obra de la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a favor de la formación de educadores en Santiago de Cuba, en tanto permite vincular y relacionar las configuraciones conocimiento de la vida profesional de la personalidad, la proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo y la valoración de la obra pedagógica de la personalidad, en un proceso dialéctico consecutivo y secuencial que resulta factible tanto en su comprensión externa como interna, a partir de las relaciones establecidas favoreciendo el proceso en su dinámica como tal, desde el punto de vista pedagógico.

La apropiación de la vida pedagógica de la personalidad presupone un orden en la dirección de todo el proceso y su importancia estriba en que el mismo establece y tiene en cuenta un lógico equilibrio entre las configuraciones de las cuales emerge, al permitir el acceso a un primer nivel de relaciones, dado en un nivel cualitativamente superior de interpretación de la personalidad que se estudia.

De manera general, esta dimensión favorece la sinergia de todos los implicados al sistematizar la obra de la relevante personalidad pedagógica, promoviendo el desarrollo y la preparación de los futuros educadores de modo tal que, la participación de todos en su interpretación y concreción se convierte en una forma de aunar esfuerzos que repercutirán en una mejor preparación y formación de los maestros en el territorio, política que garantiza el enfoque holístico del proceso.

Figura 4: Primer nivel de relaciones en el proceso de sistematización de la obra pedagógica

Así, en estrecha relación con las configuraciones anteriores emana desde la configuración: Valoración de la obra pedagógica otra configuración operacional: concreción de las contribuciones de su pensamiento y práctica pedagógicos.

-Configuración: Concreción de las contribuciones de su pensamiento y práctica pedagógicos.

La contribución es vista desde su acepción de aportación, ayuda o colaboración que se realiza de algo, para beneficio de alguien o para un fin determinado. Resulta necesario para dilucidar las principales contribuciones del pensamiento y la práctica pedagógica de la figura, revelar las relaciones causales que se dan en el desenvolvimiento de toda su obra pedagógica. Esta nueva configuración tiene en cuenta la relación dialéctica de valor cognoscitivo pasado-presente-futuro, la cual tiene una visión retrospectiva que permite explicarse el desarrollo de la sociedad.

Las categorías pedagógicas de pensamiento y práctica pedagógicos se condicionan a partir del ordenamiento de importantes conceptos e ideas y se develan como manifestación axiomática de su contribución a la formación de los profesionales de la educación. Las contribuciones del pensamiento y la práctica pedagógicos de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer han de ser vistas en el marco de las diferentes etapas históricas en que la maestra se desenvolvió durante toda su vida laboral activa, con el propósito de construir saberes desde la experiencia, transformar realidades e incidir en los educandos, sin perder de vista el marco espacio-temporal.

De este modo, la práctica pedagógica desplegada por la maestra en su rol de espacio de reflexión, acción e investigación sobre la indagación de los saberes de orden cognitivo, ético, pedagógico, didáctico y disciplinar ha de verificarse en un contexto histórico, económico, político y sociocultural específicos.

La maestra María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, producto de su experiencia en el sector y el despliegue de una amplia actividad investigativa, ha contribuido a transformar y solucionar muchos problemas desde el punto de vista práctico y fundamentalmente de orden metodológico, al propiciar una mejor interpretación de temas medulares para direccionar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje y posibilitar que este transcurra de forma más eficiente, lo cual favorece a diferentes agentes educativos y niveles de enseñanza. Todas estas contribuciones develan su esencia y significación y son saberes que engrosan la historia del pensamiento educativo en Santiago de Cuba y por extensión, del resto del país.

Su obra escrita deviene de necesidades teóricas y/o prácticas, o de ambas a la vez, mostradas estas por los docentes ante la necesidad de esclarecer aspectos poco tratados o no abordados aún, en la literatura pedagógica y que con un carácter didáctico-metodológico son trabajados y ejemplificados, por lo que adquieren un carácter pedagógico novedoso para los docentes a los que se dirigen. El develar las aportaciones que, desde su pensamiento y práctica pedagógicos ha hecho un educador destacado posibilita el desarrollo educativo enmarcado en un tiempo y espacio histórico definido. Los conocimientos e ideas expresados a partir de su experiencia o referencia personal actúan como fuerte motivación para su posterior enriquecimiento y redimensionamiento, adecuándolos, de ser necesario, a otros escenarios formativos.

La sistematización de las principales contribuciones realizadas por un relevante educador puede ser vista desde lo teórico, lo práctico o lo metodológico y en ocasiones en perfecta y armoniosa combinación; pero siempre en pos de orientar la interpretación, reflexión y (re)construcción de saberes pedagógicos necesarios. Esta nueva configuración no funciona tampoco independientemente, pues resulta imposible acceder a ella si no se toma en consideración la interpretación del accionar pedagógico de la personalidad, como una nueva configuración del proceso, que resulta explicada a continuación.

-Configuración: Interpretación de su accionar pedagógico

Cierra el modelo proyectado la configuración: Interpretación de su accionar pedagógico, la que se halla interconectada dialécticamente con la anterior. La interpretación es el análisis que, con profundidad, se hace para desentrañar el significado de algo, explicarlo, declarar su sentido, la veracidad lógica y real de los juicios analíticos y sintéticos conformados. La interpretación de su accionar pedagógico es entonces conceptuada como todo el análisis profundo, minucioso, que ha de revelar la real contribución y trascendencia de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer como personalidad pedagógica en Santiago de Cuba, con la declaración de su sentido educativo e instructivo y de qué forma ella puede develarse como modelo de actuación profesional para contribuir a la formación integral de los educadores en formación inicial y/o permanente.

De este modo esta configuración propicia profundizar y descifrar todo lo que se ha comprendido en torno a la personalidad que se estudia, y permite la reconstrucción de su significado desde la visión del investigador, lo cual posibilita que dicha interpretación tenga un alcance cualitativamente superior. Esta última configuración del modelo histórico-pedagógico diseñado se constituye en una vía segura a seguir para el estudio de personalidades pedagógicas relevantes, pues la misma se verifica a partir de un análisis profundo y objetivo de lo histórico y lo lógico en aras de desentrañar el sentido y significado que cobra la personalidad pedagógica que se estudia al revelar su trascendencia en la educación y formación del educando.

La valoración de la obra pedagógica ha condicionado entonces la aparición de un nuevo par dialéctico conformado por la configuración concreción de las contribuciones de su pensamiento y práctica pedagógicos y la configuración interpretación de su accionar pedagógico, expresiones de un nuevo proceso de negación dialéctica y cíclica en función del alcance de una visión íntegra de la personalidad pedagógica que se estudia, manifestándose como contrarios dialécticos que han contribuido con la planificación y organización secuencial del proceso en aras de sistematizar la obra pedagógica con un carácter conciliatorio de las mismas, dirigida a su vez a asegurar la conformación de la cultura histórico-pedagógica de los educadores, al redimensionamiento de su identidad y de su rol como profesionales del sector educacional.

Esa interrelación dialéctica que se verifica entre la concreción de las contribuciones de su pensamiento y práctica pedagógicos y la interpretación de su accionar pedagógico también tiene un carácter contradictorio, que se hace evidente en la unidad y lucha indisoluble entre ambas configuraciones, pues allí donde el primero tiene lugar es derivado del segundo elemento configuracional.

La existencia de una valoración de la obra pedagógica, emergida del conocimiento de la vida profesional de la personalidad y la proyección desde la situación del contexto socio-histórico cultural formativo y que condiciona como dimensión resultante: la apropiación de la vida pedagógica de la personalidad, conducen a que las nuevas configuraciones trabajadas: concreción de las contribuciones de su pensamiento y práctica pedagógicos y la interpretación de su accionar pedagógico, revistan una importancia cardinal dentro del modelo histórico-pedagógico elaborado, toda vez que este segundo par dialéctico formado manifiesta la dinámica intrínseca existente con el fin de alcanzar la sistematización de la obra pedagógica en su conjunto. La jerarquía y consecutividad ascendente de este proceso es proyectado en esencia por este nuevo par dialéctico.

Es así como la unidad indisoluble entre estos elementos configuracionales, que a su vez fungen como contrarios dialécticos, está dada por las posibilidades que ofrecen los mismos para reforzar la identidad profesional pedagógica y el rol que como tal, les corresponde desarrollar a los educadores. La nueva relación triádica

entre estas tres configuraciones, establece en su dinámica interna una gran compatibilidad entre ellas, con un grado de coexistencia mayor y que se expresa como cualidad resultante en la: socialización integradora de su praxis pedagógica.

Esta nueva cualidad resultante constituye una cualificación del proceso de sistematización emprendido, con el que se expresa el resultado de los movimientos y transformaciones generados y que refieren un orden relacional superior, al expresar la adquisición y asimilación necesarios por parte de los diferentes agentes educativos de la experiencia y comportamiento legados desde la práctica pedagógica por María de los Ángeles Mercaderes Ferrer como personalidad relevante de la educación en Santiago de Cuba.

Todo ello a partir de un detenido, exhaustivo y totalizador estudio donde se integran sus valiosas ideas, saberes, puntos de vista, convicciones, normas y modos profesionales de actuación que dan cuenta de una praxis educativa modélica, de excelencia, constituyéndose en una vía para su individualización que les permita reproducir, modificar y crear, como herederos de la tradición pedagógica todo lo acopiado, con un sólido basamento pedagógico marxista, martiano y fidelista, reclamo este que hacen los nuevos tiempos en materia educacional. Todo lo anterior genera un nivel secundario de síntesis que descubre, explicita y revela una nueva cualidad dimensional, expresada así mismo a un nivel cualitativamente superior y que emerge como la dimensión:

Contextualización de la impronta pedagógica.

-Dimensión: Contextualización de la impronta pedagógica.

El contexto y las circunstancias sociales son importantes variables que interactúan con las características individuales de los sujetos, permitiendo darles solución a las contradicciones y problemas que se plantean en todo proceso.

La contextualización es la disposición entre el todo y las partes en un determinado contexto y que en la presente investigación se particulariza en el proceso lógico de desarrollo de la profesional objeto de estudio, que le permite ubicarse en las situaciones concretas de relevancia en la sociedad, al ser empleada como marco motivacional y conductor temático el cual permite reproducir los contenidos, mediante la actividad teórica y su integración en la práctica. Para el alcance de una contextualización segura se han de tomar en cuenta las categorías del tiempo y el espacio histórico, que constituyen vías de inteligibilidad del desarrollo social.

Es así como la dimensión, contextualización de la impronta pedagógica, se conceptúa como el conjunto de condiciones y sucesos que envuelven el desempeño profesional de la personalidad en cada etapa histórico-concreta, el cual marca su huella como educadora al tener a la sociedad como fuente y contexto que va ganando en transformaciones evolutivas con el impacto de la educación y que

propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y juicios desde el espectro contextual de una cultura universal del individuo al propiciar a su vez, la búsqueda de la identidad del mismo.

Esta dimensión resulta imprescindible para alcanzar la sistematización de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer pues es la que permite relacionar y vincular las anteriores configuraciones del modelo en un nuevo proceso dialéctico, consecutivo y secuencial que en su concreción externa dinamiza dicho proceso desde el punto de vista metodológico.

De este modo, la dimensión: Contextualización de la impronta pedagógica tiene en las tres configuraciones antes citadas, los requerimientos necesarios de sucesión y sincronización de las mismas, a partir de un ordenamiento lógico en su abordaje, permitiendo así acceder, al emerger como dimensión, a un segundo nivel de relaciones cualitativamente superior de interpretación y análisis del objeto de estudio. Esta dimensión que emana de las nuevas configuraciones propicia una sinergia entre ellas al coadyuvar a sistematizar la obra pedagógica desplegada por la maestra Mercaderes Ferrer siempre potenciando el desarrollo y consecuente preparación de los educadores, lo cual continúa garantizando que el proceso en su conjunto se revista de un enfoque holístico.

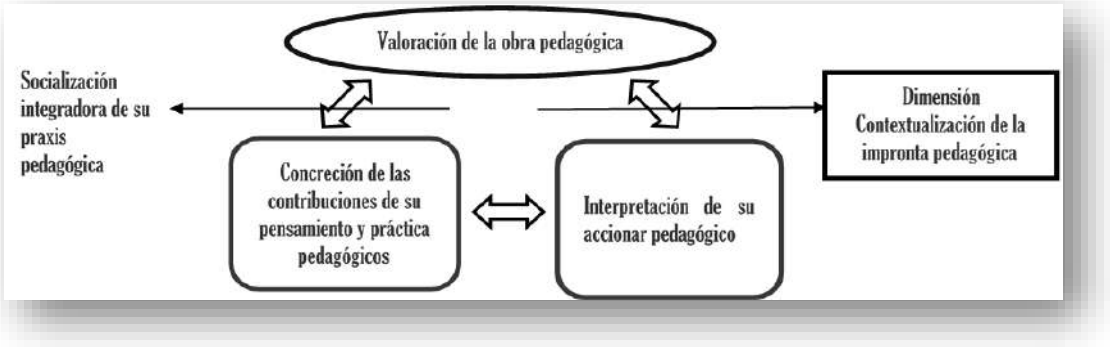

Figura 5: Segundo nivel de relaciones en el proceso de sistematización de la obra pedagógica

El proceso de sistematización de la obra pedagógica se constituye entonces en el eje dinamizador de todo el proceso modelado, concebido como la síntesis, la relación esencial que condiciona el movimiento y transformación del proceso, tras una reflexión crítica y profunda, de las relaciones que se establecen entre las configuraciones: conocimiento de la vida profesional de la personalidad, proyección desde la situación socio-histórico cultural del contexto formativo, valoración de la obra pedagógica, concreción de las contribuciones de su pensamiento y práctica pedagógicos e interpretación de su accionar pedagógico, como expresión de dos movimientos del proceso que manifiestan dos niveles de relaciones y que lo conducen hacia dos cualidades resultantes, las que se erigen y proyectan a su vez en dos nuevas dimensiones que se desarrollan de forma

integrada: la dimensión apropiación de la vida pedagógica y la dimensión contextualización de la impronta pedagógica.

De ahí que, la interconexión dialéctica de las dos dimensiones entre sí, se verifica tanto en el plano interno como externo, ya que ellas están constituidas por elementos básicos que permiten dar respuestas de forma dinámica, integrada, a la sistematización de la obra pedagógica que se trabaja. Esta relación entre las dimensiones conceptuadas se articula dialécticamente y el proceso de diferenciación funcional entre ellas converge en su sincronía, por lo cual incide de forma directa en la formación de los profesionales de la educación en Santiago de Cuba.

La regularidad como elemento categorial, explicita los nexos esenciales y estables capaces de explicar el comportamiento del proceso que se estudia, de algunos de sus aspectos y manifestaciones, desde la óptica del investigador. Es el resultado de las interpretaciones que este hace de las relaciones entre las configuraciones, dimensiones y restantes categorías, identificando así su manera de comprender, explicar e interpretar los comportamientos del proceso estudiado, todo ello en un entramado de relaciones.

De esta manera, del modelo histórico-pedagógico para la sistematización de la obra de la maestra María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a favor de la formación de educadores emerge como regularidad aquella que posibilita el estudio, con carácter analítico-concreto, de la personalidad pedagógica. Esta regularidad revela su trascendencia a partir de la conexión causal que la misma permite establecer entre la preparación que, desde el punto de vista histórico, pedagógico y sociocultural, han de recibir los estudiantes en formación y la necesaria elevación de la preparación de los maestros que ya se encuentran en el ejercicio pleno del desempeño de su labor pedagógica y han de redimensionar consecuentemente sus modos de actuación profesional.

En consecuencia, la regularidad declarada deviene en una cualidad, expresión de la construcción teórica realizada, que se dinamiza y funciona en una integralidad y cuyo desarrollo transcurre en espiral, constituyéndose en síntesis sucesivas de interpretación del proceso de sistematización de la obra pedagógica que se analiza y a su vez, en generadora de nuevas síntesis cualitativamente superiores.

Es así como, el modelo histórico-pedagógico concebido para lograr la sistematización de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer como relevante personalidad educativa, contribuye al enriquecimiento de la teoría desde su propia concepción, conduciendo a la existencia de una construcción teórica integral, sistémica y armónica que es capaz de considerar los elementos más significativos para poder incidir en la solución de la problemática revelada en y desde las acciones desplegadas en función de satisfacer el objetivo propuesto .

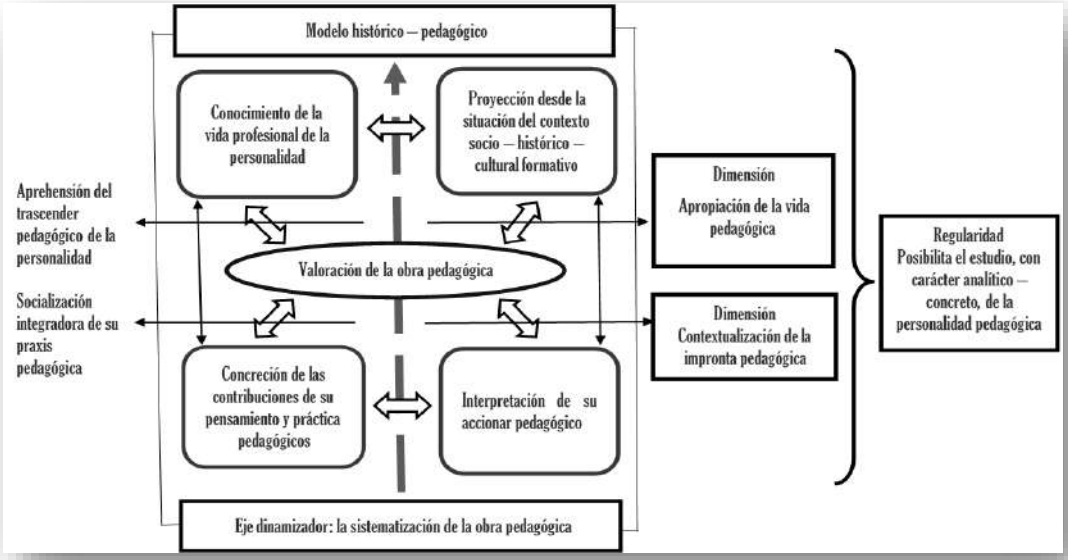

Figura 6: Modelo histórico-pedagógico de sistematización de la obra pedagógica

5.1. Estrategia pedagógica para estudiar la obra pedagógica de relevantes personalidades del siglo XX cubano

En este epígrafe se exponen las características de la estrategia pedagógica concebida y las exigencias estipuladas para su adecuada implementación. En la presentación de la misma se parte de plantear un objetivo general; luego en su planeación estratégica se precisan los niveles que comprende y las acciones a desplegar en cada uno de ellos y finalmente, se explica la manera en que debe instrumentarse y evaluarse la efectividad de la estrategia en cuestión.

5.1.1. Concepción estructural de la estrategia pedagógica

Objetivo general: Propiciar la implementación del modelo histórico-pedagógico de sistematización de la obra de la educadora María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, a partir de un conjunto de acciones estratégicas que coadyuven a la formación inicial y permanente de los profesionales de la Educación Primaria y condicionen, el posterior estudio de otras relevantes figuras del magisterio cubano de los siglos XX y XXI.

Figura 7. Dr.C. María de los Ángeles Mercaderes Ferrer. Figura paradigmática en la formación de educadores en Cuba

5.1.2. Características más importantes que la distinguen

-Factible: puede ser aplicada en el proceso formativo que se desarrolla en la carrera Licenciatura en Educación. Primaria y a su vez hacerse extensiva a la carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología; posibilitando a los estudiantes alternativas para el estudio de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, y de otras como personalidades relevantes de los siglos XX y XXI en Santiago de Cuba.

-Integradora: posibilita la integración de sus diferentes componentes al existir una relación de dependencia entre estos, lo que propicia el logro del objetivo de la estrategia. Asimismo, a través de la interacción con la personalidad, la valoración de su pensamiento y su práctica pedagógica, se le da cumplimiento a las funciones instructiva, educativa y reguladora que coadyuvan al consecuente desarrollo de la personalidad.

-Sistémica: concibe un proceso organizado por niveles direccionados hacia objetivos que tienen en cuenta a los estudiantes que ingresan a la Carrera y a los docentes en ejercicio. Se fundamenta en un sistema de acciones y actividades diversas que conforman en su interrelación dialéctica, el proceso como un todo.

-Pedagógica: permite la formación profesional pedagógica desde lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, así como reafirmar y rescatar valores ético-morales, tomando como referencia el legado y la impronta pedagógica de esta figura.

-Sistemática: porque precisa de una teoría y práctica constante y sucesiva para el logro del objetivo.

5.1.3. Potencialidades prácticas de la estrategia pedagógica diseñada

-Brinda una visión actualizada y científica del proceso histórico-pedagógico local a través de una ilustre educadora santiaguera, que puede ser utilizado por el colectivo de profesores, estudiantes y profesionales de la Educación Primaria para una formación cultural humanista y científica, desde los estudios de Historia de la Educación y la Pedagogía cubanas.

-Su valor como referente, tanto teórico como metodológico, resulta de utilidad para la realización de otras investigaciones sobre relevantes personalidades pedagógicas cubanas, en aras de sistematizar su legado histórico-educativo.

-La posibilidad que ofrece para la generalización de sus contenidos, en el currículo de las asignaturas que conforman el ciclo pedagógico y psicológico.

-Su incuestionable valor pedagógico al contribuir a la formación inicial y permanente de los profesionales de la Educación Primaria, así como a otros agentes sociales y educativos motivados en profundizar en la vida y obra de destacadas personalidades educativas que enaltecen la pedagogía cubana.

-En síntesis, con su aplicación, se contribuye al enriquecimiento de la historia de las mejores tradiciones cubanas, a la vez que se aportan elementos para la asignatura "Historia de la Educación", la escuela como centro formador y para la Pedagogía en Cuba.

5.1.4. Premisas que se deben tener en cuenta para la aplicación consecuente de la estrategia

-Preparación pertinente del claustro de la Carrera LEP para su generalización efectiva en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), esencialmente desde las asignaturas "Pedagogía" e "Historia de la Educación".

-Motivación de los estudiantes de la Carrera Licenciatura en Educación. Primaria, por la vida y obra de la maestra María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, a fin de garantizar el rescate de la más genuina tradición educativa santiaguera.

-Conocimiento profundo del modelo histórico-pedagógico utilizado, expresado en el dominio de las categorías sistémicas que lo configuran y en sus relaciones esenciales que generan un modo de actuación para la sistematización de la obra de tan importante personalidad.

-Propicie la estimulación, de manera sistemática, de un intercambio positivo entre los sujetos involucrados, promueva la reflexión pedagógica y el interés por escudriñar en las esencialidades de la obra, del pensamiento pedagógico y la práctica de la destacada educadora, siempre tomando en consideración los aportes de esta a la formación de educadores.

-Establecimiento de una atmósfera motivante y positiva durante el proceso, sustentado en un clima afectivo favorable, una comunicación emocional desarrolladora, que favorezca la satisfacción personal y profesional, así como el desarrollo de sentimientos y emociones positivas en y desde cada nivel de la estrategia.

De todo ello se desprende la existencia de cada uno de los niveles que seguidamente se explicitan:

5.1.4.1. Nivel de esencialidad en aras de promover la motivación por el conocimiento de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer

a. Objetivo específico: Constatar las debilidades, fortalezas y oportunidades existentes entre los estudiantes y profesores implicados en la estrategia, para emprender el estudio de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, develando su trascendencia a favor de la formación inicial y permanente del maestro primario.

Este I Nivel parte de un diagnóstico que indague en el conocimiento existente acerca de la obra de una destacada personalidad santiaguera la cual enriquece la práctica pedagógica cubana y posee relevancia en el contexto formativo, al propiciar el autodesarrollo y autorreflexión en torno a su pensamiento y praxis pedagógicos, en su rol de maestra. Asimismo, este Nivel se halla en correspondencia con las relaciones emanadas de las dos triadas que conforman el Modelo construido, vistas de una forma elemental, primaria, de su conocimiento para la exploración en torno a las estructuras sistémicas que le dan vida.

Así, la estrategia sustentada en el Modelo, y concebida desde este I Nivel, propicia la organización de un conjunto de acciones con carácter transformador que van explicitando ideas y conceptos relacionados con la vida pedagógica de la figura objeto de estudio y el contexto social, histórico-pedagógico y cultural en que se ha desarrollado la misma, y que tiene como sustento la cronología y la periodización realizadas, expresiones estas de la manera en que se gesta, concreta y proyecta la obra pedagógica de la maestra y sus aportes, con los que se garantiza la transformación del proceso formativo desde su maduración y auge hasta el alcance de la valoración de su práctica pedagógica, relación que propicia un movimiento en lo formativo, al dimensionar su obra pedagógica, con lo que se cualifican las bases epistemológicas esenciales para el estudio de una educadora

relevante, movilizando a los implicados en su análisis e interpretación consecuentes.

b. Acciones propuestas para el I Nivel

-Constatar el nivel de conocimientos que poseen los profesores y estudiantes que indistintamente laboran y cursan la Carrera Licenciatura en Educación Primaria implicados en la estrategia, acerca de María de los Ángeles Mercaderes y su obra pedagógica, la significación y utilidad en la formación de los profesionales de la educación, empleando como instrumentos la entrevista y la encuesta.

-Diagnosticar las necesidades culturales de los maestros en formación, en torno al conocimiento de la obra pedagógica de relevantes educadores destacados de los siglos XX y XXI en Cuba y en particular, aquellos de la localidad santiaguera.

-Crear un clima asertivo entre los estudiantes participantes en la implementación de la estrategia pedagógica, el cual propicie un adecuado nivel de motivación y sensibilización hacia el estudio de la obra de la pedagoga en cuestión, coadyuvando a su vez al reforzamiento de su nivel de motivación profesional.

-Mostrar algunas de las actividades de capacitación concebidas para los docentes involucrados, con el propósito de hacerles partícipes de los fundamentos más generales que permiten llegar a la sistematización de la obra pedagógica investigada y generar a su vez en ellos, expectativas en torno al tema.

-Iniciar el desarrollo del proceso de conformación y aprehensión de una cultura histórico-pedagógica con la introducción de contenidos de la obra que se estudia, que revelen el vínculo entre lo instructivo y lo educativo.

-Potenciar la formación de conceptos teóricos de la obra y la práctica pedagógica de la maestra, en su íntima relación con las Ciencias Pedagógicas.

-Aplicar las habilidades pedagógicas profesionales aprehendidas para resolver problemas educativos en los escolares primarios, a partir de la toma en consideración de manera iniciática del legado pedagógico, el ejemplo personal y profesional de la maestra que se estudia como relevante personalidad pedagógica.

-Hacer uso de una escucha atenta, analítica, empática y activa alrededor de las sugerencias y recomendaciones emanadas, tanto de parte de los estudiantes como de los docentes, acerca de la estrategia a implementar para así, desde una construcción colectiva, perfeccionar y/o enriquecer, antes de su puesta en marcha, las acciones diseñadas.

5.1.4.2. Nivel estratégico de socialización de la sistematización integradora de la obra pedagógica

a. Objetivo específico: Divulgar el modelo histórico-pedagógico develador de la sistematización de la obra de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer desde el conocimiento de esta figura y de sus contribuciones a la pedagogía santiaguera, a través de un conjunto de acciones estratégicas concebidas para incidir en la formación inicial y permanente de los profesionales de la Educación Primaria.

En este II Nivel, se establecen las relaciones dialécticas emanadas de la integralidad de la personalidad pedagógica reveladas desde las configuraciones del Modelo que, en dos grandes triadas se constituyen en la vía expedita para el análisis concreto de dicha personalidad, que se vertebra en la sistematización de su obra pedagógica, como eje que dinamiza el decurso y la impronta legada por esta destacada educadora.

Conjunto de acciones que permiten la socialización de la sistematización integradora de la obra pedagógica desde el II Nivel:

b. Acciones dirigidas a la formación inicial del maestro primario:

-Implementar en la formación de pregrado en la Educación Primaria algunas recomendaciones metodológicas para la creación de un curso optativo/electivo que brinde tratamiento a las tradiciones histórico-pedagógicas que, desde la vida y obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer emanan y de sus contribuciones al proceso de formación de educadores en Santiago de Cuba, entre los años 1976 al 2019.

-Potenciar la sistematización realizada en función de consolidar los Grupos Científicos Estudiantiles de Historia de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria, propiciando la introducción de las nuevas prácticas pedagógicas conocidas.

-Incorporar los aspectos más significativos del quehacer pedagógico de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer en las actividades de orientación, motivación vocacional y reafirmación profesional pedagógicas (Puertas Abiertas y Sociedades Científicas) y de los contextos comunitarios (intervenciones socio-comunitarias).

-Impartir la conferencia especializada: "Prácticas pedagógicas de excelencia de la maestra María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a favor de la formación inicial y permanente de los profesionales de la Educación Primaria" a estudiantes del cuarto y quinto años, Plan E, que se preparan para realizar la culminación de estudios a través de trabajos de curso, trabajos de diploma y/o exámenes estatales.

-Interactuar con la multimedia diseñada por la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC) "Inolvidables maestros del siglo XX en Cuba", elaborada en La Habana en el año 2010 y gestionar la inclusión en la misma de la figura de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer y de las nuevas figuras que se trabajen.

-Propiciar el diseño, de acuerdo con las posibilidades existentes, de entornos virtuales de aprendizaje que promuevan el conocimiento de la vida y obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, como por ejemplo la elaboración de multimedias y sitios Web.

-Programar actividades extensionistas tanto dentro de la comunidad universitaria como extramuros, que contribuyan al conocimiento y divulgación de las singularidades que han distinguido la vida y obra pedagógica de la maestra Mercaderes Ferrer y de sus aportes al proceso formativo en Santiago de Cuba.

-Desarrollar concursos en la Carrera y en los años académicos dirigidos a los docentes en formación en diversas modalidades y con temáticas tales como: "Una vida ejemplar dedicada a la educación"; "Maestra de generaciones"; "Impronta de una educadora santiaguera", "María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, una maestra por y para los tiempos", "La contribución de una ejemplar educadora a la Educación Superior Pedagógica en Santiago de Cuba".

-Elaboración de ponencias sobre los aspectos medulares de la vida profesional pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes, para su ulterior presentación en eventos científicos como la Feria Pedagógica que se desarrolla en la Carrera.

-Presentación, en el marco de los grupos y eventos científico-estudiantiles que se desarrollen en la Universidad, Facultad, Carrera y años académicos de: ponencias, artículos y pequeñas monografías, en torno a las facetas de la obra de esta destacada educadora santiaguera: María de los Ángeles Mercaderes Ferrer.

-Convocar tertulias literario-pedagógicas donde se presenten y valoren artículos y materiales publicados por Mercaderes Ferrer de singular importancia como por ejemplo: "Particularidades del trabajo metodológico para garantizar el trabajo docente educativo en las escuelas multigradas"; "Caracterización de la comunidad escolar: un vía para establecer un vínculo afectivo con la escuela" y "La selección del Trabajo Científico Estudiantil (TCE): una vía para el desarrollo efectivo del trabajo en la escuela".

-Autoevaluar de manera sistemática el impacto de las acciones estratégicas concebidas en el proceso de formación inicial del maestro primario.
c. Acciones dirigidas a la formación permanente del maestro primario:

-Enfatizar en la Carrera LEP, la incorporación de las tradiciones pedagógicas del territorio como parte del currículo propio/optativo/electivo, desde la "Práctica

Investigativa Laboral" como asignatura de la Disciplina Principal Integradora , las clases de "Historia de Cuba" y de "Educación Cívica" que se imparten en la Educación Primaria, en los seminarios y trabajos extraclases del Programa de la asignatura "Historia de la Educación"; con énfasis en las concepciones pedagógicas de personalidades destacadas de la educación santiaguera y cubana, en diferentes contextos formativos.

-Desarrollar un taller metodológico con los docentes que imparten las asignaturas: "Historia de Cuba", "Debate y Reflexión", "Metodología de la Investigación Educativa", "Práctica Laboral Investigativa", "Historia de la Educación", "Pedagogía I y II", "Psicología I y II", así como las distintas didácticas particulares, con el objetivo de socializar e intercambiar los aspectos que pueden ser abordados con carácter interdisciplinar en cada asignatura, como un medio de sistematizar los resultados en el estudio de personalidades que han trascendido por su actuar en la escuela primaria contemporánea.

-Promover y motivar el desarrollo de actividades de superación y postgrado con docentes de la Carrera LEP, Profesores Principales de Año Académico (PPAA) y docentes tutores, haciendo extensivo este actuar a los Centros Universitarios Municipales (CUM), las Unidades Docentes o Entidades Laborales de Base del Mined constituidas en el territorio que propicien, entre otras: la realización del Seminario Científico Metodológico: "Propuesta de acciones pedagógicas estratégicas para alcanzar el conocimiento seguro en torno a la vida y obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer en Santiago de Cuba" y de un curso de posgrado con el tema: "Sistematización de los aportes de la maestra María de los Ángeles Mercaderes Ferrer a la práctica pedagógica en y desde Santiago de Cuba: una vía para rescatar y preservar la identidad de los profesionales de la educación", este último con un tiempo de duración de 48 horas lectivas.

-Promover espacios de reflexión científico-metodológicos acerca de investigaciones realizadas en torno a la figura de la maestra María de los Ángeles y del alcance de su impacto en la formación de educadores materializado este en artículos científicos elaborados por ella, como: "Establecimiento de las relaciones intermaterias entre las asignaturas de Psicología y de Pedagogía en la formación de los maestros"; "El trabajo metodológico en la escuela primaria actual. Exigencias y realidades"; "El cumplimiento de los principios didácticos en la dirección del PEA en la Educación Superior"; "La atención a las diferencias individuales de los estudiantes en el proceso de desarrollo del trabajo independiente".

-Autovalorar el comportamiento de las acciones emprendidas con los profesores y directivos que inciden en la formación permanente del maestro primario.

5.1.4.3. Nivel de concreción y evaluación de la generalización de la obra pedagógica en la formación de educadores

a. Objetivo específico: Valorar en qué medida se ha satisfecho el objetivo general de la estrategia a partir del desarrollo de las acciones pedagógicas diseñadas, evaluando el nivel de generalización alcanzado con estas.

Este III Nivel fue valorado a lo largo del desarrollo de toda la estrategia donde se propendió a la sistematización de la obra pedagógica de la educadora María de los Ángeles Mercaderes Ferrer en función de la formación de educadores. Desde esta perspectiva, se evidencia, la asunción de un sistemático desarrollo de la socialización y promoción del legado histórico-pedagógico de la figura objeto de estudio lo cual propicia un mayor nivel de afianzamiento en relación con la argumentación de su actividad pedagógica, a partir, del alcance de la contextualización de su impronta pedagógica y de sus aportes e impactos en el proceso de formación profesional.

b. Como acciones que permiten socializar y generalizar la trascendencia pedagógica de esta personalidad, durante la formación profesional del maestro primario para el III Nivel fueron concebidas:

-Organizar el proceso de evaluación de la estrategia implementada.

-Determinar los instrumentos y medios que se han de utilizar para la recopilación de la información necesaria en la evaluación de la eficiencia de dicha estrategia.

-Definir los indicadores evaluativos de la estrategia pedagógica, en torno a los cuales se realiza una propuesta preliminar.

Los indicadores evaluativos a considerar para valorar el nivel de generalización alcanzado con la obra pedagógica de esta figura del magisterio santiaguero, se expresan en los niveles alcanzados de desarrollo de:

-Saberes epistemológicos y praxiológicos derivados de la sistematización realizada de la obra pedagógica objeto de estudio

-Una cultura histórico-pedagógica, de estudiantes y profesores, resultante del estudio de la obra pedagógica que se sistematiza

-Una generalización de la obra pedagógica, a través de diferentes escenarios profesionales de actuación

c. Otras acciones a emprender:

-Valorar y desarrollar otras investigaciones histórico-pedagógicas que revelen el legado de relevantes personalidades cubanas de la contemporaneidad.

-Significar, la utilidad y pertinencia del pensamiento pedagógico y la práctica pedagógica desplegada por esta educadora destacada, que pueden tomarse en consideración para el perfeccionamiento ulterior del proceso de formación inicial y permanente del maestro primario en Santiago de Cuba y por extensión, en el resto del país.

-Revelar la trascendencia pedagógica de los aportes y/o contribuciones de esta personalidad a la práctica pedagógica santiaguera actual, desde su difusión en los diferentes contextos de actuación donde labora el profesional de la educación.
La valoración de la estrategia pedagógica, ha de ser pues, inherente a la esencia integradora de los procesos por los que transita la formación profesional del maestro primario, y estar sustentada en las singularidades histórico- pedagógicas que emanan de las relaciones esenciales del Modelo aportado, en coherencia con la pertinencia, el impacto y la optimización en la divulgación de la obra pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer en el proceso formativo, como expresión del patrón de logros aportado a través de su desempeño profesional pedagógico.

Es de significar que, en este tercer nivel de la estrategia, se trabajó con la aplicación de los valiosos y probados procedimientos evaluativos de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación

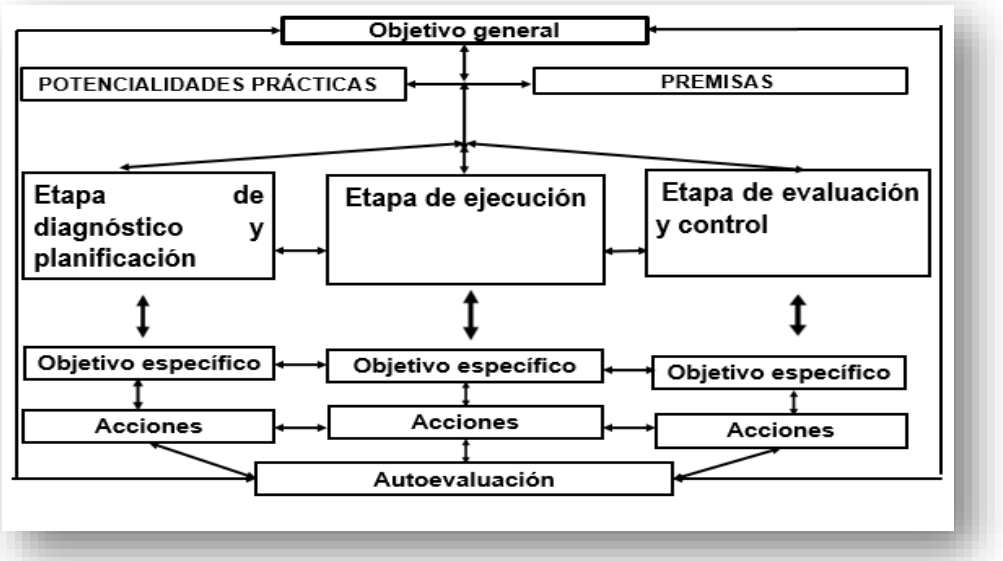

Figura 8. Estrategia pedagógica para el estudio de la obra pedagógica de relevantes personalidades del siglo XX en Cuba

5.2. Impactos de los principales aportes científicos

Escala valorativa	***Indicadores a evaluar y porcientos***													
	1	***%***	***2***	***%***	***3***	***%***	***4***	***%***	***5***	***%***	***6***	***%***	***7***	***%***
MA	*20*	*100*	*20*	*100*	*18*	*90*	*19*	*95*	*20*	*100*	*18*	*90*	*20*	*100*
BA					*1*	*5*	*1*	*5*			*1*	*5*		
A					*1*	*5*					*1*	*5*		
PA														
NA														

Tabla 1.Resumen de los resultados alcanzados de los Criterios de Especialistas

La investigación desplegada reveló en términos precisos como impactos en el proceso formativo, los referidos a:

-Alcance de un conocimiento más profundo de la historia de vida de la educadora María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, favoreciendo el alcance de una cultura histórico-pedagógica.

-Reforzamiento y elevación del nivel de motivación profesional de los estudiantes, a partir del legado dejado por la figura estudiada, propiciando la construcción de significados sociales sobre la base de la relación: pasado-presente-futuro y el modelo social que ofrece la personalidad.

-Un fortalecimiento del trabajo con la estrategia curricular "Historia de la Profesión" que se trabaja desde las diferentes Disciplinas de la Carrera, lo que les ha permitido, con su inserción en la práctica laboral: diseñar propuestas para su perfeccionamiento y desarrollar tareas de aprendizaje con un enfoque profesional, entre otras acciones.

-Diseño y elaboración previa del Programa Analítico de la Asignatura Propia # 7: "Ética profesional pedagógica desde el estudio de figuras del magisterio santiaguero", correspondiente a la Disciplina "Formación Pedagógica General" del nuevo Plan de Estudio E, que se impartirá en el 4º. Año de la Modalidad Presencial, de la Carrera Licenciatura en Educación. Primaria con un total de 60 horas lectivas y donde se ha incluido, prioritariamente, como parte de su Sistema de Conocimientos, el análisis de las concepciones y prácticas pedagógicas de la educadora santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer.

-Alcance por los docentes en ejercicio, de un mayor reforzamiento de sus modos de actuación profesional, así como el consecuente desarrollo de las habilidades profesionales en los maestros primarios en formación, al direccionar, desde la práctica laboral, el proceso pedagógico, preparando a los escolares bajo su égida en su orientación vocacional hacia el magisterio.

-Egresados de la Carrera LEP, que estuvieron involucrados en la investigación, han desplegado desde las escuelas primarias donde actualmente laboran, acciones tales como: la conformación y puesta en marcha de Círculos de Interés Pedagógicos sobre educadores destacados de Santiago de Cuba; realización de visitas, en el marco de la Jornada del Educador, a educadores jubilados que han dejado una huella pedagógica digna de imitar; desarrollo de Matutinos Especiales para conmemorar los aniversarios de nacimiento y/o muerte del educador cuyo nombre lleva su escuela u otra en particular, del territorio.

-Concepción y desarrollo de un Curso de Superación Posgraduada para los directivos del Mined que laboran en el Departamento Metodológico Provincial intitulado: "Sistematización de los aportes de destacados educadores santiagueros a la teoría y práctica pedagógicas en los siglos XX y XXI cubanos", en función de su conveniente capacitación en torno al tema.

-Alza paulatina en la realización de trabajos extracurriculares, de curso y de diploma, donde fueron aplicados elementos del modelo histórico-pedagógico de sistematización, en el estudio de historias de vida de otras personalidades pedagógicas locales del territorio y la provincia.

-Inclusión de docentes de la Carrera en el Proyecto Institucional de la Universidad de Oriente "Historia de la Universidad", con lo cual se ha potenciado su visión y acercamiento en torno al tema de los educadores relevantes, logrando así la vinculación de sus estudiantes a acciones puntuales derivadas de dicho proyecto, donde estos logran aplicar los presupuestos esenciales declarados para su sistematización en la investigación desarrollada.

La triangulación múltiple realizada a partir de los datos obtenidos del sistema de métodos e instrumentos aplicados, así como, las opiniones y valoraciones de los participantes en esta investigación, permitieron constatar la utilidad, eficiencia, funcionalidad e impacto de esta investigación.

Así, de acuerdo con las consideraciones que se han venido realizando a lo largo de este Capítulo, revélese la singularidad de la propuesta que desde esta investigación se ha realizado y la cual estriba en su aportación realizada a la teoría y a la historiografía en las Ciencias Pedagógicas, desde la perspectiva de la construcción teórica de un modelo histórico-pedagógico fundamentado en la Teoría holístico-configuracional del Dr.C. y Profesor Titular Homero Fuentes González y sus seguidores y del cual emana el establecimiento de todo un entramado de relaciones dialécticas, expresión de lo concreto pensado, que actúa en sistema, como natural manifestación de la esencia epistemológica de la sistematización realizada de la obra de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, relevante personalidad de la educación santiaguera.

De este modo se evidencia un abordaje renovado y novedoso en la indagación lógica del pensamiento pedagógico y en la revelación del comportamiento de la praxis e impronta educativa que esta personalidad tipo ha tenido y que luego se materializa en la práctica, en una estrategia pedagógica para el estudio de la obra de relevantes personalidades del magisterio en la contemporaneidad.

Así se enriquece, fundamenta y actualiza la teoría pedagógica cubana actual, ofreciendo una nueva mirada que se constituye a su vez, en una nueva alternativa para el estudio, análisis e interpretación de la vida y obra de otras ilustres personalidades pedagógicas, lo que resulta necesario ante los reclamos que hacen los nuevos tiempos al proceso de formación inicial y permanente de los educadores, posibilitando redimensionar la identidad y el rol profesional de los mismos y haciendo valedera la sentencia martiana que reza: "Lo pasado es raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es".

6. CONCLUSIONES

Los principales referentes teóricos asumidos en la presente investigación, para analizar el proceso histórico pedagógico en que se desarrolla el estudio de la obra de educadores cubanos de los siglos XX y XXI, evidenciaron carencias para lograr la necesaria relación: estudio de la personalidad, práctica pedagógica y contexto sociocultural, lo cual sirvió como sustento para realizar la sistematización de la obra pedagógica de la educadora santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer contribuyendo de este modo, a la eliminación de las barreras epistemológicas y praxiológicas existentes en torno al tema.

El contexto histórico-social y educacional comprendido entre 1938-2019 y en el que desenvuelve su vida y obra pedagógica la educadora santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer, le fue propicio para la conformación de un pensamiento pedagógico autóctono y de avanzada, condicionado por la influencia de las ideas y tendencias pedagógicas más revolucionarias de la época, el que fue enriquecido en y desde su praxis educativa.

La cronología y periodización ofrecieron el discurrir de la vida y obra de la educadora, así como los hitos más significativos que marcaron la impronta de su práctica pedagógica en el contexto formativo educacional santiaguero.

La investigación permitió reconocer la importancia y validez de modelar, desde lo histórico-pedagógico, todo un proceso que, siguiendo la concepción holístico-configuracional, propiciara la revelación de nuevas relaciones dialécticas las cuales enriquecen la esfera pedagógica y sirven como línea directriz para guiar nuevas investigaciones de corte histórico-pedagógico, que se hayan de emprender y además permitió corroborar, el valor científico y la autenticidad de la estrategia propuesta la que se connotó como viable y pertinente para su introducción en la

práctica educativa contemporánea, a partir de su probada funcionalidad y de los impactos alcanzados tras su aplicación.

7. RECOMENDACIONES

A partir de los resultados alcanzados con la presente investigación, se recomienda:

-Promover la realización de otras investigaciones de igual corte, que revelen la esencia del proceso de sistematización de la obra pedagógica de relevantes educadores cubanos de los siglos XX y XXI, todo ello a favor de la formación del profesional de la Educación Primaria, sobre la base de un diseño curricular que propicie su mejor formación en los diferentes contextos, con el fin de realizar acciones formativas profesionales desde lo histórico-pedagógico.

-Que, partiendo de la estrategia pedagógica concebida, se diseñen e implementen todo un conjunto de cursos electivos-propios y/o optativos, así como de superación posgraduada como parte de la formación inicial y permanente de los maestros primarios en los diferentes escenarios formativos de la provincia Santiago de Cuba.

-Generalizar a las otras carreras pedagógicas, la sistematización realizada a favor del conocimiento de la vida y obra de destacados educadores santiagueros de los siglos XX y XXI, con la conformación y puesta en marcha de grupos científicos de desarrollo que compulsen la realización de dicha tarea.

8. REFERENCIAS

Asín Cala, M. (1999). Ideario pedagógico del maestro santiaguero Juan Bautista Sagarra Blez (1806-1871). [Tesis de doctorado, Instituto Superior Pedagógico Frank País García], Santiago de Cuba.

Blanco (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla Recio, R.E. (1995). La lucha del pueblo por una escuela cubana, democrática y progresista en la República Mediatizada. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla Recio, R.E. y otros (1995). Historia de la Pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Buenavilla Recio, R.E. y Fernández Morales, M. C. (1997). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona.

Buenavilla Recio, R.E. (2002). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Facultad de Ciencias de la Educación. Maestría en Educación. (En línea): http//www.ucpejv.rimed.cu

Buenavilla Recio, R.E. (2004). Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados educadores. Proyecto de investigación contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la educación cubana. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Enero-Diciembre.

Buenavilla Recio, R.E. y Sánchez-Toledo, María Elena (2007). Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana Curso 61. Congreso Internacional de Pedagogía. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona"-Ciudad de La Habana.

Cartaya Cotta, P. (1989). José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Cartaya Cotta, P., Joane Pando, J. y Buenavilla Recio, R.E. (1990). Raíces de la Educación y la Pedagogía Cubana. La Habana, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Pedagogía 90.

Chávez Rodríguez, J.A. (1990). Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí. La Habana, Ministerio de Educación.

Chávez Rodríguez, J.A. (1996). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J.A. (2003) Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández Parra, R.M. (2013). Estudio de la vida y obra del Dr. José Reinaldo Roca Goderich para su sistematización. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Ferry Poulan, G. (1997). Pedagogía de la formación. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires.

Fuentes González, H.; Montoya Rivera, J. y Fuentes Seisdedos L. (2011). La formación en la Educación Superior desde lo holístico, complejo y dialéctico de la construcción del conocimiento científico. Centro de Estudios de la Educación Superior. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.

Luís Fernández, N. (2006). Estudio de la obra educativa de la maestra santaclareña María Dámasa Jova Baró (1890-1940). [Tesis doctorado, ISP "Félix Varela"], Villa Clara.

Meier (1984). Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Noriega Villalón, L.M. (2015). Presencia hispánica en la educación de Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958). [Tesis de doctorado, UCP "Frank País García"], Santiago de Cuba.

Orpí Galí, C. (2017). El multigrado: una visión de lo diverso en vos de una destacada educadora santiaguera. Ponencia (Inédita) en Taller de Pedagogía como parte del

Coloquio Internacional "El Caribe que nos une" del 37 Festival del Caribe "Fiesta del fuego" dedicado a Bonaire, Museo de la Música: "Pablo Hernández Balaguer", Santiago de Cuba.

Orpí Galí, C.A. (2018). Indicadores para el estudio de una insigne educadora. Ponencia (Inédita) en I Taller Regional de la Educación Primaria efectuado bajo el coauspicio de la Dirección Provincial de Educación de Santiago de Cuba y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Orpí Galí, C.A. (2018). Testimonio de la doctora María de los Ángeles Mercaderes Ferrer. Ponencia presentada en el IV Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas desarrollado en Guayaquil-Ecuador y publicado en las memorias del evento Congress Proceedings con ISBN 978-9942-17-033-0 , Guayaquil-Ecuador.

Orpí Galí, C.A., Senú González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). Aproximación a la vida y proyección pedagógica de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958. Maestro y Sociedad. (Número Especial 4),https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article

Orpí Galí, C.A., Senú-González, I., & Céspedes-Quiala, A. (2018). Fundamentos para la periodización de la obra pedagógica de una relevante personalidad de la educación santiaguera. En Editorial Academia Universitaria. Sello Editorial 978-959-7225- en http://edacunob.ult.edu.cu/

Orpí Galí, C.A., Senú-González, I., & Céspedes Quiala, A. Senú González, Idalberto (2018). La obra pedagógica de una educadora santiaguera: bases teóricas para su periodización. Revista IPLAC, RNPS No.2140/ISSN 1993-6850. No.6noviembre-diciembre. Sección: Pensamiento educativo, https://www.revista.iplac.rimed.cu

Orpí Galí, C.A., Senú-González, I., & Céspedes Quiala, A. (2018). Aproximación a la vida y proyección pedagógica de la maestra santiaguera María de los Ángeles Mercaderes Ferrer entre 1938 y 1958.ISSN 1815-4867, (Número Especial 4), https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article

Orpí Galí, C.A (2019). María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente]. Santiago de Cuba.

Oliva Crespo, O., Senú González, I., & Santiesteban Labañino, M.M.(2022). La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico. EduSol, 22(80), 12-27. Epub 20 de julio de 2022. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300012&lng=es&tlng=es.

Oliva Crespo, O. (2023). La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente]. Santiago de Cuba.

Ortega González, D. (2006). Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana. [Tesis de doctorado, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"], La Habana.

Paz Domínguez, I. (2012). Una mirada a la formación de los profesionales de la educación desde la preparación del bachiller en Cuba. Revista Maestro y Sociedad. (En línea). Disponible en www.ucp.sc.rimed.cu. Registrado en Latindex en Folio 22945. Nro. 2079. RPNS: 2079.ISNN1815-4867 UCP "Frank País García".

Ramos Romero, G. (2019). Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales (Español). https://www.amazon.com/-/es/Graciela-Ramos-Romero/dp/6202152443

Ramos Romero, G. (2003). La sistematización de las concepciones pedagógicas predominantes durante el período neocolonial en Santiago de Cuba. (1902-1958). [Tesis de doctorado, ISP Frank País García], Santiago de Cuba.

Sánchez-Toledo, M.E. (1997). Contribución de Alfredo M. Aguayo al desarrollo de la Pedagogía en Cuba. [Tesis de doctorado, ISP "Enrique José Varona"]. La Habana.

Senú González, I. (2016). Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Senú González, I.; Turner Martí, L.E.; Cubela González, J.M. (2017). Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Volumen 5. No.1 Abril. ISSN:1390-9681. https://www.formación.edu.ec.

Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V., & Crespo Oliva, O. (2021). José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. Arrancada, 21(38), 82-101. https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356

Sosa Rodríguez, E. y Penabad, A. (1997). Historia de la Pedagogía en Cuba Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Trejo del Pino, F. (2008). La formación de la competencia práctico laboral del docente en formación inicial en la universalización. Concepción teórico-metodológica para su sistematización en la disciplina Formación Pedagógica General. [Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico "Frank País García"], Santiago de Cuba.

Valera Alfonso, O. (1996). El desarrollo de la Psicología Pedagógica en Cuba. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".

Valera Alfonso, O. (1999). El debate teórico en torno a la Pedagogía. Bogotá-n: Editemas AVC.

Valera Alfonso, O. (2003). Las tendencias pedagógicas contemporáneas. Fundamentos para su debate epistemológico. Bogotá. Revista El educador colombiano. No.2.

Vidal Ferrera, G. (2024). Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023). [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Vigotsky, L. (1998). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

CAPÍTULO III

Historia de Cuba: La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la historia de cuba entre 1919-1977

Autores:

Phd. Osmar Oliva Crespo
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9206-3233
Phd. Idalberto Senú González
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369
Phd. María Margarita Santiesteban Labañino
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-1930-7726

1. INTRODUCCIÓN

"El verdadero objeto de la enseñanza es preparar al hombre para que pueda vivir por sí decorosamente, sin perder la gracia y generosidad del espíritu y sin poner en peligro con su egoísmo o servidumbre la dignidad y fuerza de la patria".

José Martí

Ante el desarrollo vertiginoso de la llamada sociedad de la información y el conocimiento, de la crisis de los paradigmas humanistas que sustentaron hasta hoy a nuestra civilización, el hombre como sujeto social tiene la urgente necesidad de saber quién es, de dónde viene y hacia dónde va. Una sociedad en desarrollo exige la presencia de la memoria histórica, el estudio consecuente de los hombres y mujeres que dieron forma en su tiempo a la identidad de la nación, que proclamaron ante el resto del mundo que había originalidad y autenticidad en su obra; sin ellos, es difícil establecer la relación dialéctica entre continuidad y ruptura como procesos sociales de construcción y transformación.

Ante la especificidad del desarrollo general del saber científico, un lugar imprescindible lo ocupan las Ciencias de la Educación y en este contexto la formación continua del profesional es esencial. Las universidades cubanas, por su compleja misión, deben potenciar la intervención en el mundo de un hombre creador, transformador, capaz de resolver problemas, un sujeto que acepte los retos de la sociedad moderna; que, a su vez, con sus habilidades, capacidades, destrezas y conocimientos, se sirva de este desarrollo propiciando nuevas metas que conlleven a potenciar el carácter humanista de la educación en su devenir.

Por ello se asume el criterio de que: "El estudio de la Historia de la Educación y de la cultura de América Latina, revela la existencia de un número considerable de educadores, que generaron un pensamiento educacional y pedagógico, que han marcado cambios genuinos en los procesos educativos de la región, y marcan hitos peculiares en el actual siglo XXI" (Buenavilla Recio, R.E. 2002, p. 1).

Desde el análisis, interpretación y valoración del pasado se puede contribuir a revelar las líneas y continuidad histórica y las tendencias de desarrollo social. Tal como explicitan Senú, Naranjo, Torres y Oliva: "Los profesionales deben conocer las tradiciones educacionales y asumir las experiencias de valores positivos para perfeccionar su labor educativa.

Se debe reconocer las raíces que fundamentan e inspiran el proyecto educativo cubano, y evidencian la continuidad del pensamiento pedagógico" (Senú González, I., Naranjo Caboverde, C.U.; Torres Sánchez, V. y Oliva Crespo, O., 2021, p. 3).

Del análisis anterior se infiere que un lugar cardinal en la formación de los profesionales se logra reforzando a través de la memoria histórica, la identidad

cultural nacional y local. Desde la perspectiva del presente capítulo, ofrece un referente importante para explicar algunos fenómenos educacionales en la contemporaneidad y continuar consolidando una cultura afianzada en la diversidad de nuestras raíces, llenas de experiencias y fundamentos éticos.

Al respecto, sobresalen las aportaciones científicas realizadas por: Denzin (1987); Buenavilla (2002-1996); Ramos (2003); Miranda (2005); Ramos (2019); Senú (2016); Senú, Turner y Cubela (2017); Oliva, Senú y Santisteban (2019); Oliva, Senú y Girón (2020); Zaldívar, Fuentes. & García (2020); Vidal, Bravo & Senú (2021); Oliva (2021-2023); Vidal, Senú & Bravo (2023); Zaldívar Rosales (2023); Vidal, Senú & González (2024); Vidal (2024); entre otros, que abordaron diferentes fenómenos educativos desde el punto de vista histórico y han aportado pasos significativos para la construcción, en su momento, de la metodología de investigación histórica.

Estas pesquisas científicas y sus contribuciones permiten encontrar las raíces que dignifican la autenticidad e identidad del magisterio cubano, a partir de relaciones generales, a saber, pasado-presente-futuro de la praxis y la práctica formativa del maestro y la identificación de sus aportes en el vínculo del accionar práctico individual y la praxis educativa generalizada, que identifican los aportes locales regionales y nacionales.

Sin embargo, muchos de los estudiosos de esta temática en el campo de la Historia de la Educación, advierten y coinciden en que existen inconsistencias en la argumentación para el estudio de las historias de vida de personalidades representativas de la Educación y la Pedagogía devenida en diversos contextos históricos.

Al respecto Senú (2016), acentúa: "Aún resultan escasas las investigaciones educacionales de corte histórico-pedagógico realizadas en Cuba. No se ha alcanzado la necesaria y suficiente sistematización de la obra pedagógica de destacados educadores cubanos, como reconocimiento de la rica tradición pedagógica existente en los territorios y su contribución al estudio de la historia de la educación del país" (Senú González, I., 2016, p.2).

Del mismo modo para Oliva, "Insuficientes construcciones teórico-praxiológicas que permitan lograr, desde las Ciencias de la Educación, la revelación del estudio de la obra educativa de educadores destacados del siglo XX.

Escasas argumentaciones teórico-prácticas para la sistematización de la obra educativa de educadores destacados del magisterio cubano" (Oliva Crespo, O., 2021, p.29). Todo ello justifica las insuficiencias en el estudio de destacados educadores cubanos del siglo XX, en relación con el reconocimiento del contenido de su obra educativa, lo cual limita la revelación de sus contribuciones a la teoría pedagógica cubana.

2. SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Referentes epistemológicos que sustentan el estudio de la obra educativa de educadores cubanos en el siglo XX y sus contribuciones a la teoría pedagógica

La base metodológica que sustenta esta investigación son los postulados de la Filosofía marxista leninista, en particular, la dialéctica materialista. Se parte de la concepción de los principios del partidismo, el historicismo y el análisis multilateral, sistémico y lógico del objeto de estudio. Se tuvo en cuenta el partidismo para el enfoque clasista con que se realizó el estudio de la vida, la evolución de la trayectoria política y profesional del educador; se parte de la diferencia existente en el plano político, social y económico. Ese mismo enfoque se aplicó en el estudio y el análisis de las diferentes fuentes de información.

Desde la perspectiva de esta investigación el método histórico-lógico, transversaliza todo el proceso de construcción científica. Se apoya en el principio del análisis histórico concreto para la comprensión del lugar, posición y desempeño de la personalidad en la historia; al demostrar que es necesario analizar los fenómenos, figuras o hechos histórico-pedagógicos, desde posiciones objetivas, al tomar en cuenta los momentos de ascenso, contradicciones y descensos de la personalidad, como parte del desarrollo.

Al asumir en la investigación la dialéctica materialista, se significa tomar partido y definir posiciones ante lo que se fundamenta o critica, con argumentos lógicos. Se defiende la condición de pedagogo e historiador de Francisco Ibarra Martínez, cuya obra educativa contribuyó a la educación cubana, en particular, a la enseñanza de la Historia de Cuba; fue consecuente con el pensamiento cubano precedente; asimismo, con las problemáticas económicas, políticas y sociales del país.

El estudio de destacados educadores cubanos cuenta, en la contemporaneidad, con significativos esfuerzos en los últimos años, fundamentalmente a partir de iniciativas investigativas expuestas en tesis doctorales, proyectos de investigación, trabajos científico-estudiantiles que enriquecen la literatura científica en correspondencia con el desarrollo actual de la ciencia pedagógica y de las exigencias sociales.

Las raíces de la educación y la Pedagogía cubana constituyen el fundamento de la llamada Teoría Educativa Cubana, la cual según Chávez (1996): "Nació como consecuencia del surgimiento de la cubanía misma-complejo proceso histórico-, que asumió a lo largo de su historia el encargo de fortalecerse y defenderse de las poderosas fuerzas que pretendían su disolución y que avanzó hacia etapas superiores" (p.5). Entonces, corresponde a la Historia de la Educación el estudio del pasado educativo y al pensamiento de aquellos que con su labor forman parte del legado educativo, aquellos que con su actuar diario contribuyeron al logro de los resultados que hoy Cuba ostenta.

Cuba tiene una pléyade de maestros relevantes y figuras destacadas por su contribución a la cultura cubana. En el siglo XIX se destacaron Félix Varela Morales (1788-1853) y de José de la Luz y Caballero (1800-1862); José Agustín Caballero (1771-1835); José Antonio Saco (1797-1879); Cirilo Villaverde (1812-1894); Rafael María de Mendive (1821-1886); Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948); José Martí Pérez (1853-1895). Todos ellos; resumen lo mejor de la cultura cubana.

En esa búsqueda e indagación del pasado educativo, se continúa el estudio y preservación del pensamiento pedagógico del siglo XX, el cual forma parte del patrimonio de la nación y es, heredero del pensamiento electivo cubano del siglo XIX. Existen resultados científicos, socializados en textos y tesis doctorales, especialidades y de maestría, cuyas contribuciones permiten conformar los referentes teórico-metodológicos en los que se sustentan las investigaciones en la Historia de la Educación cubana.

En el siglo XX esta tradición se mantiene con educadores que aportan a la Pedagogía cubana, tales como Enrique José Varona (1849-1933); Dulce María Escalona Almeida (1901-1976); José Elías Entralgo (1903-1966); Gaspar Manuel Jorge García Galló (1906-1961); Raúl Ferrer (1915-1993); Fidel Castro Ruz (1926-2017) y Ernesto Che Guevara (1928-1967), quienes representan paradigmas de la cultura y de la educación.

Francisco Ibarra Martínez es un educador de talla mayor en este siglo, se nutrió de los padres fundacionales, recibió las mejores influencias y concepciones de ilustres personalidades e historiadores, Ramiro Guerra Sánchez (1880-1970); Fernando Ortiz Fernández (1881-1969); Emilio Roy de Leuchsenring (1889-1961); Julio Le Riverend Brosone (1812-1998). Las contribuciones de esas figuras le permitieron fundamentar su propio quehacer pedagógico.

2.2. Historia de vida o biográfico

"Uso sistemático y colección de documentos vitales, los cuales describen momentos y puntos de inflexión en la vida de los individuos, a través de autobiografías, biografías, diarios, cartas, historias y relatos de vida, crónicas de experiencias personales" (Denzin, 1987).

2.3. Periodización

"Si quiere alcanzar objetividad y cientificidad, debe tratar de no ser absoluta. De ahí que, aunque siempre se utilicen fechas o hechos para separar un momento de otro, estos límites deben ser móviles y convencionales y por tanto dialécticamente relativos" (Miranda Vázquez, Avelina.2005, p. 51).

2.4. Pensamiento pedagógico

"Considerado como una forma teórica especial derivada de la actividad práctica de un maestro o de un pensador, encaminada a la transformación de la enseñanza, la educación, la escuela y el educando. Responde a las necesidades y motivaciones del hombre y está influido por la acción reguladora de las emociones, pues sin estas no ha existido ni existirá la búsqueda humana de la verdad (Cartaya Cotta, P. (1989) citado por Buenavilla, R.E. (2002). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamenticanos, 2002 p. 2).

2.5. Pensamiento educacional o pedagógico

"El conjunto de conocimientos acerca de la educación, la escuela y la labor pedagógica del maestro, materializado en la actividad práctica, ha seguido su desarrollo ininterrumpido a través de la historia, como un movimiento en espiral de ascenso de los conocimientos, desde lo más inexactos hacia los más acabados, por lo cual constituye fuente y parte de las ciencias que estudian la educación" (Tomado de Sánchez- Toledo Rodríguez, M.E., 2006, p. 2).

2.6. Proceso histórico-pedagógico

"Expresa la trasformación sistemática del sistema educativo, la institución escolar y las concepciones pedagógicas a través de la historia, se producen por etapas y responden a leyes del desarrollo social" (Ramos Romero, G., 2003, p. 58).

2.7. Sistematización

"Método teórico generalizador empleado para el ordenamiento de la información histórico-pedagógica obtenida como resultado de los métodos teóricos y empíricos, que permite revelar los conocimientos esenciales, estructurarlos, clasificarlos y organizarlos, de modo que sean realmente trascendentes, imperecederos y constituyan saberes instrumentales para poder operar con ellos" (Ramos Romero, G., 2003, p. 65-66).

2.8. Sistematización de la obra educativa de los educadores destacados del siglo XX

"Es el proceso totalizador que permite el ordenamiento, reconstrucción e interpretación del pensamiento, la indagación lógica de la práctica y obra del educador devenido en contexto; conducente a la valoración interpretativa de las contribuciones y la trascendencia de ese legado educativo a la teoría pedagógica cubana para la transformación y mejoramiento del quehacer educacional" (Oliva Crespo, O., 2023, p.61).

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque bajo el cual se desarrolla la investigación es mixto, porque en el proceso de esta se realizan actividades de recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos, sin embargo, se puede determinar que la metodología aplicada es cuantitativa, ya que se utiliza la encuesta; entrevistas, los testimonios, las fuentes documentales y las historias de vida como herramientas de investigación y análisis de los resultados encontrados. Por otro lado, se aplica igualmente la metodología cualitativa, asociada a la observación como método de investigación, la cual permite la obtención de información relacionada con la problemática dentro del contexto histórico-pedagógico.

3.2. Tipo de investigación

Con carácter exploratorio y bibliográfico, basada en la recopilación de información significativa y relevante para la problemática identificada y el objeto de estudio planteado. La investigación inicia con la fase de revisión bibliográfica de manera sistemática basada en estudios relacionados con la temática a partir de criterios histórico-educativos. Además, se realizó el análisis de contenidos referidos al contexto en que se desenvuelve la figura. Se asumen las mejores posturas epistémicas y prácticas en torno a la obra educativa de figuras del pensamiento educativo cubano. Esta investigación es consecuente con una metodología para dicho estudio.

Por primera vez se hace un estudio crítico y totalizador para el estudio de los educadores destacados del siglo XX, al revelar a la Historia de la Educación y de la Pedagogía, la trascendencia de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919 y 1977, configurada desde la sistematización como eje articulador de nuevas relaciones entre las dimensiones de la cultura interpretativa del contexto del educador y metodológica se enriquecen las Ciencias de la Educación en el país.

3.3. Métodos teóricos

-Análisis y síntesis: Con el propósito de profundizar en la esencia de los conocimientos estudiados, descomponer e integrar en sus múltiples relaciones los rasgos que componen el proceso objeto de estudio, tanto en el aspecto teórico, como para el procesamiento de los instrumentos empíricos.

-Histórico-lógico: Es base de la lógica seguida en la investigación, fundamentalmente en el análisis del comportamiento, el discurrir en la vida y obra de Francisco Ibarra Martínez; asimismo su contribución a la enseñanza de la

Historia de Cuba y el establecimiento de las etapas y la determinación de las tendencias históricas.

-Inductivo-deductivo: Para establecer las características generales de la obra educativa de Francisco Ibarra en cada etapa, a partir de la relación con el contexto histórico y la práctica educativa, en aras de determinar las particularidades de cada período.

-Comparación: Favoreció el estudio y análisis de los movimientos educativos y las corrientes didácticas presentes en el período en que se desarrolla la figura estudiada, que impregnaron la política educativa y su influencia en la enseñanza.

-Sistematización: Contribuye al ordenamiento, integración e interpretación de la información obtenida sobre los nuevos saberes de la obra educativa de la figura estudiada y la determinación de sus principales tendencias.

-El enfoque holístico configuracional: Para descubrir, estudiar nuevas relaciones y cualidades del objeto de estudio que se analiza con la rigurosidad necesaria, desde el aporte teórico construido y la metodología diseñada.

-Hermenéutico-dialéctico: Presente durante toda la investigación, al revelarse mediante los procesos de análisis, comprensión, explicación e interpretación del objeto y campo de acción de la investigación, los datos contenidos en la bibliografía consultada, en los procesos de estudio del estado actual, la modelación del estado deseado; también las valoraciones de la implementación de la metodología.

-El holístico-dialéctico: En el modelo de estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano y sus contribuciones a la teoría pedagógica, a fin de determinar sus relaciones dialécticas, además de ser expresión de la lógica obtenida en el constructo del conocimiento científico.

-Sistémico estructural funcional: Este método se emplea para el estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX como sistema y para la sistematización de las contribuciones de la figura que se estudia.

3.4. Métodos empíricos

-Análisis documental: Permitió el análisis de la vida y obra de Francisco Ibarra Martínez, a partir de la consulta de libros, artículos y conferencias, así como documentos normativos de la actividad educacional durante la República Neocolonial y las primeras décadas de la Revolución. En correspondencia, se realizó la crítica de las fuentes para determinar la esencia de la obra educativa de la figura. Además, facilitó la valoración de la contribución realizada a la educación cubana.

-Biográfico o historia de vida: Se utilizó con la finalidad de revelar la historia de vida de Francisco Ibarra Martínez, al significar sus aportes educativos, en particular a la enseñanza de la historia y su trascendencia.

-Testimonios: orales y escritos para obtener información directa de personas que estuvieron vinculadas a la vida y obra de la personalidad estudiada; y cómo ellas fueron protagonistas de acontecimientos o hechos relevantes que se relacionan con su quehacer histórico y educacional.

-Técnica de entrevistas a estudiantes y profesores: Para la recopilación de información cualitativa mediante el testimonio directo de exdiscípulos de Francisco Ibarra Martínez.

-Criterio de especialistas: Para valorar la pertinencia y factibilidad de los aportes científicos.
-Talleres de opinión crítica y construcción colectiva: Para valorar con estudiantes y profesores de las carreras universitarias y otras unidades organizativas, la pertinencia y factibilidad de la metodología propuesta.

-Triangulación múltiple: Se utilizó durante el decurso de la investigación la triangulación de fuentes, técnicas y métodos con el propósito de conocer el estado actual del objeto y realizar la valoración de la factibilidad de la metodología diseñada partiendo de los diferentes instrumentos aplicados y fuentes consultadas.

3.5. Métodos estadísticos

-La estadística descriptiva, posibilitó conocer cuán organizados, ordenados, estaban los datos obtenidos luego de la aplicación de los diferentes instrumentos, lo cual permitió su consecuente procesamiento, tabulación y análisis.

Por su parte, el análisis porcentual permitió cuantificar los diferentes datos acopiados, para arribar a una interpretación más adecuada y objetiva de la investigación.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La caracterización de la situación actual del estudio de la vida y obra educativa de Francisco Ibarra Martínez se efectuó a través medio de un diagnóstico, se aplicaron los siguientes métodos y técnicas de investigación:

Entrevista a profesores de Marxismo-Leninismo e Historia de la Universidad de Oriente, la encuesta a estudiantes de las carreras aludidas, la observación al grupo de investigación sobre Historia de la Educación e Historia de la Pedagogía, el análisis documental y análisis de los testimonios.

Del análisis de los datos que se reflejan, a partir de los métodos y técnicas empíricas aplicadas y considerando el propósito de esta tesis, se han podido resumir los siguientes resultados.

La población está constituida por (77) docentes, (202) estudiantes y 7 testimoniantes, para un total de 286. Los 77 integran el claustro de los Departamentos de Licenciatura en Derecho (11) y (32) de Marxismo, adscriptos a la Dirección de Marxismo (17) profesores del grupo de Historia de la Educación considerados especialistas del departamento de Pedagogía-Psicología de la Facultad de Ciencias de la Educación, 15 de los departamentos Licenciatura en Educación. Marxismo-Leninismo Historia y dos de Licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Sociales, todos de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Se justifica la selección por presentar todos ellos un trabajo hacia el rescate del pensamiento filosófico y pedagógico cubano, un destacado trabajo académico, científico-investigativo en la Educación Superior y en particular con experiencias en el proceso formativo en las carreras enunciadas.

De ellos, se toman como muestra intencional 77 profesores con grado científico de Doctores en Ciencias y Másteres en Ciencias y que ostentan categorías académicas de Profesor Titular y Auxiliar, equivalente al 63.6 %.

Asimismo, se trabajó con la totalidad de los (202) que conforman la población, perteneciente al 1º. año de la carrera Licenciatura en Derecho 52, 84 estudiantes de Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología de la Facultad de Ciencias de la Educación, de ellos (60) de 2do y (24) cuarto años, así como 66 estudiantes de Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia de la Facultad de Ciencias Sociales, 38 de primer año y 28 de segundo; todos del Plan E en el Curso Diurno (CD), fueron tomados como muestra los 132 estudiantes de las carreras, para un (65,3) % del total.

De acuerdo con lo expuesto, se tuvieron presentes los siguientes indicadores:

-Conocimiento sobre la vida y obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba como figura de la educación en Santiago de Cuba.
-Construcciones teóricas y práctica de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez entre 1919 y 1977.
-Pertinencia de la contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba.

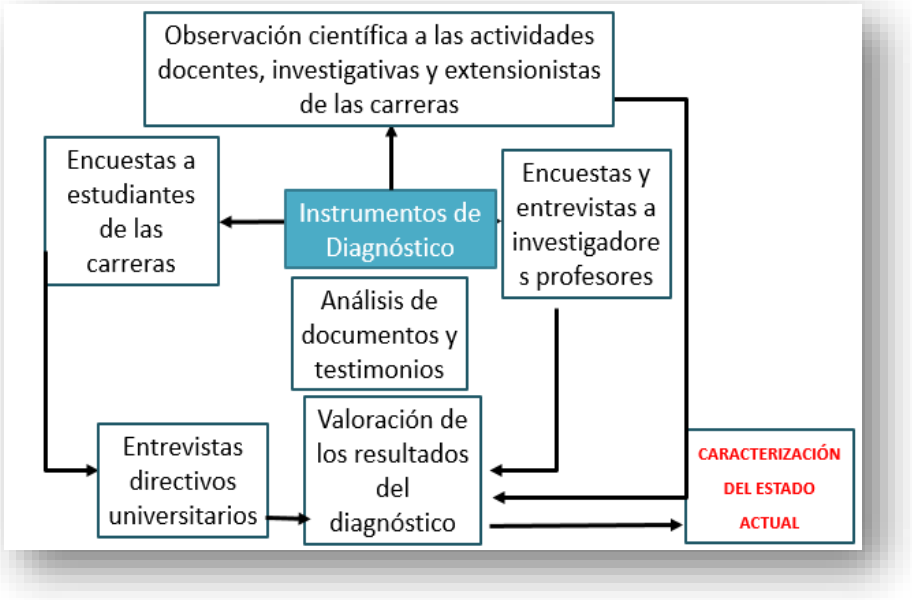

Figura 9. Situación actual en torno al estudio de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez en Santiago de Cuba

Principales insuficiencias:

-Carencias en el estudio de los educadores cubanos del siglo XX en Cuba.
-Limitada comprensión de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez por lo que no se reconoce suficientemente y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919 y 1977, como aportes al conocimiento científico.

-Escaso tratamiento de la figura de Francisco Ibarra Martínez en el proceso de formación de carreras pedagógicas como parte de la tradición de la localidad, limita el reconocimiento de sus contribuciones desde la investigación y la extensión universitaria.

En sentido general, los resultados obtenidos del diagnóstico con el estudio documental, los métodos y técnicas que se instrumentan, corroboran la utilidad y actualidad de la investigación, en tanto se evidenció que la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba ha sido insuficientemente investigada y sistematizada en su devenir histórico-pedagógico.

5. PROPUESTA

-Título de la propuesta

Modelo del estudio de la obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano. Su trascendencia en Francisco Ibarra Martínez

-Objetivo general de la propuesta

Diseñar una metodología para la sistematización de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre (1905-1977), sustentada en un modelo pedagógico de igual naturaleza.

-Objetivos específicos de la propuesta

Sistematizar la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez como un educador destacado del siglo XX.

Revelar la trascendencia de sus contribuciones a la enseñanza de la Historia de Cuba entre (1905-1977).

-Descripción de la propuesta

En este apartado se presenta el modelo del estudio de la obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano, desde la perspectiva del enfoque científico holístico-configuracional (Fuentes, et.al 2011), el cual es expresión de las relaciones esenciales que se establecen entre sus configuraciones, y dimensiones desde las cuales se originan los movimientos que dan lugar a nuevas cualidades para la transformación del objeto que se modela. Dichas relaciones, la regularidad y los procedimientos teóricos sustentan la elaboración de una metodología para la sistematización de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez, que pueda ser implementada en la práctica educativa del profesional de pregrado y posgrado.

El modelo del estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano, a través de la vida y obra de Francisco Ibarra Martínez se considera un nuevo constructo teórico a las Ciencias de la Educación, es expresión de las relaciones esenciales que se establecen entre sus categorías, configuraciones y dimensiones, así como de dónde se origina la transformación que da lugar a cambios en el objeto investigado que permite determinar una lógica de interpretación de los procesos intrínsecos del movimiento de la obra de los educadores, a través de niveles esenciales, los cuales revelan la consecución lógica de la misma, al considerar la relación entre la teoría y la práctica educativa.

Desde la lógica del modelo, en esta investigación, la sistematización favorece el tratamiento a los contenidos de la enseñanza de la Historia de Cuba en el período en que ellos son materializados por la obra de Francisco Ibarra Martínez, que favoreció la interpretación crítica de información, elaboraciones teórico-metodológicas, experiencias prácticas, a partir de su ordenamiento, clasificación, reconstrucción y análisis crítico que permitieron, profundizar en la identificación y estudio de la obra de los educadores cubanos del siglo XX en Cuba. Desde esta óptica, se potencia el descubrimiento de la lógica en el decurso de la vida y obra de Francisco Ibarra Martínez en el periodo que se alude, en la dinámica de sus

componentes, explicarlos y evidenciar o descubrir cualidades trascendentes desconocidas hasta el momento.

La sistematización se convierte en esencia del proceso que se modela, por ello se expresa, la relación dialéctica entre el reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza de la historia del educador y la valoración interpretativa contributiva en contexto. Por tanto, la sistematización de la obra educativa de los educadores destacados del siglo XX: "Es el proceso totalizador que permite el ordenamiento, reconstrucción e interpretación del pensamiento, la indagación lógica de la práctica y obra del educador devenido en contexto; conducente a la valoración interpretativa de las contribuciones y la trascendencia de ese legado educativo a la teoría pedagógica cubana para la transformación y mejoramiento del quehacer educacional" (Oliva, 2023, p.63).

Por tanto, el modelo del estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano, revela en su construcción dos dimensiones que son expresión de sus movimientos internos y propician la existencia objetiva de las relaciones entre las configuraciones. Su construcción lógica se logra mediante dos dimensiones: de la cultura interpretativa del contexto del educador y metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador.

5.1. Dimensión de la cultura interpretativa del contexto del educador

Esta dimensión comprende la relación entre las configuraciones: la sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza, y el reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza del educador se dinamiza por el par dialéctico de indagación filosófica, histórica y educacional en contexto, la comprensión científica del pensamiento y la enseñanza como expresión de su movimiento, a partir de las relaciones esenciales que se producen entre estas que asocian lo hermenéutico y lo complejo. La sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza es entendida como el proceso continuo y secuencial en la reconstrucción de la impronta educativa del educador que alude a un legado trascendente a la enseñanza de la Historia de Cuba, a partir de la incorporación en el mismo, con un significado y sentido de trasformación, de las múltiples posibilidades que ofrecen la historia de vida y prácticas formativas resultantes de ese educador.

Se sostiene que, la sistematización representa una interpretación teórica generalizadora y una comprensión explicada de modo completo, en los límites que fija el objetivo en el que se ha desenvuelto el proceso formativo en la aprehensión del objeto de investigación. Este constructo permite estudiar y analizar a los educadores destacados y se constituye en un aporte a la teoría y la historiografía en las Ciencias de la Educación que, hasta la actualidad no ha sido revelada desde el criterio de este constructo nuevo, lo que enriquece los estudios precedentes y resulta valedero como novedad de la investigación.

Al respecto, la sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza como configuración síntesis representa la unidad interpretativa y explicativa de las etapas de vida de la figura, en la que adquieren significado y relevancia aquellos hitos fundamentales que conforman la totalidad de la obra educativa. La sistematización contiene además el estudio de vivencias, emociones, sentimientos, conductas, también subjetividades caracterizadoras del educador, sus imaginarios y representaciones, así como la huella ejercida por las instituciones de la sociedad que participaron en su obra educativa singular.

La sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza, como configuración esencial del modelo, tiene en su base la reflexión, la cual permite, a la vez, la reconstrucción y ordenamiento de la experiencia, la producción de conocimientos, la conceptualización de la práctica y la creación de conocimientos teórico-prácticos. Ese proceso puede implicar la interpretación crítica de una o varias experiencias, descubre o explicita la lógica del proceso vivido y los factores que han intervenido en este educador.

Lo anterior justifica que, la sistematización adquiere un carácter crítico que implica de hecho las acciones de identificar, obtener, recopilar y ordenar lo relevante de su impronta formativa; pero no solo esto, porque al incorporársele el adjetivo "crítica" su radio de operación se amplía e incorpora, al unísono, las funciones de examinar y emitir juicio sobre cada una de las posturas y objetos analizados. Se trata de retomar las interrogantes, preguntando por las causas de lo sucedido. Permite identificar las tensiones y contradicciones, las interrelaciones entre los distintos elementos objetivos y subjetivos. Busca entender los factores claves o fundamentales; analizar, explicitar o descubrir la lógica que ha tenido la experiencia educativa.

Es el momento de confrontar esos hallazgos del magisterio con otras experiencias educativas y establecer relaciones. Este proceso estimula estas reflexiones surgidas de esta experiencia con planteamientos o formulaciones teóricas nuevas. Además, esta sistematización crítica permite arribar a puntos de llegada sobre la vida pedagógica del educador, formular conclusiones y recomendaciones sobre su pensamiento educativo. Se trata de arribar a las principales afirmaciones que surgen en la práctica educativa. Conduce a ir más allá de un intercambio anecdótico, haciéndolo mucho más cualitativo en relación a su obra educativa.

Todo ello para contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias formativas. En correspondencia, posibilita aportar un primer nivel de teorización que ayude a vincular la práctica con la teoría. Para incidir en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales, presupone formular propuestas de mayor alcance basadas en lo que sucede en el contexto educacional. Sobre la base de lo anterior, se revela así, la necesidad objetiva de reconocer el estudio de la obra de los educadores cubanos del siglo XX a partir de significar, en primer lugar, la

existencia de un par dialéctico que se establece entre la indagación filosófica, histórica y educacional en contexto y la comprensión científica del pensamiento y la enseñanza.

En consecuencia, la configuración indagación filosófica, histórica y educacional en contexto es el proceso que permite el reconocimiento de las influencias en que se desenvuelve la vida del educador. Esta configuración convida a determinar cómo fueron asumidas por el educador objeto de análisis el conjunto de corrientes, tendencias de pensamiento, las ideas o concepciones de contenido filosófico-educativo prevalecientes en el contexto en que se desenvuelve; así como las influencias ejercidas por estas, expresadas en el alcance de sus contribuciones contenidas en su obra teórico-práctica.

Debe señalarse, como esencia de esta configuración, la necesidad de ubicar a la figura en espacio y tiempo vividos, a partir de un análisis cronológico profundo que revele los sucesos e hitos más sobresalientes de su vida y obra educativa. Se caracteriza la historia de la personalidad, a partir de establecer los nexos entre esos acontecimientos y fenómenos, desde una perspectiva histórico-lógica.

En efecto, permite dividir o distinguir las etapas o sucesiones de procesos y fenómenos que tienen mayor influencia en la vida educativa, mediante una periodización que refleje con exactitud las particularidades, tendencias históricas o regularidades de desarrollo de dicha obra educativa. Es por ello que, la indagación filosófica, histórica y educacional en contexto, se caracteriza por el conjunto de influjos de contenido filosófico social recibidas por este, que determinan la posición ideo-filosófica y la conducta del educador ante el hecho, concepción, proceso o fenómeno o la práctica educativa misma, así como el desempeño profesional ejerce el educador, que le permite trascender los límites de su época y proyectarse hacia el presente y el futuro.

En la indagación devenida en contexto resulta significativo destacar en este movimiento el lugar y características del espacio social en que se forma el sujeto, cómo desarrolla su vida educativa, donde acontecen hechos educativos y tendencias que marcan su ideario y praxis formativa. En esta lógica lo cultural signa el desempeño profesional del educador destacado. Atender lo contextual sobreviene en condición que exige un riguroso proceso de análisis histórico-concreto en que evoluciona y se proyecta la labor educativa del maestro. Para los fines de esta configuración, la perspectiva para considerar el contexto ha de tener en cuenta lo siguiente: la asunción de la política educativa universal, del país y la local, la influencia que recibe ese educador del espacio social, las tradiciones educativas y las propias prácticas culturales; de igual manera, la labor del maestro en la transformación del contexto educativo.

Esto es, el proceso de indagación filosófica, histórica y educacional en contexto como configuración de la dinámica en que se desarrolla la vida y obra de

destacados educadores del siglo XX, construye y reconstruye los nuevos procederes en el ámbito educativo, desde una perspectiva social. El educador asume estos saberes de contenido filosófico-educativo para transformar el medio y su práctica pedagógica; aportándoles a los sujetos de la educación; no solo conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades, sino también modelos de conducta ciudadana, valores éticos y principios morales para participar en el proceso de cambio educativo, ante las problemáticas de la comunidad, la sociedad y la nación en su totalidad.

En síntesis, la indagación filosófica, histórica y educacional en contexto exige el abordaje profundo de la época o momento histórico en que se desenvuelve la actuación del educador, es una garantía para destacar sus aportes, o contribuciones al desarrollo de la educación cubana actual. De la indagación filosófica, histórica y educacional en contexto se requiere una comprensión científica del pensamiento y la enseñanza, donde de manera dialéctica acontece como otra configuración condicionada con la primera. Por tanto, se revelan contradictoriamente en el propio proceso en que se desarrolla la vida y obra de un pensador, donde existe una estrecha unidad, a la vez que una diferencia, y se establecen como contrarios dialécticos en el este estudio.

La comprensión científica del pensamiento y la enseñanza es el modo de aprehensión de la realidad educativa por los sujetos desde una visión científica y renovada, para alcanzar un primer acercamiento al significado práctico-trascendente en lo instructivo-educativo y constituye una imagen totalizadora de la praxis de la personalidad. La misma tiene como esencia razonar en el conjunto de conocimientos acerca de la educación, la escuela y la labor pedagógica del maestro, que se materializa en la actividad práctica del educador destacado; permite deslindar cómo dicho pensamiento e ideario educativo denota su desarrollo ininterrumpido a través de la historia, como un movimiento en espiral de ascenso de los conocimientos, desde lo más inexactos hacia los más acabados, por lo cual constituye fuente y parte de las ciencias que estudian la educación.

A tenor, se requiere de una proyección, en relación con el pensamiento pedagógico cubano y universal de su época, a partir de su concepción filosófica y su origen de clase. Permite transformar el proceso interpretativo con intencionalidad como vía que posibilite mejorar el conocimiento al aprovechar las potencialidades de las ideas y concepciones del educador, para reafirmar la identidad y autenticidad del pensamiento desde la praxis.

En relación con esta configuración es necesario esclarecer que la praxis educativa de una figura del pensamiento educacional, es considerada como las acciones, actos, los procedimientos educativos que desarrolla, aplica y sistematiza el maestro en la dirección del proceso pedagógico para materializar los objetivos del proceso docente educativo. A través de dichas prácticas se desarrollan destrezas, habilidades, capacidades pedagógicas y modos de actuación, se aplican los

aprendizajes adquiridos y se manifiestan las cualidades y valores profesionales. También es válido expresar que es en la praxis pedagógica donde ha de lograrse la unidad de influencias para direccionar la formación de los niños, adolescentes y jóvenes. Como es conocido, la vasta experiencia que se adquiere en el accionar educativo facilita los procesos del pensar, la construcción y aplicación de la obra que cotidianamente crea el pedagogo durante su productiva vida profesional. Se trata de comprender la importancia del proceso educativo en la formación integral de la personalidad y cómo se tributa a este proceso de diversas formas y en diversos contextos pedagógicos para crear y aportar una obra que trasciende en la educación de las actuales y futuras generaciones.

Se hace necesario reflexionar sobre las limitaciones de la práctica educativa precedente y cómo la personalidad es capaz de superarla, al establecer un nexo dialéctico entre continuidad y ruptura; es decir, cómo la obra educativa se renueva de forma innovadora, a partir de las relaciones entre lo nuevo y viejo. El énfasis en la comprensión científica del pensamiento y la enseñanza, propicia reconocer lo que se supera, perfecciona, enriquece y transforma la enseñanza, lo que conduce entonces a revelar sus contribuciones a la teoría educativa, a lo trascendente y distintivo; al significar la magnitud y el alcance de la obra educativa de la personalidad, al certificar si existe o no esa obra. El proceso de formación interpretativa de la obra educativa de los educadores es síntesis de dos elementos claves, la comprensión y la explicación.

En lo esencial la comprensión, que conduce al hacer propio al investigador posturas, concepciones, métodos, medios, formas de organizar y evaluar el proceso perteneciente al educador, para poder asumir toda su obra y en particular su praxis educativa, contiene el relato de la vida de la figura, pero no es una sucesión de acontecimientos vividos, sino un esfuerzo para dar sentido al presente y a lo que este contiene como proyecto educativo. La comprensión va al significado de la obra educativa, después de atravesar lo significativo de esta historia de vida, para revelarnos mediante un análisis de profundidad a un ser único e insustituible.

Desde una perspectiva más general, la explicación permite accionar, desplegar, desenvolver y desarrollar la esencia del objeto que se estudia, en este caso la vida y obra de una personalidad de la educación en este proceso no es posible prescindir de la descripción, se basa en ella al permitir poner de manifiesto el contenido de dicha unidad, cuyas partes adquieren independencia relativa y pueden diferenciarse entre sí, además mediante ella podemos reconstruir alternativas conceptuales y metodológicas, es decir reconstruir identidades.

Se trata de una interpretación crítica de las experiencias educativas, lo cual se entiende como la revelación de los elementos más significativos de la vida y obra de la personalidad. Se establecen sus esencias fundamentales desde una perspectiva contributiva y relevante que signifique a la figura y permita visualizar sus aportes educativos reales, siempre con un análisis integral en el que lo crítico-

valorativo vaya, de las posibles limitaciones, a los aportes, donde la continuidad y la ruptura sean las categorías para el movimiento. La indagación filosófica, histórica y educacional en contexto y la comprensión científica del pensamiento y la enseñanza constituyen una unidad dialéctica, por lo que se complementan y enriquecen en este estudio. Esta relación va ocurre de forma integrada, en tanto los referidos procesos en ocasiones se complementan y en otros se niegan o contraponen.

Como se conoce en la lógica del razonamiento se refleja las relaciones o nexos necesarios y esenciales que marcan la evolución y el desarrollo de la personalidad estudiada. De este modo, emerge el reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza de la historia del educador como categoría síntesis, comprendida como el proceso que expresa la intencionalidad del proceso que se modela y tiene como expresión identificar el proceso cronológico de producción y publicaciones del educador destacado. En este sentido, reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza de la historia del educador contiene habilidades concretas tales como analizar, descomponer, explicar y valorar, todas ellas necesarias para conformar lo transformador, lo positivo, lo generalizador, estableciendo todos los aspectos de su trayectoria y quehacer educativo devenido en contexto. Esa obra educativa trascendente que prevalece, es suigéneris y singular, distintiva de otro educador, y que impacta en los procesos de la sociedad y esta se expresa en un conjunto de textos e investigaciones que enuncian cómo educar al hombre y sumergirlo en para el ejercicio de un magisterio ético y estético. Presupone, asumir el resultado de la influencia ejercida por un pedagogo, maestro o un pensador con su quehacer teórico y práctico, que se encamina a dar respuesta a los problemas de la educación en un contexto socio-histórico-educativo concreto. Del mismo modo, estimula a adherirse en el legado de una concepción educativa que integra la teoría y la práctica ejecutada por un educador destacado.

Todo ello, representa un elemento esencial para el reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza de la historia del educador, tiene en cuenta la interpretación totalizadora de este proceso, de sus prácticas, ideas, concepciones y enfoques educativos que asume para conducir el proceso de formación y la enseñanza. De este modo, el reconocimiento es el proceso que permite identificar en ese hecho resultado de la acción profesional, al considerarse como el producto o resultado del pensamiento y el contenido de la obra del educador en su quehacer teórico-práctico que lo singulariza; con el propósito de dar respuesta a problemáticas de su tiempo. Implica adentrase en una lógica novedosa, a fin de destacar su ejemplo ético y cívico, en diversos contextos educativos.

Es un proceso que estimula la búsqueda de los métodos, vías, formas y estilo que utiliza el educador para concebir, planificar, organizar y dirigir los procesos educativos. En el reconocimiento del quehacer pedagógico del educador resulta significativo la interpretación como modo de integración de las relaciones, conceptos, definiciones y significados en la interrelación de la obra de referencia

que se estudie, en su vínculo teoría-práctica del maestro o pensador, que son expresión de nuevas construcciones desde el reconocimiento de contextos específicos que permitan lograr un docente o investigador con una sólida cultura histórico-pedagógica, que construya y reconstruya de manera sistemática y gradual las mejores herencias del pensamiento pedagógico cubano y universal.

En síntesis, desde este nuevo constructo teórico, se significa indagar en torno a la vida pedagógica de la figura, se potenciará el impacto de la obra como parte indisoluble de la Pedagogía universal y nacional, todo lo cual conduce a una comprensión superior de la praxis de la personalidad estudiada. Ello presupone, una interpretación totalizadora de las historias de vida y de la obra de esos ilustres pensadores y que así se favorezca la defensa de las mejores tradiciones de la cultura pedagógica universal, nacional y local.

De la interrelación que se produce entre los pares dialécticos mediados: el reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza de la historia del educador, la indagación filosófica, histórica y educacional en contexto, la comprensión científica del pensamiento y la enseñanza y la sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza emerge un primer momento de este análisis, que se concreta en la dimensión de la cultura interpretativa del educador.

La dimensión de la cultura interpretativa del contexto del educador posibilita:

-Un conocimiento más profundo y completo de la historia de vida de educadores destacados del siglo XX cubano, a partir de identificar sus rasgos caracterológicos y personológicos más significativos y determinantes.

-Permite identificar el conjunto de relaciones recíprocas que se establecen entre el individuo-figura educativa y la sociedad, logrando su inserción plena en ella, o sea la socialización del sujeto, que le permitieron la transmisión de conocimientos y apropiación de la herencia cultural y los valores, normas éticas y de comportamiento social asumidos por la figura.

-Configura el sistema de influencias conscientes establecidas en la personalidad que le posibilitó organizar, dirigir y sistematizar una obra educativa propia, determinando su objetivo más general a la formación multilateral y armónica del educando y cuyo núcleo esencial se halla en la enseñanza de la Historia de Cuba, la formación de los valores éticos y cívicos que logran su integración a la sociedad en que vive y contribuyen a su desarrollo y auto perfeccionamiento constante.

-Conforma el aparato axiológico reflexivo, en torno al contenido de la obra de la figura y su valor educativo, devenido en otro elemento cardinal.

-Resulta esencial el ejercicio del criterio en la determinación de lo que constituye realmente el aporte a la teoría educativa cubana.

-Establece de qué manera se relacionan los valores esenciales que caracterizan el comportamiento ciudadano de la figura y de la forma en que actúan como integradores del sistema de valores que distinguen al compromiso educativo asumido por este, posicionándose en un primer lugar la identidad cívico-social.

-Demuestra cómo la identidad en lo social, designa un conjunto de fenómenos que se manifiestan en determinada sociedad como un proceso complejo y que se objetiva en la realidad de los pueblos, a través de la identidad nacional.

-Reforzar que la identidad es un proceso multidimensional y polifacético, donde la educación ocupa un lugar preponderante, se reafirma que el sentido de pertenencia a un grupo social implica compromiso, motivación y la participación en los proyectos educativos colectivos como parte de los personales, en este caso los correspondientes a la figura estudiada.

La cultura interpretativa de la obra educativa expresa la capacidad de obtener conocimientos sobre la base de las facultades intelectuales de la comprensión y la explicación que permitan desentrañar el verdadero sentido del ideario educativo en su movimiento, en el que adquiere su naturaleza dialéctica; es un movimiento que integra el análisis teórico y la síntesis en una deducción lógica, por consiguiente, la cultura interpretativa del pensamiento pedagógico de la figura, es un momento de fomentar nuevos significados que comprendan la dimensión ética y humana del quehacer de los educadores; desde las raíces de su formación para construir un hombre más pleno, más integral, un hombre propio de su contexto socioeconómico, capaz de crear, pensar y no imitar, posibilitar una enseñanza desarrolladora, y de gran valor educativo.

A propósito, se considera a la dimensión de la cultura interpretativa del educador como el ámbito específico de la figura que contiene no solo los rasgos esenciales del contexto en el cual se formó el educador, sino también las formas teórico-prácticas en que se gesta y consolida la obra educativa. Se distinguen los medios que creó y aplicó, así como los procedimientos para la transmisión de saberes o conocimientos históricos, la concepción de la formación ciudadana, ética y cultural, temas cuya interacción e integración revelan una tradición educativa relevante, desde sustentos científicos, de gran significado y significación, suficientes para la incursión en el proceso valorativo del pensamiento pedagógico en su devenir histórico-social.

A este proceso de la cultura interpretativa de la obra educativa le es consustancial la existencia del contexto, le otorga objetivo y sentido de la praxis pedagógica y, por tanto, la dimensión interpretativa añade, de modo necesario, el matiz subjetivo del intérprete-investigador-que a su vez tiene que ser "reinterpretado"

en la propia práctica sistemática. Y es que la aprehensión de este proceso requiere transformaciones radicales de su pensamiento como sucesivos momentos de comprensión, explicación e interpretación, mediante una reflexión continua que permite a los participantes en el proceso modificar el curso de su propia actividad en el ámbito académico, laboral e investigativo.

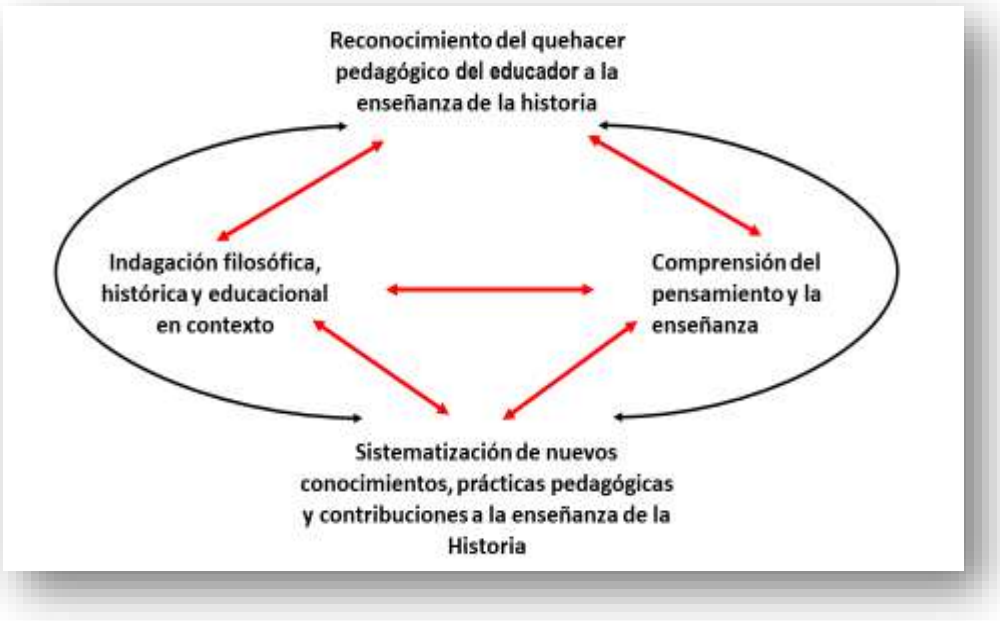

Figura 10. Dimensión de la cultura interpretativa en contexto del educador

No obstante, para arribar a los rasgos distintivos del estudio que se modela, se hace imprescindible interpretar el proceso desde otra cualidad del mismo, expresada en la dimensión metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador.

5.2. Dimensión metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador

En esta dimensión la configuración síntesis la sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza participa en otro movimiento del proceso al relacionarse dialécticamente con la valoración interpretativa contributiva en contexto, relación dinamizada por el par dialéctico que se establece entre la proyección crítica de la originalidad, la trascendencia de la producción intelectual, el desempeño profesional y la revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza.

Sin lugar a dudas la determinación crítica permite una valoración totalizadora de la obra del educador, o configuraciones que revelen sus principales rasgos, cualidades y relaciones esenciales, desde una perspectiva globalizadora del objeto. Ello contribuye a una adecuada apreciación de los avances, retrocesos y

posibilidades en el proceso de sistematización del quehacer profesional, que incitan a una vida educativa activa y, por ende, impacta en los sujetos y contextos.

La revelación de la proyección crítica de la originalidad y la trascendencia de la producción intelectual y el desempeño profesional de las regularidades que rigen la producción teórica y práctica de la obra educativa de la figura en su desempeño profesional, en los roles que asumió de su magisterio, se convierte en un reto contemporáneo. De ahí, que resulte relevante la proyección crítica de la autenticidad y originalidad de la producción intelectual y el desempeño profesional como configuración, es síntesis de la categoría de la dialéctica de la "verdad", esta conduce a determinar el contenido esencial de la obra educativa de la figura, si realmente los aportes y contribuciones se asumen como producción de la personalidad en grado de legitimidad, y cómo estos forman parte de su impronta formativa auténtica.

Un momento relevante para la investigación resulta profundizar en la originalidad y trascendencia manifiesta en la producción intelectual de las figuras con sus escritos científicos, literarios y humanísticos. Es en este proceso de construcción y reconstrucción de la figura en contexto donde se requiere profundizar en adquiere especial la profundizar sí dicha producción científica, es portadora de saberes, líneas e ideas expresadas en direcciones temáticas y campos de la ciencia con referentes personales, es objetiva, creíble y corroborables, a partir de los fundamentos o prácticas educativas contentivas en fuentes, hechos, procesos o mediante la reconstrucción del pasado o el presente histórico educativo.

La criticidad que requiere esa producción intelectual de las figuras, debe evidenciar una auténtica concepción educativa que ilustre modificación con movimientos y progresión significativa, novedosa, trascendente, original, creativa, presentes en ideas, puntos de vistas, creencias, valores, reflexiones, modos de hacer, tacto pedagógico, intuición profesional, acciones y estrategias que se materializan en una teoría o práctica de intervención. Por otra parte, el desempeño profesional de la personalidad es definido como expresión del movimiento dialéctico, se define como un proceso que abarca la labor educativa del pedagogo o científico, materializado en la actividad práctica, como maestro, director de procesos educativos y escritor.

La proyección crítica de la originalidad de la producción intelectual y el desempeño profesional no son suficientes para posibilitar la pertinencia del estudio de los educadores destacados si no se complementan con la revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza.

En esta dirección la revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza de la figura se orienta a partir de la sistematización del conocimiento obtenido, se establece como un proceso de edificación de los aportes y contribuciones ya identificados a fin de extraerles, desde una cultura epistémica, todo lo que tenga

de valor educativo. Lo anterior, posibilita compilar y reconceptualizar significados y experiencias educativas organizadas erigidas en esbozos reconstruidos del conocimiento a partir de evidencias pedagógicas reales sobre la base de las interpretaciones creativas desde el pensamiento filosófico.

Del mismo modo, esta configuración ofrece los significados, teorías, principios y categorías que posibilitan explicar, desde el pensamiento lógico, cómo transcurrió la obra educativa de la figura, sus procesos específicos y su apropiación en el proceso formativo. Por tanto, la construcción de los aportes educativos de la figura transita hacia un nivel superior de construcción y reconstrucción de nuevos juicios, conceptos y razonamientos pedagógicos que se logran en la práctica histórico-social, y se revelan en cada momento empírico y teórico de la sistematización, lo cual va de la aprehensión a la apropiación erigiéndose en elemento mediador entre lo empírico y lo teórico, como sucesivos eslabones de esta cadena.

Desde la naturaleza de esta configuración, un aporte es entendido como una acción o resultado de contribución, participación, ayuda con un fin determinado. En este contexto, se sostiene la sinergia entre el aporte con la contribución, de ahí que quede esclarecido en términos educativos. Se trata, de revelar el conocimiento-producto-hecho resultante de la experiencia o actividad investigativa de un educador destacado, e indagar cómo ese aporte contribuye a la transformación y solución de problemas en diferentes contextos formativos. Lugar meritorio en este análisis es la identificación, la concepción generadora de saberes e ideas expresadas en direcciones temáticas y campos de la ciencia con referentes personales. Por consiguiente, este proceso de revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza, suponen la interpretación, la reflexión y la reconstrucción de la labor educativa, desde los fundamentos teórico-prácticos del pensamiento pedagógico renovador; implica reconocer la obra por la comunidad educativa, discípulos, instituciones, otros profesionales y agencias sociales como herencia y contribución del desarrollo educacional en el tiempo.

La revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza, conduce a la identificación de teorías, ideas, prácticas, valores, tradiciones, realidades y creencias presentes en el pensamiento pedagógico de educadores del siglo XX que se trasladan y permanecen en el saber pedagógico cubano e ilustra las coordenadas del desarrollo educacional. Al significar los aportes de una relevante personalidad educativa, se debe considerar los planos del conocimiento científico educativo (teórico-metodológico-práctico, o de su integración).

Esas realizaciones conforman la obra educativa de figuras relevantes, que ejercen una extraordinaria influencia en la educación de sus contemporáneos y de las posteriores generaciones, ya que a partir de la comprensión del carácter histórico-clasista de la educación como fenómeno social, fue capaz de caracterizar la realidad local y el país, concebir un ideal educativo de carácter humanista, liderar intentos para propiciar cambios en esa realidad y, sobre todo, proyectar su

transformación radical hacia la enseñanza, como parte de la necesaria transformación revolucionaria de las relaciones sociales.

Todo ello, posibilita establecer de manera clara cuáles son esos aportes educativos, cómo fueron aplicados en el proceso pedagógico con doble intencionalidad educar-instruir, lo que conduce entonces, a la determinación de las formas que asumirá esas aportaciones.

En esta relación entre profundización, construcción y generalización se hace necesario para contribuir al pensamiento pedagógico, la relación dialéctica de la generalidad y la singularidad expresada con precisión, legitimidad y evidencias posibles y reales, para evitar impresiones falsas que en modo alguno contribuyen a la lógica en las distintas ramas del saber científico.

Esta configuración de revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza, solo es posible lograrlo desde su rol como maestro que enseña la Historia de Cuba. Solo desde su vínculo con la escuela como institución social, es posible extraer las singularidades de donde laboró por más de cuarenta años en diferentes contextos educativos: la escuela pública rural, los colegios privados, y la enseñanza para adultos.

Desde esta postura, esta configuración revela la necesidad de indagar en su ideario que lo connotan con un educador local, que utiliza su quehacer para instruir y educar; y, por tanto, promueve una enseñanza renovadora de esta ciencia.

La revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza, implica adentrase en la extensa obra, que posibilita ahondar en los contenidos históricos que utilizó para fundamentar su propia Pedagogía, presupone extraer los métodos y procedimientos innovadores para la enseñanza de Historia de Cuba, en función de significar el sistema de ideas y concepciones sobre la historia que asientan al realce de la autenticidad del magisterio de la historia nacional. Solo desde práctica y su desempeño como maestro primario, inspector de escuelas, profesor y director de escuelas privadas; es posible denotar los hallazgos educativos, identificar los medios para incentivar el conocimiento histórico, las formas de organización y de valuación que ponderó en la enseñanza.

En esencia, esta configuración tiene como esencialidad ubicar a Francisco Ibarra Martínez y su obra educativa en contexto, discernir su trascendencia y el legado que deja a la enseñanza y el aprendizaje de esta rama del saber, y denotarlo como un maestro, publicita, gestor y divulgador de la Historia de Cuba en el periodo de referencia.

En resumen, entre la proyección crítica de la originalidad de la producción intelectual y el desempeño profesional y la revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza, se establece una unidad dialéctica en tanto la primera

implica el desarrollo de la segunda, el cual, desde su interpretación posibilitará evidenciar las aportaciones principales a la teoría pedagógica cubana.

El par dialéctico formado por las referidas configuraciones se sintetiza en la valoración interpretativa contributiva en contexto, esta configuración que expresa el nivel cualitativamente superior de significación. Por consiguiente, la valoración interpretativa contributiva en contexto como expresión del movimiento dialéctico, se define como un proceso que se caracteriza por el nivel de aplicación de los conocimientos, aprehendidos y apropiados de la sistematización.

Por tanto, permite transformar el proceso interpretativo con intencionalidad como vía que posibilite mejorar el conocimiento al aprovechar las potencialidades de la obra educativa para reafirmar la identidad y autenticidad del pensamiento educativo desde la praxis.

Esta generalización parte de hechos particulares que de modo ascensional y unidireccional refuerzan el conocimiento existente en los marcos de la ciencia. Para ello es necesario que el proceso vaya, como todo conocimiento educativo, de síntesis menos complejas a otras más complejas, pero ampliamente fundamentadas y contrastadas con la realidad que es la que ofrece el criterio de veracidad.

La valoración interpretativa contributiva en contexto, como configuración, se caracteriza por establecer visiones alternativas a la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales, lo cual facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. Esta valoración interpretativa permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, constituyendo una interacción permanente entre la historia personal y la historia social.

En síntesis, la valoración interpretativa contributiva en contexto de la personalidad, se basa en el análisis interpretativo de la actuación profesional pedagógica de la personalidad, de las construcciones teóricas que la distinguen, que la hacen identitaria, suigéneris y la diferencian de otros sujetos educativos. No es más que el impacto o efecto transformador del legado educativo que atesora la humanidad y su trascendencia en otros profesionales.

La sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza y la valoración interpretativa contributiva en contexto constituyen una unidad dialéctica por lo que se complementan y enriquecen en este estudio propuesto, ya que en la misma medida en que se va transforma el proceso de estudio de los educadores destacados del siglo XX, se propicia el desarrollo de una teoría educativa autóctona.

Sin embargo, de no producirse en la práctica el necesario cambio de mentalidad para el estudio de esta temática en el contexto de las Ciencias Pedagógicas o las Ciencias de la Educación; y la necesaria relevación de las aportaciones de educadores destacados, a partir de procederes metodológicos innovadores, se estaría frenando entonces necesariamente el proceso de enraizamiento de las tradiciones pedagógicas cubanas.

De la relación entre las configuraciones: sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza, la proyección crítica de la originalidad de la producción intelectual y el desempeño profesional y la revelación de los aportes y nuevos saberes a la enseñanza, y la valoración interpretativa contributiva en contexto emerge la dimensión metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador. Dimensión metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador es entendida como la cualidad que adquiere el estudio de los educadores destacados del siglo XX, a partir de sistemáticas transformaciones en ese proceso a partir de la revelación de las aportaciones en el orden educativo. La referida dimensión posibilita:

-Caracterizar el carácter concreto en que se desarrolla la sistematización de la interpretación de la vida y obra de educadores destacados, cuya esencia reside en la transformación permanente del pensamiento educativo y la institución escolar.

-Relacionar la profundización de la autenticidad de los juicios epistémicos y la construcción praxiológica de los conceptos educativos con las características del contexto socio-histórico-cultural, en la cultura epistémica sobre la historia y la Pedagogía.

-Sustentarse en una concepción holístico-dialéctica donde la sistematización de la interpretación de la vida y obra de Francisco Ibarra Martínez, como síntesis, contribuya a enriquecer el pensamiento pedagógico cubano, así como la preparación de profesionales, para revelar la necesidad de rescatar la autenticidad y el ideal, como contribución a la teoría educativa, en las nuevas condiciones formativas de la escuela cubana en lo académico, lo laboral y lo investigativo. Incentivar la generalización de la identidad del pensamiento educacional y pedagógico de la escuela cubana desde el estudio de la vida y obra de destacados educadores de la localidad y su relación con la nación, en correspondencia con las exigencias de la cultura pedagógica contemporánea.

Por consiguiente, esta dimensión metodológica de la interpretación de la obra educativa del educador expresa la relación entre las configuraciones determinación crítica de la autenticidad de la producción intelectual y el desempeño profesional y la indagación de los aportes educativos de la figura, condicionada por la interrelación establecida a partir de la revelación lógica de la obra educativa y la valoración interpretativa contributiva de la personalidad mediada por la sistematización de la obra de Francisco Ibarra Martínez, la cual

evidencia el nivel de análisis y síntesis para el desarrollo cultural, filosófico, pedagógico y metodológico capaz de revelar las auténticas tradiciones del magisterio cubano, así como las singularidades de la vida y obra educativa de relevantes figuras paradigmáticas y su legado educativo en la contemporaneidad.

Ilustración 11. Dimensión metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador

Estos movimientos que se desarrollan en el objeto devienen expresión de un desarrollo más trascendente al entender la impronta de los educadores cubanos del siglo XX como movimientos internos en integración que generan niveles de esencialidad en el objeto y sucesivas transformaciones en la indagación innovadora de dichos aportes.

Mientras en la dinámica, estos van alcanzando de manera continua niveles más profundos de síntesis reflexivas que les permiten construir la proyección transformadora de esa personalidad, a partir de estadios de reconocimiento, identificación, orientación y movilización del objeto que no se dan de manera lineal, sino en una compleja integralidad, pues no pueden coexistir como procesos independientes ya que se articulan sobre la base de una interrelación como unidad.

Dichas dimensiones, tanto la de la cultura interpretativa en contexto del educador como la metodológica para la interpretación de la obra del educador, son expresión integradora de la lógica de sistematización que se ha venido potenciando durante todo el proceso, con énfasis en el análisis de labor de los educadores cubanos en el siglo XX, que se propone y que ha de favorecer el rescate de la memoria y mejores tradiciones pedagógicas, como parte indisoluble de las transformaciones trascendentes en el saber, ser y cómo hacer de los docentes, investigadores y estudiantes universitarios, que potencien el reconocimiento de estos saberes, de modo que puedan influir en la profundización del legado

educativo que prevalece, con creciente capacidad de innovación, investigación y de desarrollo profesional.

Así pues, la sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza es expresión de dos movimientos del proceso como totalidad, los que están reflejados a través de la dimensión cultura interpretativa en contexto del educador y la dimensión metodológica de la interpretación de la obra educativa del educador, todo lo cual se sintetiza en el modelo del estudio de la obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano.

En este sentido, los autores parten de sustentar las relaciones, ya que toda relación es una conexión que trae consigo implicación o correspondencia de una cosa con otra. Es conectar, establecer nexos, enlaces, vínculos unitivos entre los fenómenos; por tanto, la relación es una correlación de trascendencia donde el objeto, proceso o fenómeno está determinado por la conexión con otro u otros. La relación es el "momento de la interconexión de todos los fenómenos condicionados por la unidad material del mundo".

Se es del criterio que las relaciones expresan las cualidades que caracterizan a la personalidad y un aporte al caracterizar la historia de vida. En tal sentido se revelan las siguientes relaciones esenciales emanadas del modelo:

-La indagación filosófica, histórica y educacional en contexto, la comprensión científica del pensamiento y la enseñanza, condicionan el reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza de la historia del educador.

-La proyección crítica de la originalidad, trascendencia de la producción intelectual, el desempeño profesional y la revelación de los aportes y nuevos saberes a favor de la enseñanza, propician la valoración interpretativa contributiva en contexto.

Derivado de este proceso modelado se revela como regularidad esencial:

-En el carácter de la sistematización generalizadora para la interpretación de la vida de educadores destacados propicia una valoración interpretativa contributiva en contexto, desde el reconocimiento del quehacer pedagógico a la enseñanza de la historia del educador.

De esta manera, el modelo del estudio de la obra de figuras relevantes del siglo XX cubano y su contribución a la Pedagogía cubana que se, reconoce su flexibilidad a todo los procesos y fenómenos sociales y tradición pedagógica con independencia de la nacionalidad, momento histórico y significación educativa, y puede traspolarse a otros contextos socioeducativos, investigadores y docentes universitarios, como resultado de un estilo de pensamiento holístico-dialéctico y su apropiación en la reconstrucción contextualizada de la cultura histórico-pedagógica.

Figura 12. Representación del Modelo del estudio de la obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano

6. Metodología para sistematizar la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez

En este capítulo se es consecuente con la definición de metodología como resultado científico. De Armas, Lorences y Perdomo (2003), la define como: "Conjunto de métodos, procedimientos, técnicas, que regulados por determinados requerimientos nos permiten ordenar mejor el pensamiento y modo de actuación para obtener, descubrir, nuevos conocimientos en el estudio de los problemas de la teoría o en la solución de problemas de la práctica" (De Armas et al, 2003, p. 14).

Como se puede inferir en esta construcción teórica, esta investigadora refiere los rasgos distintivos que caracterizan a una metodología como resultado científico en la esfera educacional: Es un resultado relativamente estable que se obtiene en un proceso de investigación científica. Responde a un objetivo de la teoría y/o la práctica educacional.

Por tanto, el reconocimiento y dignificación de las raíces de la educación y la Pedagogía cubana constituyen el fundamento de la llamada Teoría Educativa Cubana, corresponde a la historia de la educación el estudio del pasado educativo y por ello al pensamiento de aquellos que con su labor forman parte del legado educativo, aquellos que con su actuar diario contribuyeron al logro de los resultados que hoy Cuba ostenta.

De acuerdo con Ramos (2019), quien considera las diferentes etapas por las que transcurre el proceso histórico-pedagógico y las leyes objetivas de naturaleza social que lo caracteriza. Al estudiar dicho proceso como objeto de la Historia de la Pedagogía, aparecen conceptos que alcanzan la condición de categorías, pues reflejan las propiedades, facetas y relaciones más generales y esenciales del mismo, como sistema educativo, institución escolar y concepción pedagógica; los cuales, en su interrelación, le dan coherencia y una visión de integralidad al proceso.

La naturaleza del proceso histórico-pedagógico está dada en el carácter histórico, social y clasista de la educación, que se manifiesta en todas las categorías, ya que este proceso ha acompañado al hombre a través de todas las épocas, demostrando la estrecha vinculación de la historia de la educación con la historia del desarrollo social.

El estudio de la vida y obra educativa de figuras representativas de la Pedagogía cubana hoy irrumpe con urgencia, y se puede constatar al estudiar la Constitución de la República en el Título III, articulo 32 incisos a), c) y j).

Esta metodología enriquece, contextualiza y flexibiliza las metodologías ya existentes para el estudio de educadores destacados.

El objetivo general de la metodología es contribuir al reconocimiento de las mejores tradiciones pedagógicas, a partir de procedimientos de sistematización de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez, asumiendo como sustento teórico el modelo del estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano.

Está dirigida a: Profesores y estudiantes universitarios, investigadores y a todas las personas interesadas en ahondar en las raíces de la Pedagogía cubana y sus maestros más representativos.

6.1. Principios en que se sustenta

Según refiere Ramos (2019), el estudio del proceso histórico-pedagógico debe partir del conocimiento de los principios que rigen su evolución y que se consideran ideas rectoras o postulados que constituyen una generalización teórica en la interpretación de este objeto, estos son:

-Principio de la unidad entre lo filosófico y lo pedagógico.

-Principio del carácter histórico, social y clasista de la educación.

-Principio del carácter procesal del fenómeno histórico-pedagógico.

-Principio sobre la consideración de las categorías histórico-pedagógicas.

-Principio de la vinculación entre la unidad y la diversidad educativa.

-Principio de la periodización del proceso histórico-pedagógico.
Los fundamentos expuestos constituyen la base para estructurar la metodología que se presenta en el presente capítulo. Las características generales de esta metodología son:

-Es un proceso pertinente, flexible e integral.

-Requiere la participación activa de todos los implicados en el proceso.

-Debe adecuarse al proceso histórico-pedagógico y a las obras educativas de figuras representativas de la Pedagogía cubana.

-Se sustenta sobre base del método biográfico o historia de vida.

6.2. Premisas para la aplicación de la metodología para la sistematización de la obra de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977)

-Se apoya en el marco legal vigente de las investigaciones educativas en las Instituciones de Educación Superior (IES) y otros niveles educativos. A partir de ello, se hace una propuesta que enriquece el desarrollo de este proceso, donde se pondera la importancia de enaltecer la imagen social de los educadores cubanos del siglo XX y su obra.

-Debe ser consecuente con los referentes epistémicos que sustentan la metodología para el análisis de los antecedentes históricos en la investigación educativa.

-Ha de ponderarse el reconocimiento social de las personalidades de las Ciencias de la Educación y sus aportes en el sector magisterial. Procedimientos para la sistematización de la vida y obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano.

En la investigación se definen dos procedimientos metodológicos esenciales:

-Procedimiento empoderamiento contextual y epocal para el estudio de un educador destacado.

-Procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa del educador.

A continuación, se explicitan cada uno de ellos:

a. Procedimiento empoderamiento contextual y epocal para el estudio de un educador destacado.

Permite estudiar a la figura en su devenir histórico, la indagación en el sistema de influencias, corrientes del pensamiento y referentes que influyeron en la vida y obra de la figura, a favor de la revelación de la autenticidad de su labor educativa y praxis pedagógica devenida en contexto.
Formas en que puede proceder:

-Indagar en las consideraciones teóricas necesarias para el estudio de la obra educativa de una figura del pensamiento educativo cubano. Permite determinar los presupuestos epistémicos y categoría esenciales para el estudio de la figura y significar el lugar que ocupa la obra educativa en el pensamiento educativo cubano.

-Determinar el contexto histórico social de la figura. Esta acción posibilita identificar el educador destacado en contexto. Se debe enmarcar a la figura en el tiempo histórico, social, sociopolítico y educacional determinado de la vida, práctica educativa y obra. Se determinan las corrientes, doctrinas, tendencias y regularidades que influyen en la vida y quehacer educativo de la figura.

-Establecer la cronología de vida y obra educativa de la personalidad. La esencialidad de esta acción consiste en resaltar los hechos más importantes de la vida de la figura en una breve cronología. Esta tiene como propósito determinar el orden y fechas de los sucesos históricos en que se involucra el sujeto.

-Determinar la periodización de la vida y obra, tendencias y regularidades en dicho estudio. De la consideración de la información y del contexto en que se desarrolló la vida de la figura o colectivo, se identifican las etapas o sub etapas, periodos o sub períodos en la trayectoria por la que ha transcurrido la vida del educador, sus tendencias y regularidades esenciales.

b. Procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa del educador:

Permite el análisis, construcción y reconstrucción sistematizados sobre la vida y obra educativa del educador, así como la indagación de los nuevos saberes que emanan de dicha contribución a la teoría pedagógica cubana.
Formas en que puede proceder:

-Determinar las dimensiones y configuraciones para el estudio del educador. Durante esta acción se identifican las categorías esenciales para llevar a cabo este estudio.

-Sistematizar las relaciones esenciales y nuevos saberes resultantes de la obra del educador. Esta acción reconoce, el establecimiento de los conceptos y sus relaciones esenciales, los aportes a la enseñanza, como regularidad que caracteriza el comportamiento de la personalidad y su impronta educativa.

-Revelar cómo impactan o trascienden la obra educativa en el proceso formativo y en particular a la enseñanza de la Historia de Cuba. Se determinan indicadores y otras vías que permiten el seguimiento, monitoreo y evaluación del impacto en torno al conocimiento que se posee sobre los educadores destacados del siglo XX y en singular de Francisco Ibarra Martínez a la teoría pedagógica cubana.

Vías para la apropiación de la metodología: talleres de reflexión u opinión crítica, los que pueden ser introducidos de manera oportuna, en la misma dinámica de las reuniones o sesiones de trabajo científico-metodológico o académico que desarrollan en las universidades, instituciones educativas, centros de investigación, al aprovechar las sesiones de eventos científico-pedagógicas conjuntos y mesas de trabajo donde se difundan el pensamiento pedagógico y las prácticas de los educadores destacados.

Por otro lado, el análisis de los resultados e impacto en el colectivo, la socialización científica mediante publicaciones científicas y la triangulación múltiple para contrastar los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos y métodos, y de los criterios valorativos expresados por estudiantes, colectivo pedagógico, acerca de las investigaciones histórico-pedagógicas.

En síntesis, este estudio permite extraer las ideas que, en el orden pedagógico e historiográfico, están contenidas en la obra de toda la vida y ejecutoria educacional.

6.3. Etapas de la metodología para la sistematización de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977)

-Etapa. Apropiación interpretativa de la obra educativa de la figura.

-Etapa. Determinación de la autenticidad de las contribuciones y aportes de la figura.

-Etapa. Constatación crítico-valorativa de la trascendencia de las aportaciones de la figura.

A continuación, se ejemplifican cada una de las etapas que integran la metodología propuesta:

a. 1 Etapa. Apropiación interpretativa de la obra educativa de la figura.

Objetivo: Orientar a los participantes en relación con lo conceptual y cómo ha de procederse para la aplicación de la nueva propuesta de modelo, con vistas a lograr mayor reconocimiento en este tipo de investigación en el contexto de las Ciencias de la Educación. En esta etapa se propicia el procedimiento empoderamiento contextual y epocal para el estudio de un educador destacado.

Acciones potenciadoras de la apropiación interpretativa de la obra educativa de la figura de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977):

-Identificar el tipo de educador que se vaya a estudiar: maestros de la localidad, maestros o grandes personalidades pedagógicas, personalidades políticas o el educador social.
-Reconocer las potencialidades educativas de la vida y obra de los educadores destacados.

-Orientar a los implicados en el modelo del estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano, sus dimensiones, configuraciones y regularidad, haciendo énfasis en los fundamentos teóricos para realzar el valor de la Historia de la Educación en Cuba.

-Consensuar los indicadores y procederes metodológicos que se deben tener en cuenta para sistematizar el proceso de estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano, atendiendo a la nueva construcción teórica.

b. 2 Etapa. Sistematización de la vida y obra de educadores destacados

Objetivo: Socializar el modelo del estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano, de manera que impulse el estudio de la obra educativa de las personalidades relevantes, en particular de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1905-1977, a través de las acciones concebidas para la formación continua de los profesionales, en su relación dialéctica con la metodología. En esta etapa se favorece el procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez (105-1977).

Acciones para la sistematización de la vida y obra de educadores destacados.

-Implementar en la formación de pregrado para los estudiantes de las carreras de la Universidad que reciben contenidos de las Ciencias Sociales, diversas modalidades de actividades académicas, en torno al tratamiento de la obra educativa de personalidades relevantes del siglo XX en Santiago de Cuba.

-Socializar a través de talleres, clases prácticas, seminarios u otras vías en la formación de pregrado la importancia de la historia de vida de esta figura destacada de la localidad santiaguera. Incorporar a las asignaturas Filosofía y Sociedad, para estudiantes de otras carreras de Comunicación Social, Derecho, Ciencias de la Computación, Marxismo Leninismo e Historia y Psicología, contenidos históricos sobre la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez.

-Desarrollar actividades o tareas integradoras concebidas con un enfoque profesional e interdisciplinario entre las asignaturas del año, a través de las cuales los estudiantes tengan que consultar contenidos sistematizados de la obra educativa de este ilustre pensador.

-Diseñar y socializar un material docente con propuesta teórico-metodológica para promover el conocimiento de la vida, obra educativa y su legado para las nuevas generaciones de historiadores y marxistas.

-Impartir la conferencia especializada: "Trascendencia de la obra histórico-educativa del profesor Francisco Ibarra Martínez y sus contribuciones" a estudiantes de cuarto año, Plan E.

-Propiciar el diseño, de acuerdo con las posibilidades existentes de la Tecnología Educativa, de entornos virtuales de aprendizaje que promuevan el conocimiento de la vida y obra educativa de Francisco Ibarra Martínez.

-Incorporar los aspectos más relevantes del quehacer y pensamiento pedagógico de Francisco Ibarra Martínez en las actividades sociopolíticas, educativas e instructivas como parte de las Estrategias Educativas y de Trabajo Político Ideológico de carreras, años y grupos, en aras de estimular la formación vocacional, orientación, motivación y reafirmación profesional pedagógica (Puertas Abiertas y Grupos Científicos Estudiantiles) y de los contextos comunitarios (intervenciones socio-comunitarias).

-Propiciar, desde la Extensión Universitaria, cursos facultativos y otras acciones educativas a través de la instrucción que contribuyan al conocimiento de la vida, obra e impronta de la insigne figura de Francisco Ibarra Martínez y sus aportes a la enseñanza de la Historia de Cuba y a la educación. Para la formación del profesional de pregrado: a. Curso Optativo: "Pensamiento filosófico social-educativo en Santiago de Cuba: 1905- 1977". Carreras: Licenciatura en Derecho, Ciencias de la Computación, Comunicación Social y Psicología. Año: 1er CD. Semestre: I y II. Total, de horas: 20.

Para la formación continua del profesional de Marxismo e Historia de Cuba. Se recomienda desarrollar:

-Seminario científico-metodológico: "El estudio de la contribución de Francisco Ibarra Martínez al desarrollo de la educación y de la teoría pedagógica cubanas".

-Taller metodológico: "Posibilidades de las asignaturas de Marxismo-Leninismo e Historia de Cuba para dar tratamiento interdisciplinario a la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1905-1977 en Santiago de Cuba".

-Taller: "El tratamiento didáctico a los contenidos sobre la historia de personalidades relevantes en Santiago de Cuba durante la Neocolonial y la Revolución en el Poder".

-Curso de postgrado: "El patrimonio cultural e identidad en las universidades cubanas". Total, de horas: 60 horas- 2 Créditos, 60 horas.

-Curso de postgrado: "Estudios históricos y comparativos de la educación", que se imparte en el primer módulo de la Maestría en Educación. Total, de horas: 260

c. 3. Etapa. Constatación crítico-valorativa de la trascendencia de las aportaciones de la figura

Objetivo: Valorar en qué medida se han cumplido los objetivos de la metodología y los de cada etapa, las acciones previstas, así como la significación y trascendencia de lo proyectado para los participantes. Esta etapa se desarrolla durante toda la investigación, para lograrlo se fueron realizando acciones que permitieran, aplicar los principios de la investigación al ir valorando simultáneamente la efectividad y eficacia de la metodología durante su implementación. Procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez (1905-1977).

Acciones que garantizan una posición crítico-valorativa de la trascendencia de las aportaciones de la figura:

-Estimular en diferentes contextos el estudio y difusión de las obras de educadores destacados de la educación, como contribuciones a la teoría pedagogía cubana.

-Valorar la importancia, legado, trascendencia e impactos de las investigaciones que realcen los estudios relacionados con figuras representativas de la Pedagogía cubana en la contemporaneidad.

-Aplicar los instrumentos para valorar el conocimiento que van obteniendo los participantes sobre el modelo propuesto, donde se distinguen las particularidades distintivas de la obra de los educadores destacados del siglo XX cubano, en particular de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba.

-Aplicar los instrumentos para conocer los niveles de satisfacción de los profesores en formación y en ejercicio por las acciones de la metodología.

-Interpretar los criterios valorativos expresados por los participantes sobre la efectividad y credibilidad que permitieron reflexionar acerca de su validez y ajustes de la metodología.

-Solicitar a los docentes, investigadores y estudiantes una autovaloración sobre qué significación tuvieron las acciones realizadas en la metodología en su vida profesional actual y cuál o cuáles acciones y/o actividades tuvieron una mayor significación para ellos y por qué, cuál o cuáles no la tuvieron y por qué.
-Evaluar el impacto de la obra educativa de Ibarra y su influencia en la identidad profesional.

-Reflexionar con los participantes para determinar las modificaciones y adecuaciones necesarias a la metodología con vista a obtener mejores resultados en próximas aplicaciones y experiencias.

-Evaluar de manera integral el cumplimiento de los objetivos de cada etapa a partir de los procedimientos de análisis establecidos y los niveles de logros obtenidos.

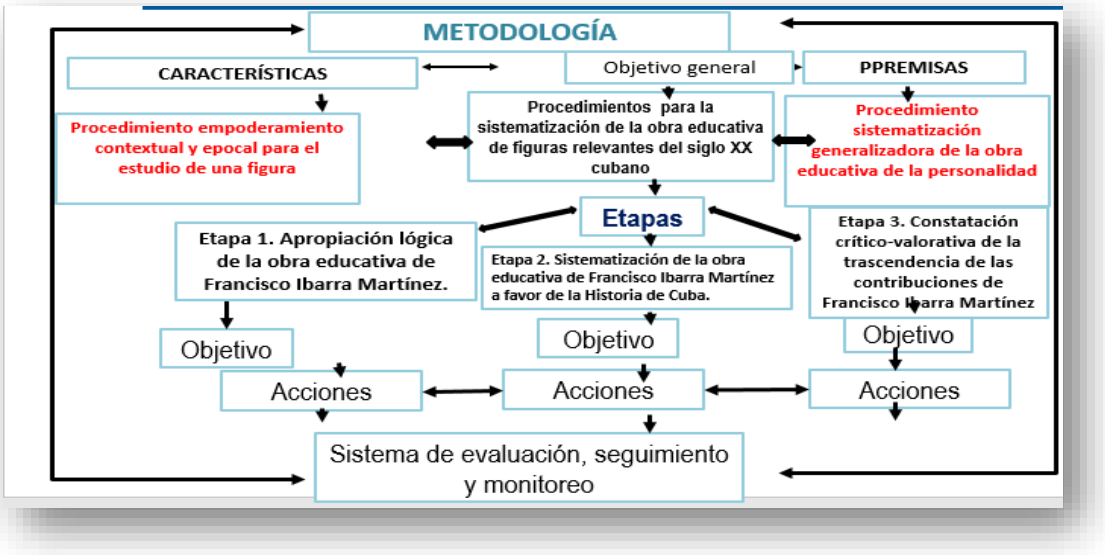

Figura 13. Metodología para sistematizar la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez Contribuciones y aportes de la obra de Francisco Ibarra Martínez a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977)

Figura 14. Francisco Ibarra Martínez. Educador destacado de la Pedagogía cubana y santiaguera del siglo XX

En este apartado se sistematizan las principales contribuciones y aportes de Francisco Ibarra Martínez, a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977), ya que es una urgencia en el contexto actual determinar los aportes a la educación como hecho resultante del quehacer profesional de sus protagonistas, constituye además una necesidad a favor del enriquecimiento de los fundamentos de la ciencia pedagógica cubana como herencia y contribución al desarrollo educativo en el devenir de la nación, el rescate de la memoria histórica, la preservación de la identidad y la cultura.

Esta metodología permitió valorar integralmente la obra desarrollada en la localidad por el educador investigado, en correspondencia con los enfoques metodológicos, flexibles, participantes y desarrolladores propios de la investigación histórica, que permitieron enriquecer la historia de la educación y la pedagogía cubana desde una visión renovadora y contextualizada.

-Maestro de la Historia de Cuba.

Aporte 1.1- Dirección de Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia de Cuba y su renovación didáctica.

-Dirección Escolar.

Aporte 2 .1. La gestión educativa y organización escolar.

Aporte 3. Investigador y divulgador de la Historia de Cuba. Estimuló la necesidad de la investigación histórica en unidad con la divulgación de los resultados de sus investigaciones. Demostró la relación dialéctica existente entre el maestro, el historiador y el publicista, donde la docencia, la investigación y la socialización, son aspectos esenciales.

Analizó y criticó, con énfasis en la enseñanza de la Historia de Cuba. Tuvo una amplia producción teórica de interés para la Historia de la Educación y la Pedagogía en Cuba, en particular para la didáctica de la enseñanza de la Historia. Consideraba que no podía separase la investigación histórica, del perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia de Cuba.

Así lo confirma la Dr. Olga Portuondo Zúñiga: "Era un gran investigador, apasionado investigador. No me olvido que para él la búsqueda, si era una investigación, era hasta el detalle".

(...). El siguiente testimonio del Dr. C. Mildred de la Torre (2021) confirma lo anterior: (...) "era un maestro por excelencia y además un gran investigador" (...).

-Estudio de relevantes personalidades de la Historia de Cuba.

Aporte 4 .1. Indagación en la vida y obra de relevantes personalidades de la Historia de Cuba.

Aporte 5. Libro de texto: Cronología de la Guerra de los Diez Años. Enriqueció las concepciones filosóficas, históricas, educativas, pedagógicas y didácticas necesarias para el tratamiento de la Historia de Cuba.

Aporte 6. Concepción del programa: Lecciones de Lengua Española. Amplió la concepción entorno a la enseñanza de la lengua materna que poseían los maestros, sugiriendo el tratamiento de autores cubanos de cuentos, novelas, historia, poesía y ciencia y en particular las obras de José Martí.

Aporte 8. Elaboración del programa: Lecciones de Ciencias Naturales.

Aporte 9. Colaborador de instituciones y miembro de organizaciones. Promovió acciones de transformación y cambio socioeducativo, así como su labor de educador y director de escuelas en los principales acontecimientos de la sociedad, las Sociedades Masónica de Oriente y de Geografía de Oriente.

La interpretación cualitativa de los resultados alcanzados en la valoración de la pertinencia de los principales resultados del artículo, a partir del criterio con especialistas, los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, la triangulación metodológica y la aplicación parcial de los aportes, permitieron corroborar la cientificidad y factibilidad del modelo y la metodología aludidas, que favorecen el perfeccionamiento del proceso que se investiga, como nueva alternativa para la reconstrucción de la cultura profesional pedagógica e identidad cultural latinoamericana y caribeña, el reconocimiento de los aportes de los educadores destacados de los siglos XX, particularmente a la política del rescate de la memoria histórica, los valores morales, la historia y la preservación del patrimonio.

Escala valorativa	Indicadores a evaluar													
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%	6	%	7	%
MA	18	100	18	100	18	100	17	95	17	94	17	90,4	18	100
BA					1	5	1	5			1	5		
A					1	5					1	5		
PA														
NA														

Tabla 1- Tabulación de los resultados de los especialistas

6. CONCLUSIONES

La caracterización epistemológica y praxiológica del presente capítulo, así como el análisis de sus antecedentes históricos, evidenció la limitada respuesta en el estudio de los educadores cubanos del siglo XX en Cuba, que no permite potenciar una identidad profesional. Todo ello, revela que, hasta el momento, no se ha logrado un suficiente nivel para la sistematización de las particularidades esenciales de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977).

Las insuficiencias en el estudio de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez en Santiago de Cuba, con respecto a las contribuciones a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919 y 1977, caracterizan el comportamiento actual de la formación de los estudiantes y la preparación de los docentes, lo cual ha sido corroborado corroborados a partir de la valoración y la contrastación de los resultados del diagnóstico fáctico y se expresa en las manifestaciones externas del problema de la investigación y en la caracterización actual del campo.

Las relaciones esenciales que se revelan en el modelo del estudio de los educadores destacados del siglo XX cubano, tienen como síntesis la sistematización de nuevos conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a la enseñanza, lo cual es expresión de dos movimientos del proceso como totalidad: los que están reflejados a través de la dimensión de la cultura interpretativa del contexto y la dimensión metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador.

La lógica aportada en el modelo propuesto sirve de sustento teórico a la metodología para sistematizar la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y sus contribuciones a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919 y 1977, todo lo cual convierte a este aporte práctico en un importante instrumento metodológico que, en su aplicación, favorece la obtención de sucesivos logros y transformaciones en los participantes en ese proceso, en los distintos niveles en que este se desarrolla.

La metodología para la sistematización de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1905-1977 permite concretar en la práctica las particularidades del modelo teórico propuesto a través de las etapas, procedimientos y acciones que la conforman, constituyéndose en un importante instrumento metodológico para estudiar otras personalidades. El libro "La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez", así como programas y acciones formativas para el pregrado y postgrado, constituyen vías para la concreción en la práctica educativa de la metodología propuesta.

La presente metodología enriquece las investigaciones ya existentes para el estudio de figuras relevantes del siglo XX cubano y favorece el desarrollo de la Historia de la Educación y Pedagogía nacional y local; así como que se convierte en fuente de consulta para los maestros en su proceso de formación continua.

La valoración de los principales aportes de la investigación, el modelo y la metodología, así como la ejemplificación de esta última en las carreras universitarias y en el posgrado académico de la Universidad de Oriente, permitió corroborar la cientificidad, la pertinencia y la factibilidad de ambos resultados. Se comprueba que resultan alternativas viables para perfeccionar los estudios relativos a la obra educativa de los educadores cubanos del siglo XX en el contexto de las Ciencias de la Educación.

7. RECOMENDACIONES

-Promover otras investigaciones que permitan revelar nuevas relaciones en el estudio de los educadores cubanos del siglo XX en Cuba y concretar un proyecto de investigación científica sobre "Historiografía, pensamiento cubano y caribeño".

-Profundizar en las particularidades de las acciones que se proponen en la aplicación de la metodología, según las especificidades de los distintos niveles en que se desarrolla el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, de modo que, a partir de su implementación, se puedan enriquecer los resultados alcanzados en esta investigación.

-Generalizar la metodología en otras carreras universitarias, incluyendo los CUM, los Ciclos Cortos y las Escuelas Pedagógicas en Nivel Medio Superior, teniendo en cuenta sus particularidades y potencialidades.

-Continuar desarrollando actividades de superación profesional con docentes que inciden en la enseñanza de Marxismo Leninismo e Historia de Cuba para impulsar las investigaciones histórico-pedagógicas en el contexto de las Ciencias de la Educación.

8. REFERENCIAS

Buenavilla Recio, R. (2002). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".

Chávez, J. A. (1996). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

De Armas, N.; Lorences, J. y Perdomo, J.M. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Universidad Pedagógica Félix Varela. http//ffp.ceces.upr.edu.cu/repositorio/textuales/Artículos/Aportesdelainvestigación.pdf

Denzin (1987). El método biográfico o de historia de vida. En Alejandro Moreno. Este artículo apareció originalmente en la revista "Anthropos", núm. 14, Instituto Superior Salesiano de Filosofía y Educación, Los Teques, Venezuela.

Miranda Vázquez, A. (2005). Evolución histórico-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba, desde 1898 hasta 1952. [Tesis de Doctorado. ISP Frank País García], Santiago de Cuba.

Oliva Crespo, O. (2015). El periodismo cívico de Francisco Ibarra. Revista Caserón.

Oliva Crespo, O. (2015). Francisco Ibarra Martínez: renovador de la pedagogía cubana. Santiago, (135), pp.603-611. https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view

Oliva Crespo, O., Senú González, I., Santiesteban, M. M. (2019). Francisco Ibarra Martínez: innovador de la Pedagogía cubana. Libro Ciencia e Innovación Tecnológica. Vol.XII, Capítulo Ciencias Pedagógicas. Revista OpuntiaBrava.http://edacunob.ult.edu.cu/bitstream/123456789/115/3/Ciencia%20e%20Innovaci%C3%B3n%20Tecnol%C3%B3gica%20Vol.XII.pdf

Oliva Crespo, O.; Senú González, I. y Girón Henry, O. (2020). Francisco Ibarra Martínez: un maestro martiano. Maestro Y Sociedad, p.37-50. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5261

Oliva Crespo, O. (2021). La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez: El maestro, el historiador, el precursor. Amazon. Roque Libros (1ra ed.).

Oliva Crespo, O. (2022). La violencia cultural, alternativa y resistencia en la región del caribe. En: José Antonio Soto Rodríguez. Senderos el Pensamiento Caribeño por su emancipación. Editorial CIDCHCA.

Oliva Crespo, O. (2022). La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico. EduSol,22(80),12-27. Recuperado a partir de https://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/346

Oliva Crespo, O. (2023) La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez. Colección Aniversario. https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/book/76

Oliva Crespo, O. (2023). La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Orpí Galí, C.A (2019). María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Ramos Romero, G. (2003). La sistematización de las concepciones pedagógicas predominantes durante el período neocolonial en Santiago de Cuba. (1902-1958). [Tesis de doctorado, ISP Frank País García], Santiago de Cuba.

Ramos Romero, G. (2019). Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales (Español). https://www.amazon.com/-/es/Graciela-Ramos-Romero/dp/6202152443

Senú González, I. (2016). Contribución de la obra pedagógica de la maestra cubana Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Senú González, I.; Turner Martí, L.E. y Cubela González, J.M. (2017). Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. 5(1). ISSN: 1390-9681. http://www.formación.edu.ec.

Senú González, I.; Naranjo Caboverde, C.U.; Torres Sánchez, V.; Oliva Crespo, O. (2021). José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. Arrancada. 21(38). http://revistarranacada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356

Vidal Ferrera, G., Bravo Rodríguez, A., &. Senú González, I.(2021).Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989). Maestro Y Sociedad, 18(3), 1037-1050. Recuperado a partir de https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5392

Vidal Ferrera, G., Senú González, I., & Bravo Rodríguez, A. (2023). Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro

primario. EduSol, (1), 5file:///C:/Users/Director/Downloads/gardenia_vidal_es-2.pdf

Vidal Ferrera, G.; Senú González, I. (2024). Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en Santiago de Cuba (1979-2019). Gestión Patrimonial y Desarrollo Sostenible: Retos y alcances. pp 218-228 En https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/view/1833/101/204873

Vidal Ferrera, G. (2024). Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023). [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Zaldívar Rosales, Y.; Fuente González, H.C. y García Céspedes, M.E. (2020). La vida profesional de figuras relevantes de las ciencias médicas como incentivo en la formación de los estudiantes de Medicina. MEDISAN, 24(4), pp.744-755. ISSN: 1029-3019. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S102930192020000400744

Zaldívar Rosales, Y. (2023). Formación ético-profesional del estudiante de medicina desde historias de vida de figuras trascendentes [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

CAPÍTULO IV

El proceso histórico – pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023)

Autores:

Phd. Gardenia Vidal Ferrera
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2665-8447
Phd. Ángel Bravo Rodríguez
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5363-4021
Phd. Idalberto Senú González
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2950-7369
Phd. Rosa Ana Jaime Ojea
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4417-6935

1. INTRODUCCIÓN

"Olvidar el pasado es correr el riesgo de dejar indefenso el futuro".

Félix Pita Rodríguez
Premio Nacional de Literatura

La construcción de la sociedad actual requiere del uso eficiente de los recursos de las ciencias que promuevan una concepción científica en la educación de las nuevas y futuras generaciones de docentes, para ponerlos a tono con su tiempo y con lo más adelantado del desarrollo científico y tecnológico del mundo. Todo, a partir del desarrollo de la cultura y de acuerdo con las demandas sociales, económicas, político-ideológicas y las tradiciones históricas.

Por tanto, la enseñanza de la historia de la nación revela su carácter integrador pues favorece al desarrollo de la identidad nacional, robustece la autoestima y el autorreconocimiento individual y social. Eleva la cultura de la vida y la memoria histórica. Resulta pues, de gran valor en la formación de los profesionales de la educación la enseñanza de la Historia de la Pedagogía de un país y de la localidad. Contribuye a revelar las líneas de continuidad históricas y las tendencias de desarrollo social. De hecho, para los estudiantes universitarios que se forman como maestros primarios, es importante conocer las tradiciones educacionales y asumir las experiencias de valores profesionales positivos para perfeccionar su labor educativa.

Se revisaron las obras científicas de: Ramos (2003); Ramos (2019); Orpí (2019); Oliva, Senú & Santiesteban (2022); Oliva (2023); Senú (2016); Senú, Turner Martí & Cubela (2017); Senú, Caboverde, Sánchez & Crespo (2021); Vidal, Bravo &. Senú (2021); Vidal, Senú & Bravo (2023); Vidal, Senú (2024); Vidal (2024). Son estudios dirigidos a la evolución histórica de la formación de docentes con diferentes términos, formación del profesorado y profesionales, hasta el término de formación inicial del maestro u otras profesiones, de forma general. Los que aportaron estudios de historias de vida de personalidades de la formación u otras especialidades, instituciones educativas, concepciones pedagógicas y cronologías de la formación.

Estos resultados tienen gran valor para el estudio historiográfico del proceso histórico-pedagógico y de los educadores. En ellos, prevalecen procedimientos metodológicos de manera general, aunque con restricciones epistemológicas para el abordaje de este proceso. Sin embargo, se aprecian limitaciones en la posibilidad de realización del estudio del proceso histórico-pedagógico formativo, desde una visión generalizadora e integral que guíe el proceder interpretativo del estudio

para la comprensión de la formación del maestro primario en la localidad, que tipifique la cultura e identidad profesional pedagógica.

De modo que se revelan los aportes de Miranda (2005) como antecedente de la sistematización que se realiza, a partir de la contextualización que establece del proceso histórico-pedagógico a la localidad santiaguera durante el período de 1902-1952. No obstante, se aprecia que la obra científica de referencia se limita al periodo de la República Neocolonial de 1902 hasta 1952. A ello se adiciona que son evidentes las limitaciones teóricas asociadas a la lógica integradora para el estudio de este proceso para revelar las particularidades de la formación predominante en la época, sus tendencias y regularidades y su trascendencia a la Revolución en el Poder.

Por lo cual los autores de la presente investigación consideran que se evidencian limitaciones en los procesos educativos y la formación del profesional de la educación primaria. Se adolece de la contextualización local, de una orientación para conducir el estudio atendiendo a las categorías proceso histórico-pedagógico: el sistema educativo, las instituciones educativas, las concepciones pedagógicas y las personalidades representativas de la formación del maestro primario; que prevalecieron en las etapas. Con la finalidad de que garanticen la apropiación del conocimiento del proceso formativo, que coadyuve al desarrollo de la cultura histórico-pedagógica local para fomentar la orientación, el amor e identidad profesional.

De modo que las obras anteriores constituyen referentes teóricos importantes para la presente investigación. Sus aportaciones poseen relevancia para el estudio historiográfico y el conocimiento de estas huellas histórico-pedagógicas. Ofrece un medio para la comprensión de la Pedagogía cubana y local. Todo ello permite la restauración de períodos significativos del pasado de la educación que han sido poco estudiados y que se logran aprovechar las principales prácticas para el perfeccionamiento de la destreza pedagógica en la actualidad.

Esta problemática planteada, aún no se halla resuelta en la práctica educativa de la formación del maestro primario. Emerge como necesidad del análisis de los fundamentos científicos de este proceso, un referente teórico esencial para revelar los fenómenos educativos; favorecer la historia de la educación y pedagogía local como reflejo de lo nacional. Así como atenuar las carencias de investigaciones y teorías acerca del estudio del proceso histórico-pedagógico local de la formación del maestro primario hasta la actualidad.

La experiencia de los investigadores en la praxis de la formación del maestro de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, de la Facultad de Ciencias de la

Educación, Universidad de Oriente, en el período comprendido de 2017-2023, se ha efectuado la aplicación del diagnóstico fáctico, a través de métodos y técnicas de investigación científica, que incluyeron: el análisis de fuentes del conocimiento histórico-pedagógico, testimonios, monografías, textos históricos, encuestas y entrevistas a estudiantes, a egresados de la carrera, tutores, metodólogos, profesores e investigadores, además de la observación de clases y otras actividades formativas, la carencia de la cultura e identidad profesional, poco dominio de la historia de la profesión lo que se constata en las siguientes manifestaciones externas:

-Limitados estudios y conocimientos histórico-pedagógicos de los estudiantes acerca de la formación del maestro primario en Santiago de Cuba entre1959-2023, lo que limita su comprensión y la identidad profesional pedagógica.

-Exigua promoción de investigaciones sobre el desarrollo de la teoría pedagógica local desde el estudio histórico-pedagógico de la formación del maestro primario (1959-2023); así como su sistematización.

-Insuficientes fondos bibliográficos y recursos histórico-pedagógicos relacionados con la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023).

Desde la revelación de las manifestaciones fácticas, la cultura y la experiencia investigativa planteada en la situación problemática conllevaron a la formulación del siguiente problema de la investigación: El insuficiente estudio del proceso de formación local del maestro primario, que limita la comprensión de los estudiantes del proceso histórico-pedagógico en la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Todo lo anterior, constituye expresión científica de la contradicción epistémica inicial que origina la investigación revelada entre el insuficiente estudio de la formación del maestro primario, y la necesidad de un proceder interpretativo que guie la comprensión del proceso histórico-pedagógico, el alcance de la identidad profesional pedagógica y la sistematización de sus aportes, en la formación de profesionales en la localidad de Santiago de Cuba para el enriquecimiento del corpus teórico de las Ciencias de la Educación.

Luego del análisis realizado, se resalta que existen limitaciones generales, las cuales determinan como valoración causal de este problema científico las siguientes:

-Insuficientes referentes epistémicos y praxiológicos para la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en la localidad.

-Limitado estudio de la cultura histórico-pedagógica para la comprensión del proceso de formación del maestro primario santiaguero (1959-2023) para favorecer la identidad profesional pedagógica.

-Carencia de estrategias, alternativas, metodologías, materiales y acciones pedagógicas que sustenten la socialización de los aportes de la investigación y de la evolución de los acontecimientos y los fenómenos locales de la formación de maestros primarios, a la Historia de la Educación en Cuba.

Dicho problema se precisa en el siguiente objeto de investigación: El proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Cuba. El principio de la historicidad permite la relación pasado, presente y futuro, el que constituye condición previa para revelar la importancia del estudio de la Historia de la Educación y la Pedagogía y dar a conocer las tendencias del desarrollo de la educación. Se resalta la contribución de las instituciones educativas, las concepciones pedagógicas y las personalidades, a través del tiempo en un país o en una localidad determinada. En correspondencia con lo anterior, se declara que abordar este objeto constituye una necesidad impostergable que contribuye al enriquecimiento de la Ciencias de la Educación, en lo relativo con las investigaciones histórico-pedagógicas; aspectos reconocidos por autores que connotan la significación y particularidades del abordaje de este tipo de investigación científica.

2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2. Referentes epistemológicos del estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario (1959-2023): perspectivas y miradas diversas desde las Ciencias de la Educación

2.3. Proceso histórico-pedagógico

Con relación al proceso histórico-pedagógico Ramos (2019), lo define como: la transformación constante del sistema educativo, la institución escolar y las concepciones pedagógicas a través de la historia, su producción por etapas y su relación con leyes de naturaleza social (Ramos Romero, G., 2019, p.3).

La investigadora Ramos conceptualiza sus categorías como:

-Sistema educativo: comprende un conjunto unitario de elementos referidos al proceso de formación del hombre, que constituyen partes interactuantes, que se interrelacionan y caracterizan la educación en un contexto espacio-temporal dado.

-Institución escolar: la constituye el establecimiento educativo al que está confiada la máxima responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones. En ella coinciden los intereses del Estado y de la sociedad.

-Concepción pedagógica: se deriva de la categoría concepción general del mundo y está dada en el sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre la educación, por tanto, es un reflejo del ser social y depende del nivel de conocimientos alcanzados por el individuo en un momento dado, así como del régimen social. Tiene importancia porque de ella depende la actitud del hombre frente a la realidad educativa en que está inmerso, por tanto, sirve de guía para su accionar en determinado contexto histórico-pedagógico (Ramos Romero, G., 2019, p.4).

2.4. Identidad

Al respecto, se asume la definición de identidad dada por Laurencio (2002) entendida como:

"un fenómeno social que permite la integración de grupos nacionales afines a partir de la existencia de intereses culturales comunes. La identidad tiene una estructura dialéctica compleja, en ella las formas superiores contienen o reflejan, de alguna manera, las inferiores, la misma parte de elementos simples, como los ajuares domésticos, las vestimentas, etc., se manifiesta en la idiosincrasia, las costumbres, tradiciones y el sistema de valores" (Laurencio, A., 2002, p.33).

2.5. Identidad profesional

Por su parte, la identidad profesional es el mecanismo donde el profesionalista se reconoce así mismo en el plano laboral. Esta se construye en el proceso individual y colectivo. De hecho, la construcción de la identidad profesional se define como: la representación que el profesor en ejercicio o en formación desarrolla como profesor, se centra en los conocimientos, creencias, valores, actitudes, conductas, habilidades, objetivos y aspiraciones que se asigna como propios y que surgen en la interacción consigo mismo" (Alonso, Leyva, y Mendoza, 2019, p.12).

2.6. Formación

Se aprecian las consideraciones epistemológicas de Fuentes y et.al. (2011), acerca de la Pedagogía y la Didáctica en la Educación Superior al referirse a la formación como:

"proceso social y cultural que obedece al carácter de la integralidad del desarrollo de la capacidad transformadora humana que se da en la dinámica de las relaciones entre los sujetos en la sociedad, en constante y sistémica relación, capaz de potenciar y transformar su comportamiento en el saber, hacer, ser, y convivir de estos sujetos" (Fuentes González, H.C. y otros, 2011, p.22).

2.7. La sistematización

Según Jara (2011), la sistematización es:

"aquella interpretación critica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo" (Jara, Oscar, 2011, p. 43).

Los autores en su visión acerca de la sistematización en un método que se centra en el proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero en la etapa de la República Neocolonial, aborda la categoría concepciones pedagógicas, sin revelar el resto de las categorías de este proceso en la etapa y aunque trata la formación de este profesional carece de vínculos, pues no aborda la etapa revolucionaria de profundas transformaciones sociales que repercuten en la formación, centra el estudio de un período determinado y no trasciende a la etapa actual.

De forma general, todo el abordaje teórico realizado de los fundamentos epistemológicos del objeto y el campo de la investigación revelan la existencia de las siguientes insuficiencias epistemológicas, desde las Ciencias de la Educación:

-Insuficientes construcciones epistemológicas que permitan profundizar en el estudio e interpretación totalizadora del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Cuba.

-La escasa argumentación teórico-metodológica para la sistematización del proceso formación del maestro primario en Cuba, en relación con el conocimiento de su desarrollo histórico-pedagógico en Santiago de Cuba, desde 1959 hasta 2023.

3. ABORDAJE METODOLÓGICO

1.1. Enfoque de la investigación

Se asume como una investigación pedagógica, en sinergia con las ciencias históricas. Se potencia la teoría general de los sistemas de Bertalanffy, desde este enfoque se connotan las relaciones dialécticas que se establecen entre los subsistemas y componentes del sistema teórico-conceptual. Prevalece la naturaleza histórico-pedagógica de la investigación.

1.2. Tipo de investigación

Una investigación en Ciencias de la Educación, que se adentra en cuestiones epistémicas y praxiológicos en torno las insuficiencias en estudio del proceso de formación local del maestro primario en relación al proceso histórico-pedagógico en un periodo histórico determinado que ha sido insuficientemente investigado. Revela la evolución de dicho proceso en el periodo del 1959 hasta 2023, donde subyacen los hitos, etapas más relevantes y las tendencias que marcan su decurso. La sistematización es reveladora de un proceder interpretativo en dicho proceso; de ahí, su carácter de proceso, resultado y método.

1.3. Métodos teóricos

-Análisis y síntesis: A través de toda la lógica de la investigación, para el estudio de la bibliografía en función de la caracterización y fundamentación teórica del objeto de la investigación y el campo de acción, en el procesamiento de la información de documentos históricos y pedagógicos para extraer las esencias, efectuar valoraciones, llegar a conclusiones y generalizaciones.

-Histórico-lógico: Para una periodización de la evolución histórico-pedagógica de la formación del maestro primario santiaguero entre 1959 hasta 2023, con el objetivo de precisar los nexos que se establecen en la unidad dialéctica pasado-presente-futuro, al considerar las premisas que antecedieron este proceso y los vínculos que lo unen a otros fenómenos presentes en el decurso histórico del proceso.

-Inducción-deducción: Al inferir las relaciones entre los contextos-temporales del proceso histórico- pedagógico y establecer los nexos entre lo general, lo particular y lo singular en cada período investigado.

-Sistematización: Para la interrelación con otros métodos, la clasificación, el ordenamiento, la integración e interpretación de forma crítica de la información

obtenida; la vinculación de la teoría y la práctica, la determinación de las principales características y tendencias, confrontarlas y arribar a generalizaciones sobre la génesis de la formación del maestro primario santiaguero entre 1959 hasta 2023, con vista a su sistematización en el proceso formativo.

-Hermenéutico-dialéctico: Para el análisis, comprensión explicación e interpretación de los datos obtenidos en las diferentes fuentes del conocimiento histórico-pedagógico, a partir de textos escritos y testimonios, los que corroboran el proceso que se investiga;

-Sistémico estructural-funcional: Se empleó como herramienta metodológica para configurar la estructura de la metodología y el sistema teórico-conceptual del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Cuba, desde el movimiento de los componentes y relaciones que permitirán trazar su elaboración.

1.4. Métodos empíricos

-Análisis documental: Permitió una revisión profunda, de los documentos de valor histórico contentivos en diferentes Instituciones sociales referentes al objeto de estudio. Fue utilizado en el diagnóstico y el estado actual de los aspectos de mayor relevancia del problema de investigación tratado, así como sus antecedentes históricos.

-Encuestas: A estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Oriente para fundamentar el problema científico y obtener información acerca del objeto de estudio durante el proceso de exploración.

-Entrevistas a docentes: Con el objetivo de conocer particularidades acerca del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-2023), a partir de los criterios y valoraciones.

-Historia de vida o biográfico: Se utilizó con la finalidad de revelar la historia de vida de personalidades relevantes que han contribuido al proceso de formación de los profesionales de la educación primaria en el territorio santiaguero.

-Testimonios: Con el objetivo de obtener la información necesaria sobre el objeto de la investigación, de personas que estuvieron vinculadas con el proceso de formación del profesional, lo que posibilita constatar los acontecimientos o hechos relevantes del proceso histórico-pedagógico de la etapa.

-Criterio de especialistas: Para constatar la validez del sistema teórico-conceptual y la metodología como aportes fundamentales de la investigación.

-Talleres de opinión crítica: Para valorar la pertinencia y factibilidad de los aportes científicos.

-Triangulación múltiple: Para contrastar los datos obtenidos y establecer la correlación entre los datos que aportan los métodos utilizados, a través de los distintos instrumentos aplicados, así como del estado actual del objeto y la valoración sistemática de la metodología propuesta para corroborar la factibilidad y pertinencia de la misma.

1.5. Métodos estadísticos

-Método estadístico-matemático: Permitió el procesamiento, el análisis e interpretación de los datos cuantitativos que se obtuvieron durante la aplicación de los instrumentos, a través del cálculo porcentual para llegar a conclusiones.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

-Diagnóstico del estado actual del proceso histórico-pedagógico de la formación de los maestros primarios en Santiago de Cuba (1959-2023)

Para dar solución al problema científico diseñado en la investigación, en dicho epígrafe se realiza el análisis el diagnóstico fáctico de lo referido. Se emplearon como métodos: la entrevista, la encuesta y la triangulación de datos. Las prácticas de análisis de documentos referenciales se efectuaron en visitas a instituciones como: Fondos Raros y Valiosos de la Antigua Escuela Normal de Oriente, de la Universidad de Oriente, el Archivo Nacional de Educación, el Archivo Provincial, Oficina de información del Conservador de la ciudad, Biblioteca "Elvira Cape", entre otros. Se aplicó entrevista a la reconocida historiadora de la provincia Santiago de Cuba, Olga Portuondo Zúñiga.

La población estuvo integrada por 543 estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, Facultad de Ciencias de la Educación," Universidad de Oriente de la provincia de Santiago de Cuba de los cursos diurno (39), el 100 % de la matrícula y Por Encuentros (504) correspondiente a 1. y 2. años. La muestra de estudiantes del Diurno 23 que representan el 58 % de la matrícula y del Curso por encuentros 234 que representan el 46,4 %, para un total de la matrícula de 257 estudiantes que representan el 47,3 %.

De una plantilla de 39 docentes, de igual manera se selecciona muestra intencional de 17 profesores, teniendo en cuenta los años de servicio, experiencia laboral en el MES y las enseñanzas precedentes. Profesores de la carrera que representan el 43,5 % del total, de ellos 7 que imparten la disciplina Formación Pedagógica General (asignatura Pedagogía), 5 de la Disciplina Principal Integradora y 5 del resto de las Disciplinas (Preparación para la Defensa (1); Estudios Lingüísticos y Literarios (2), Matemática y Marxismo Leninismo (1), respectivamente. Fueron convocados además 3 especialistas de Historia de Cuba y de metodólogos de las Dirección Provincial de Educación, respectivamente.

-Indicadores

Para el diagnóstico se seleccionaron los siguientes indicadores, que fueron socializados con especialistas y que aplicando la triangulación de datos se precisaron como fundamentales, ellos son:

a)Conocimiento de los aportes de pedagogos santiagueros.

b) Tratamiento pedagógico a la contribución de pedagogos santiagueros al desarrollo de la educación del territorio y la identidad profesional pedagógica.

c) Dominio de fuentes documentales que ilustran este periodo histórico.

-Potencialidades del diagnóstico

Los planes de estudios y programas favorecen la posibilidad de lograr una sólida tradición pedagógica en Santiago de Cuba, respecto a las instituciones representativas, personalidades notables y las concepciones pedagógicas y el currículo, que garantizan la contextualización de la teoría educativa local en la nacional apuntan al enriquecimiento de la teoría pedagógica cubana. Existencia de profesores calificados como especialistas en la Formación Pedagógica General, con proyectos de investigaciones y publicaciones científicas que enriquecen las Ciencias Pedagógicas o de la Educación correspondientes a los períodos. Existencia de información en archivos y bibliotecas de la ciudad de información acerca de la formación del maestro primario en ambos períodos.

-Principales insuficiencias del diagnóstico

En la exploración del diagnóstico fáctico a partir del análisis de los documentos se pudo constatar: carencias de documentos y textos asociados a esta investigación ya que la literatura se refiere esencialmente a otros aspectos que se han considerado de mayor trascendencia muy general, en textos antiguos con

informaciones dispersas con divergencias en fechas, razonamientos que no revelan la sistematización del desarrollo del objeto de estudio en la localidad. Limitaciones de conocimientos del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en estudiantes y profesores. Insuficientes investigaciones de pedagogos santiagueros del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario.

En sentido general, la constatación de los resultados del diagnóstico actual reconoce la carencia de una sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Santiago de Cuba de 1959 al 2023 y los vacíos epistémicos en el conocimiento de estudiantes y profesores sobre este, así como la necesidad de una metodología, desde la formación para dinamizar y contextualizar.

5. PROPUESTA

5.1. Título de la propuesta

Sistema teórico-conceptual de estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023)

La estructuración del sistema teórico-conceptual se basa esencialmente en una nueva visión del estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Santiago de Cuba desde 1959-2023. Se puede clasificar en abierto debido a las relaciones de intercambio del objeto con el contexto a través de sus subsistemas y cualidades resultantes. Se adapta a las condiciones del medio ambiente o contexto. Atiende las particularidades y categorías esenciales del proceso histórico-pedagógico explicadas en la fundamentación epistemológica de la tesis. Cuanto más sea el efecto sinérgico de la profundización de la autenticidad de la labor y praxis del maestro, más posibilidades de éxitos tendrán para construir su identidad profesional pedagógica.

Desde estas premisas se construyó el sistema teórico-conceptual, a través de los subsistemas y componentes que lo conforman. Ha surgido del análisis realizado sobre la teoría existente en relación con las investigaciones pedagógicas en Cuba, con énfasis en aquellas que fundamentan y enriquecen las principales categorías del proceso histórico-pedagógico tales como: sistema educativo, institución escolar y concepciones pedagógicas, como parte del objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía, dentro del contexto de las universidades cubanas y, particularmente, en lo referido a la revelación de las tradiciones pedagógicas santiagueras en la formación de educadores.
Conceptualización del sistema teórico-conceptual

En este se considera el sistema teórico-conceptual de estudio del proceso histórico-pedagógico una construcción teórica de saberes pedagógicos generalizados, que revela las peculiaridades y relaciones que subyacen con enfoque estructural en el proceso histórico-pedagógico, donde emergen conceptos y categorías desde los subsistemas y componentes para la indagación histórica y sistematización pedagógica, que revelan cualidades resultantes, que desde un proceder interpretativo guía mediado por el análisis y la síntesis el ordenamiento lógico de nuevos conocimientos teórico-prácticos para la reconstrucción de la formación local.

5.2. Objetivo general de la propuesta

La elaboración de una metodología para la sistematización de estudio del proceso histórico-pedagógico de formación del maestro primario santiaguero (1959-2023), sustentada en un sistema teórico-conceptual de igual naturaleza, que permita la actualización de los fundamentos epistemológicos de las Ciencias de la Educación.

5.3. Objetivos específicos de la propuesta

-Diseñar el sistema teórico-conceptual del estudio de la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario para favorecer la identidad profesional pedagógica

-Sistematizar los fundamentos epistemológicos que guían el estudio histórico-lógico de este proceso favorece el cumplimiento de las exigencias del modelo del profesional y sus relaciones dialécticas.

-Elaborar una metodología para la sistematización del proceso histórico-pedagógico en la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023) que permita la motivación e identidad profesional pedagógica.

5.4. Descripción de la propuesta

Este sistema está compuesto por dos subsistemas:

-Subsistema indagación histórico-pedagógico de la formación del maestro primario encaminado a la preparación conceptual del fenómeno pedagógico y su decurso, de indagación inicial, reflexión y contextualización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario, a partir de la influencia de los diferentes agentes actores socializadores que intervienen, de fuentes documentales donde emerge la configuración de la comprensión socio histórico

cultural que permite el establecimiento de presupuestos teóricos de la actualización documental .

-Subsistema sistematización pedagógica de la formación enfocado a desentrañar, razonar, deducir y argumentar el verdadero sentido de un proceso o fenómeno de la realidad objetiva posibilita el ordenamiento, la reproducción valorativa, adaptación integración e interpretación al presente de la cultura pedagógica local con percepción de su impacto desde la gestión didáctica de la enseñanza de la Historia de la Pedagogía y de la educación de este proceso local.

El primero: Subsistema Indagación histórico-pedagógica de la lformación del maestro primario está conformado por los componentes siguientes:

-Análisis de la autenticidad de la formación

-Caracterización del contexto socio-histórico-cultural de la formación

-La contextualización de las tradiciones pedagógicas santiagueras

-Presupuestos teóricos de la actualización documental

El análisis de la autenticidad de la formación es el razonamiento teórico-lógico, reflexivo y totalizador, desde la determinación del todo con todas sus partes interrelacionadas e interdependientes en interacción con las formas histórico-concretas adopta en su devenir el pensamiento histórico conduce al establecimiento del ordenamiento por la época, períodos y etapas en los que se revelan rasgos que distinguen la Formación Económica Social (FES) y los contenidos y categorías de cada momento del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en su desarrollo legítimo para facilitar su comprensión, interpretación y perfeccionamiento.

Se manifiesta como resultado de la asimilación de fenómenos, hechos, personalidades notables, instituciones educativas, concepciones pedagógicas de la formación y el currículo establecidos, revelando lo vivido en cada etapa o período, las transformaciones operadas, las principales regularidades y tendencias. Teniendo en cuenta que el análisis histórico no puede reducirse a la simple descripción empírica de los hechos y sucesos acontecidos, sino al análisis y la comprensión de los aspectos necesarios y esenciales del objeto a investigar, en relación con las formas históricas concretas que adopta en su acontecer.
De esta manera que, este proceso en desarrollo supone la reflexión de los orígenes y las raíces de lo estudiado hasta su devenir; a partir de las relaciones causales, temporales y espaciales, el papel de la relación pasado, presente, futuro. Enfatiza

en dicha relación dialéctica dado el valor cognoscitivo que tiene esta visión retrospectiva para explicarse el desarrollo de la sociedad. Permite entender los nexos y contradicciones entre los acontecimientos, fenómenos y el proceso histórico. Esta indagación propicia el estudio de lo particular con el prisma de lo general de la información fáctica concreta, con sus peculiaridades, contextualiza convenientemente para entender como expresión de lo general, las tendencias de desarrollo de la sociedad hasta llegar al descubrimiento de las regularidades históricas.

Este análisis implica un enfoque gestáltico del estudio y la actualización del proceso de formación en su movimiento social, teniendo en cuenta estas categorías: Formación Económica Social, tiempo histórico (cronología, duración, frecuencia, sucesión, continuidad, cambio, periodización, simultaneidad, momento de inicio y terminación, ritmo y ámbito) (época histórica, período, etapa o fase); espacio histórico (escenario, itinerario, ruta, distancia, origen y destino y accesibilidad, entre otras.); causa-efecto-sociales (identidad, cultura, objetivo y subjetivo, contradicciones, desarrollo e interrelación relacionadas con las categorías del proceso histórico-pedagógico) conceptos que expresan la forma de pensar histórica).

Estas categorías y conceptos que determinan el enfoque dialéctico del conocimiento histórico acerca del proceso de formación del maestro primario; expresan el cumplimiento de los principios del desarrollo y la teoría dialéctica materialista.

Constituyen requerimientos a tener en cuenta para el análisis de la autenticidad de la formación del maestro primario los siguientes: Analizar la información acerca del contexto de las categorías del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario. Relacionar desde un enfoque totalizador todas las partes del proceso. Encontrar la lógica de las relaciones establecidas. Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relación y razonamientos que aparecen en la información interpretada de las categorías del proceso.

El análisis de la autenticidad de la formación es un componente contentivo de la totalidad de las acciones e ideas de los gestores o personalidades, los objetos materiales que estos plasman, las instituciones que se crean y las relaciones que se establecen entre estos fenómenos históricos, las concepciones pedagógicas de la formación y el currículo.

Se revela el carácter activo del proceso histórico, cuyo elemento fundamental es la actividad de los gestores. Se establecen las relaciones dialécticas entre lo particular y lo general, pues en todo el análisis histórico auténtico se reconoce a la vez un

fenómeno íntegro y una parte del proceso general de la sociedad. Vista esta formación en Cuba como lo general o íntegro, un componente de las personalidades y acontecimientos propios singulares de la localidad. Desde la singularidad proyecta el conocimiento histórico del presente al pasado, que reviste un carácter retrospectivo.

La realidad del presente es el punto de partida de todo proceso cognoscitivo en la historia. Desde esta visión, la actualidad ejerce una notable influencia en la conciencia histórica, ante todo en el sentido que plantean los problemas relativos al pasado que más importancia tienen para la comprensión del momento.

El carácter retrospectivo del conocimiento histórico-pedagógico de este proceso no se ciñe al influjo que sobre este ejerce la actualidad. El estudiante asocia el pasado, desde los ojos o mirada del presente. Esta perspectiva constituye una ventaja. Contemplar este a partir de la contemporaneidad facilita su comprensión sobre cómo el desarrollo social formativo de la especialidad tiene un carácter progresivo, la evolución de la sociedad y su sistema de formación del maestro primario hacia formas cada vez más complejas.

Este amplio y multifacético conocimiento de la realidad formativa contemporánea proporciona la comprensión de las formas anteriores menos evolucionadas. Desde esta óptica, se establece la correlación dialéctica entre el pasado, presente y futuro en el desarrollo de la formación de maestros en la sociedad cubana y local que otorga valor cognoscitivo a esta visión retrospectiva de la formación del estudiante.

Este componente tiene una relación de subordinación con la caracterización del contexto socio-histórico-cultural de la formación, en tanto, no basta determinar hechos, procesos en el análisis e indagación de la autenticidad de la formación, sin los rasgos distintivos el contexto socio-histórico-cultural en que se desarrolla y sus características. Ello permite evaluar en cuanto influye este para determinar la realidad de las condiciones formativas.

Por su parte, el componente, Caracterización del contexto socio-histórico-cultural, es la determinación de los rasgos esenciales característicos que distinguen la realidad del proceso histórico-pedagógico de formación según sus diferentes períodos y etapas, las circunstancias que rodean al proceso en el contexto social, económico, político, filosófico, histórico y cultural del momento dado. Destaca el nivel alcanzado en los conocimientos forma e ideas, tradiciones pedagógicas que caracterizan la localidad en el tiempo, espacio y las categorías del proceso.

Estas dos categorías: tiempo y espacio, como formas básicas de la existencia de la materia, son reconocidas por el materialismo por su carácter objetivo y las consideran inseparables. Revelan su universalidad y su generalidad. Se reconoce al contexto socio-histórico-cultural al asumir la construcción y formulación de este pensamiento, su incidencia en las reflexiones sobre el papel y el lugar que ocupa el valor científico de los procesos y fenómenos histórico-pedagógicos en la sociedad.

La reflexión en torno al contexto socio-histórico-cultural expresa partir de lo general (formación socioeconómica), lo particular (la época y el período) y abarca detalladamente las relaciones sociales históricas específicas; posee un valor especial la transición de una Formación Económica Social (FES) a otra hasta lo singular (la etapa). Refiere la necesidad de hurgar en las cualidades o rasgos que sirven para distinguir en los acontecimientos que rodean al proceso de formación del maestro primario, en los diferentes contextos de actuación períodos y etapas lo distintivo. Se sostiene que la apropiación de lo sociohistórico-cultural-profesional como un hecho de vida, de resultado de las interacciones cognitivas, formativas y vivenciales, favorecen el perfeccionamiento y enriquecimiento en esta esfera y con ello la identidad profesional.

Al caracterizar las instituciones educativas, de forma general, hay que atender la fecha de creación, propósitos, organización y funcionamiento, condiciones de locales y materiales e impactos en la sociedad. Si se trata de las concepciones pedagógicas se revelará las relacionadas con la formación, el ingreso, las curriculares, la didáctica y las referidas al docente.

En las concepciones pedagógicas dada como el sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre la educación, es un reflejo del ser social y depende del nivel de conocimientos alcanzados por el individuo en un momento dado, así como del régimen social. Como parte de la concepción del mundo, la concepción pedagógica tiene una enorme importancia práctica, pues de ella depende la actitud del hombre frente a la realidad educativa en que está inmerso, por tanto, sirve de guía para su accionar en determinado contexto histórico-pedagógico.

En tanto, para su caracterización se tendrán en cuenta concepciones pedagógicas generales y específicas, entre ellas, se encuentran: el fin social de la educación, labor de las instituciones escolares y otros factores educativos, concepciones didácticas generales, preparación pedagógica del maestro, sentido de la actividad escolar, las ideas, conceptos y representaciones sobre la educación que expresan un contenido particular, característico de un tipo de escuela, nivel de enseñanza, grado, edad, por ejemplo, sobre la enseñanza de escolares con necesidades educativas especiales, la educación en escuelas religiosas, en la enseñanza primaria, entre otros.

El componente explicado anteriormente, se interrelaciona indisolublemente pues este revelan las características distintivas del contexto socio-histórico-cultural para determinar y develar el ideal de individuo a formar todo lo cual requiere del componente del subsistema: la contextualización de tradiciones pedagógicas santiagueras es el proceder de transformar a nuevas formas para poner en orden y unión los elementos que desde la integración y la interacción se vinculan, entrelazan para conformar un contenido. Sus elementos posibilitan la ubicación en espacio y tiempo de los acontecimientos, fenómenos pedagógicos en el contexto universal, regional, nacional y local acaecido. Define la información, tendencias, condicionamientos del proceso histórico-pedagógico de la formación relacionado con el devenir de las prácticas precedentes y las transmisiones de ideas, de sus categorías, entre otros, evidenciado en la práctica educativa y su impacto o trascendencia en el presente, para garantizar una proyección dinamizadora de dicha herencia cultural.

Desde este constructo, la contextualización epistemológica del ideal de maestro resulta importante dejar ver la educación en su sentido amplio como elemento esencial de la praxis social, que certifica la continuación de la cultura. Lo que presupone, la reestructuración de la experiencia y el pensamiento pedagógico de avanzada relacionadas con técnicas, métodos, concepciones empleadas como herencia cultural replicada de una generación a otra. Su conocimiento permite nuevos conceptos, leyes, procedimientos y valores para hallar sentido dentro de su contexto. Se establecen los vínculos entre el proceso histórico-pedagógico en las circunstancias que rodean los hechos, fenómenos, acontecimientos relacionados con este.

Es decir, la situación o contexto (espacio-tiempo) en que se produce con los hechos histórico-pedagógicos, atendiendo las condiciones en que se desenvuelve y determinando los nexos, las ideas comunes y diferencias, con otros contextos; ofrece la posibilidad del trabajo con otras ramas del saber relacionado con dicho proceso formativo. La contextualización no sigue una línea continua, pues puede contextualizarse desde el pasado hasta el presente, es decir, de forma introspectiva o del presente al pasado en forma retrospectiva: Por lo que desde esta investigación se considera básica esta última forma explicada en el componente anterior, por lo que se evidencia que debe abarcarlo todo: los fenómenos, formas de pensar, condiciones socioeconómicas, entre otros, o sea lo que nos dice, que no se puede ver, desde un solo punto de vista.

La indagación sobre las tradiciones pedagógicas en la praxis posibilita revelar elementos objetivos y subjetivos del contexto desde la relación de lo local, con lo nacional y lo universal; a partir del cual se han visualizado en el proceso histórico

de los rasgos que caracterizan la carrera o especialidad, objeto de trabajo, modo y esferas de actuación, campos de acción, problemas profesionales, objetivos generales y por años, así como funciones y cualidades planteadas en el perfil y modelo del profesional, instituciones educativas, personalidades notables y concepciones pedagógicas.

Se favorece el conocimiento de datos o información sobre el conjunto de ideas pedagógicas acerca de la formación. Posibilita perpetuar las más trascendentales experiencias pedagógicas de avanzada de los gestores de la localidad santiaguera. Ello favorece el compromiso con el ejercicio de la profesión, interpretación de los cambios o transformaciones operadas en cada momento, la actitud de apego y orgullo a estos modos de actuación de ideas y concepciones pasadas.

Como se aprecia, contextualizar las tradiciones pedagógicas abarca: las prácticas y usos de todas las categorías, las relaciones con el proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario, pues toda explicación acerca de este producto de la actividad humana, constituye una guía de aprendizaje para el estudiante. Permite ofrecer modos de actuación para trabajar en diferentes contenidos ya sean conceptuales, procedimentales o actitudinales. Favorece la elevación de la cultura interdisciplinaria del conocimiento de la profesión.

De hecho, la contextualización de lo que se enseña en la actividad tiene que contemplar su ubicación en el conjunto de contextos de su época y lugar. Transmite qué ocurrió, básico para comprender el resultado histórico, cultural, pedagógico que se analiza, para favorecer la investigación local, de la región a lo nacional y de este a la universal, demostrando la riqueza del análisis pedagógico en el devenir histórico. Dicha contextualización se vincula al marco de referencia más cercano de los estudiantes, a su forma de pensar, a sus aspiraciones y sueños, a su cotidianidad profesional en el período determinado para que se perciba de forma más completa.

Los requerimientos para la contextualización se basan en:exploración de información sobre el período histórico que se trate, determinación del contexto histórico pedagógico a buscar, precisión de la etapa, la época y el período, análisis y claridad de las condiciones sociopolíticas económicas, ideológicas, culturales e intereses de los grupos de poder, ubicación del hecho y las condiciones del contexto, establecimiento de relaciones, nexos y diferencias entre el contexto y otros con las tradiciones pedagógicas de cada tiempo hasta la actualidad y viceversa, atención de la percepción y punto de vista de los estudiantes, sus conocimientos al respecto, determinación de conclusiones objetivas acerca de las tradiciones pedagógicas en la praxis del maestro primario.

En la formación se contextualizan las exigencias del Modelo profesional como proceso activo, reflexivo, autogestionario, formativo y regulado que permite el máximo desarrollo de las potencialidades de los estudiantes. Presupone la unidad del proceso enseñanza-aprendizaje y las características socioculturales típicas del entorno formativo.

Además, es necesario tener en cuenta la integración de los contenidos interdisciplinares, en función de organizar los conocimientos fundamentales de las asignaturas desde temas y clases significativas a la diversidad de estudiantes de un grupo y de cada grupo. Se posibilita la preparación del futuro egresado. Permite una visión totalizadora del proceso.

Se presenta como una unidad entre el subsistema y componentes al develar relaciones dialécticas entre la integración, la diferenciación y la sistematicidad de los objetivos y contenidos de enseñanza. Propicia al estudiante en formación, interpretar el pensamiento pedagógico sobre la base de la comprensión y la explicación para ofrecer nuevos constructos teóricos sobre el pensamiento filosófico y pedagógico cubano, en particular, del maestro primario. Exige la búsqueda e indagación de planteamientos sobre educación, formación del hombre nuevo o sus posiciones políticas, y los criterios esgrimidos por importantes personalidades sobre dicho proceso, sus concepciones pedagógicas y el sistema formativo.

Estos componentes permiten revelar como cualidad resultante los presupuestos teóricos de la actualización documental, como proceso de compilación, modificación y adaptación de la información obtenida, que explica, describe,caracteriza el resultado de la exploración e indagación obtenida de los componentes del subsistema anteriormente explicado. Todo ello implica reajuste y adquisiciones del proceso histórico-pedagógico para la formación del maestro primario en los diferentes escenarios formativos.

Prepararse desde los presupuestos teóricos de la actualización documental, permite la comprensión de un sistema novedoso, necesario e interesante para la formación del maestro primario en el periodo aludido, que sin lugar a dudas, implica comenzar por plantear la base categorial general sobre la génesis, el transcurso, las transformaciones acontecidas de los hechos, fenómenos y las tendencias más influyentes y sus particularidades esenciales en este periodo, en correspondencia con los lineamientos, objetivos o políticas , la realidad institucional del país y localidad.

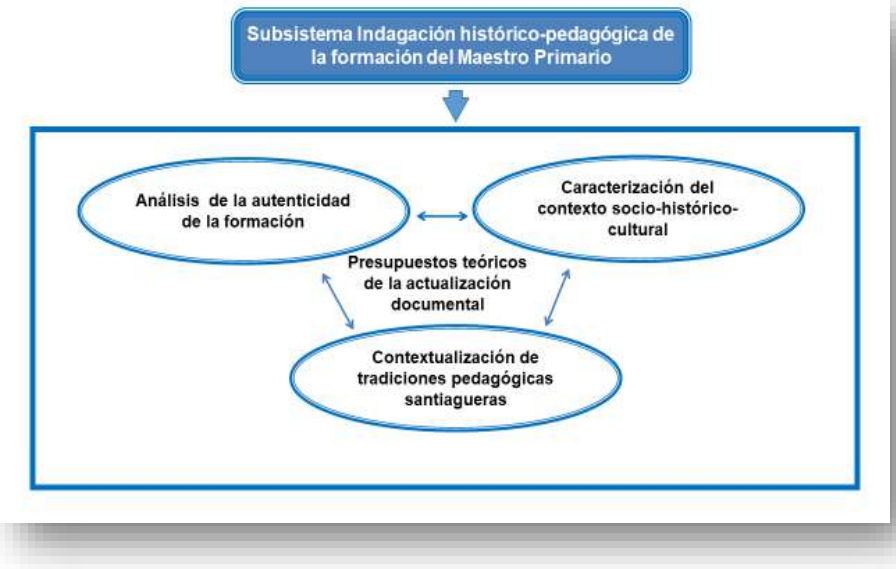

Figura 15. Subsistema Indagación histórico-pedagógica de la formación del maestro primario

En este sentido, permite establecer un plan de operaciones o requerimientos relacionados con los componentes de lo cual es cualidad resultante como son: identificación de hechos, procesos, personalidades, sistema educativo, instituciones educativas, concepciones pedagógicas; clasificación de elementos afines con el proceso histórico-pedagógico formativo la local. Con sus fuentes o recursos históricos verificables, la descripción y caracterización del contexto socio histórico-cultural de las categorías del proceso histórico-pedagógico formativo. Se logra una explicación de la contextualización sociohistórico-cultural, así como determinación de las fuentes del conocimiento histórico del proceso que permiten la reconstrucción, el establecimiento del registro y actualización de documentos.
Para ello se debe crear un registro y actualización de documentos, desde la creación y mantenimiento de una base de datos actualizados de documentos; y otras fuentes del conocimiento historico-pedagógico que han sido digitalizados y su estado actual.

Este registro documental consiste en la recopilación de la información del estudio realizado para la posteridad. Su objetivo es controlar, organizar y salvaguardar la información obtenida. Las fuentes documentales pueden ser: documentos personales (diarios, historia de vida, fotos objetos, entre otros), documentos escritos (libros, períodicos, artículos, entrevistas, encuestas, periodicos, revistas,narraciones, relatos, anécdotas actas,encuestas, conferencias, planes de estudios, resoluciones, entre otros); documentos fílmicos (películas, diapositivas, documentales, videos); documentos grabados (discos, cintas y cassetes);

documentos electrónicos (Páginas Web multimedias , libro electrónico); entre otros.

Por otra parte, el control documental es el proceso de gestión que asegura la organización y acceso a la documentación relacionada con el proceso formativo local; así como la clasificación de la información de manera sistemática. Resulta importante porque ahorra tiempo, evita pérdidas y extravíos; así como consecución de sus niveles de actualización.Su función es actualizar y almacenar documentos y otras fuentes. Permite la identidad profesional pedagógica y el desarrollo de la cultura de la profesión.

Registro y control de fuentes documentales, testificales, imágenes y otras: revisión, aprobación de documentos y registros relacionados con el proceso histórico-pedagógico, revisión y actualización de la información documentada obtenida, identificación de los cambios vigentes y de la versión vigente en el contexto , características,creación y actualización documentada. Identificación y descripción. Revisión idónea de las que avalan el proceso y compilación, clasificación, modificación, adaptación de la información obtenida, que analiza explica, describe, caracteriza, contextualiza el resultado de la exploración e indagación de las fuentes del conocimiento histórico- pedagógico relacionadas con las categorías del proceso.

Resulta importante y se concuerda con los presupuestos teóricos de la actualización documental, desde el reajuste de las esencias del análisis de la autenticidad de la formación para la compilación del devenir histórico formativo. En consecuencia, incorpora la caracterización del contexto socio-histórico-cultural de la formación el carácter procesal del fenómeno histórico-pedagógico para apreciar su historia, la interacción dialéctica de todos los elementos para movilizar el desarrollo formativo. Logra la clasificación de las prácticas educativas o concepciones pedagógicas, modos de actuación más significativas relacionadas para la contextualización de las tradiciones pedagógicas santiagueras. Así pues, promueve la cultura histórico-pedagógica que se revela con la identidad profesional pedagógica, extrayendo las enseñanzas y lecciones para aplicarlas a nuevas condiciones históricas.

Sin embargo, los aspectos anteriormente abordados no siempre logran una sistematización en el proceso de reconstrucción de los conocimientos que deben poseer los maestros primarios desde su formación, sobre una práctica social a tenor del contexto histórico-pedagógico para ordenar, organizar, estructurar, clasificar la información y reconstruir los fenómenos y hechos, desde las categorías del proceso formativo en el tiempo y el espacio que admite la comprensión e interpretación crítica de las huellas en la localidad santiaguera.

De igual modo, los presupuestos teóricos de la actualización documental, trascienden en la práctica pedagógica como resultado de la experiencia, para revelar la lógica de instrumentación del proceso desde teorías educativas transformadoras, en una actividad socialmente interactiva, garantizándose una actualización documental de dicho proceso relacionado con el período revolucionario cubano; sin embargo, no siempre se logra una adecuada sistematización en este proceso.

Es por ello, que se hace evidente y necesario un proceso de sistematización, que permita desde la reconstrucción socio-histórica. Propicia la revelación de una mayor connotación del devenir histórico de la formación de estos profesionales, estableciendo relaciones espacio-temporales. Reflexión sobre los nexos y las contradicciones entre los fenómenos, hechos, acontecimientos e ideal pedagógico de la localidad santiaguera, como arista importante del devenir local, desde las tradiciones heredadas de educadores precedentes de la formación y su actualización.

Lo antes expuesto permite considerar la necesidad de proponer otro subsistema que materialice lo concebido anteriormente desde una participación consciente, activa y protagónica de los implicados en el autorreconocimiento del proceso histórico-pedagógico de la formación del docente como un todo.

Desde este presupuesto, se revela la sistematización pedagógica de la formación categoría central del sistema, propicia la reconstrucción, desde la interpretación y extrapolación al presente de la cultura pedagógica local heredada con reajuste a la realidad. Se convierte en nuevos saberes de la enseñanza de la Historia de la Pedagogía y las Ciencias de la Educación que posibilitan el desarrollo de capacidades y aptitudes para el ejercicio de la profesión dentro del proceso de formación. El mismo está conformado por tres componentes en íntima interrelación y una cualidad resultante:

-Reconstrucción valorativa de la formación

-Actualización de la cultura pedagógica local

-Generalización histórico-pedagógica de la formación del maestro primario

-Visibilidad e impacto del proceso pedagógico contextualizado

El primer componente reconstrucción valorativa de la formación proceso de rescate, la restauración, valorativa, la transmisión ordenada de la memoria pedagógica, las circunstancias del proceso formativo mediante datos, recuerdos,

testimonios, declaraciones para completar su conocimiento y los valores a lograr expresando opiniones de las cualidades o méritos, la importancia o significación e impactos de la formación. Permite la reconstrucción de las experiencias particulares, lo cual proporciona el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones. De ahí, resulta significativo ahondar en los vestigios y huellas que reflejen el papel de los formadores en la transformación de las diferentes concepciones pedagógicas heredadas.

En consecuencia, el conocimiento y los efectos en la percepción de esta reconstrucción valorativa de la formación como se aprecia moviliza la capacidad afectivo-resolutoria que tiene implicación para la contextualización del valor identidad profesional pedagógica. Esto se enriquece por un proceso de intercambio de ideas que revelan nuevas cualidades y relaciones en la reflexión individual y colectiva. Su alcance se logra, desde la autoeficiencia, la motivación, compromiso y satisfacción hacia la profesión. Todo lo que se manifiesta desde los componentes de la formación del profesional. Por consiguiente, su enfoque interdisciplinar dejar ver influencias que tienen como punto de partida aspectos personales, sociales y cognitivos.

Por tanto, el resultado del estudio de la construcción de la identidad profesional pedagógica se alcanza a partir de la reflexión permanente de la experiencia pasada, presente con perspectiva de proyección futura; cuyas interrogantes serán (¿Quién soy?, ¿Quién quiero ser?, ¿Quién seré?).Promoción y desarrollo de interacciones con otros maestros en un contexto de experiencias de una comunidad, de práctica de confianza en sí mismo, conocimiento de historias de vida, del proceso biográfico y social de la formación del maestro, desde su proceso histórico-pedagógico que se deriva de la práctica profesional.

Desde esta visión, es posible la reconstrucción de este valor cuando se logra la identificación, pertenencia a una colectividad, con propósito identitario, lo cual logra la valoración social de la profesión, a partir de prácticas laborales e investigativas, actividades extensionistas y académicas desarrolladas en la formación. Sus primeras experiencias laborales, las representaciones de las tradiciones histórico-pedagógicas legadas con el estudio del proceso aludido y las huellas precedentes.

Esta reconstrucción valorativa va a favorecer nutrir a los estudiantes y profesores de contenidos acerca de la profesión. Favorece la promoción del desarrollo de la cultura pedagógica como saberes compartidos, para el desempeño profesional, con otros sujetos o recursos didácticos y biográficos de la localidad. Permite una cultura integral en los diferentes contextos de actuación profesional. Todo lo que

se atempera al tiempo y espacio el contenido del saber profesional., como una necesidad perentoria.

Por lo que fue necesario otro componente. Actualización de la cultura pedagógica local que es la adaptación y ordenación al momento presente del proceso dinámico y en vínculo estrecho con otros para la apropiación de conocimientos, valores, tradiciones, modos de actuación, ideas, reglas, concepciones pedagógicas, convicciones del devenir pedagógico arraigados en la nación y localidad en la época determinada relacionada con la formación tanto emergente como regular de los niveles medio y superior, que se han transmitido entre sucesivas generaciones practicados en la sociedad hasta la actualidad, permite el reforzamiento de la comprensión del estudiante en formación en lo instructivo y educativo. Se logra cuando se explora e indaga en las raíces las tradiciones pedagógicas de la formación local heredadas en el devenir histórico de las categorías del proceso.

A partir de esta fundamentación, se consideran premisas básicas para la apropiación de la cultura pedagógica las siguientes: comprensión de esta cultura como un concepto heurístico e interpretativo, entendimiento e investigación sobre cómo se crean, se difunden y se transforman unas determinadas imágenes del pasado pedagógico relativamente coherentes y socialmente operativas, en las que se objetiva y articula la conciencia pedagógica de una localidad, conocimiento de la cultura pedagógica como la herencia social, educativa o las tradiciones pedagógicas que se trasmiten de generación en generación que comparte experiencias formativas o a futuras generaciones de maestros. Es evocar recuerdos, rastrear los estratos pedagógicos de la formación del maestro.

Resulta importante, la interacción e integración de conocimientos de acontecimientos, procesos, tradiciones y costumbres socio-histórico-cultural-pedagógicas y sus pertinentes juicios, valoraciones y criterios en la base intelectual del estudiante, que posibilita reproducirlo en su memoria como origen del legado de la sociedad; dinámica del proceso de creación sociocultural profesional desde las esferas de la realidad social y profesional; así como la asunción de todo lo significativamente trascendente del pasado y lo que aporta al presente, incorporándolo a la conciencia histórico-pedagógica de la profesión, a la identidad nacional y local para profundizar, enriquecer científica, axiológica e ideológicamente, con una actitud y actuación social acorde con las exigencias del profesional en la sociedad con adecuados modos de actuación hacia los escolares primarios.

Las interacciones sistémicas de este componente con ese enfoque social y cultural donde los estudiantes se apropian de prácticas pedagógicas actualizadas

requieren de un proceso de identificación de estas. Se requiere un nuevo componente que concrete, fije y modernice la instrucción. Emerge entonces el componente la generalización histórico-pedagógica de la formación como proceso de asimilación e implantación común de nuevos aprendizajes de los estudiantes desde el protagonismo consciente de modos de actuación para el desarrollo y aplicación de habilidades para el desempeño profesional que revelen la cultura histórico-pedagógica e identidad profesional pedagógica; como resultado de los conocimientos adquiridos en su vida profesional, experiencias vividas en su medio sociocultural y de las prácticas pedagógicas locales desentrañadas.

Para dicha generalización resulta importante la identificación de hechos, fenómenos y procesos locales que evidencien la existencia de las categorías del proceso histórico-pedagógico objeto de estudio en la investigación. Permite encontrar los argumentos del contenido a tratar para el reconocimiento de la verdad que constituirán premisas esenciales. Socialización de los resultados generalizables. Definición de las vías, actividades y actores. La generalización aludida comprende determinados requerimientos: necesidad de abstraerse hasta encontrar las particularidades, para ello, debe analizar, determinar o seleccionar las ideas, elementos de las categorías del proceso histórico-pedagógico local a sistematizar que han sido verificables, clasificar y ordenar los contenidos de las categorías encontrados, precisar conceptos, destacando las tradiciones pedagógicas de la formación local.

En consecuencia, se orienta y proyecta un objetivo, contenidos a generalizar en relación con las categorías del proceso histórico-pedagógico y el valor identidad profesional pedagógica. Ello garantiza una enseñanza desarrolladora, que optimice el aprendizaje estudiantil en unidad con la formación de valores y cualidades apropiadas para la formación de la personalidad socialista para el ejercicio profesional.

Siendo importante el tratamiento a la vinculación de la historia nacional y local son necesarias exigencias tales como: la historia local debe usarse como fuente histórica, que facilite la comprensión del material histórico; la interrelación de la historia local puede hacerse en cualquier momento, sobre la base de cualquier aspecto que lo permita; dominar el contenido histórico de la localidad; conocer vías e instrumentos para el logro correcto de la interrelación de la historia local, trabajarse con sentido integrador para explotar todas las potencialidades que brinda la misma.

En el vínculo con la historia local se tendrá presente: la necesidad de dominar los contenidos histórico-pedagógicos del proceso de formación del maestro primario tanto nacionales y locales, la enseñanza no puede limitarse a la categoría de una

asignatura independiente; debe estudiarse vinculada a la historia nacional; esta no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, que se fortalezca en la historia nacional.

Entre los requisitos que el docente debe tener en cuenta para enseñar la historia local se destacan: correcta comprensión del proceso histórico-pedagógico en su conjunto, bien sea local, regional o nacional; tratamiento del material acorde con el desarrollo de las habilidades y capacidades; garantía de una carga emocional adecuada para que influya en la esfera cognitiva y afectiva; demostración del valor educativo y estimulación del amor a la patria y a la profesión; contribución al desarrollo de las habilidades intelectuales; contribución al desarrollo de las habilidades intelectuales y profesionales a las propias de las asignaturas y de la profesión, con énfasis en las disciplinas Formación Pedagógica General y la Disciplina Principal Integradora garantías del desempeño profesional y la reafirmación profesional pedagógica.

El valor concedido a la vinculación con la historia local en el proceso de formación es abarcador y se recoge de varias formas. En tal sentido, un acercamiento a la historia local, nos permite: que se apropie una atmósfera peculiar de cada hecho histórico-pedagógico, que se relacione afectivamente con el pasado, introducir peculiaridades de la investigación, vinculación la formación de valores.

Es evidente que el proceso histórico-pedagógico local en su esencia; trasciende a partir de la unidad que se establece entre lo afectivo-cognitivo y el desarrollador de la personalidad de los estudiantes. En el proceso de formación con los métodos reguladores que se articulan en la idea científica del mundo, los valores, las actitudes e ideales, perspectivas profesionales, aspiraciones de vida, intereses, motivos se conforma la individualidad y la diversidad del mundo.

Consecuentemente, la interacción e interrelación que se establece entre los componentes anteriormente expuestos conlleva a revelar como cualidad resultante del subsistema la visibilidad e impacto del proceso pedagógico contextualizado proceder de socialización y divulgación de las repercusiones o efectos de la realización de las acciones formativas dando respuesta a las necesidades sociales, de conocimientos locales que generan cambios en el aprendizaje del proceso histórico-pedagógico local y su transferencia en la solución de problemas de las prácticas pedagógicas, para el desarrollo de competencias profesionales que conducen a la construcción de valores como la identidad profesional pedagógica.

Ello favorece el alcance de los objetivos estratégicos de la formación acordes con los valores éticos de la sociedad para el ejercicio de la profesión como la identidad profesional pedagógica con una total organización. En consecuencia, el uso de las capacidades histórico-pedagógicas acerca de los hechos, procesos y fenómenos locales adquiridos, a través de la formación. En la comprensión de dicho subsistema es necesario distinguir entre efecto, resultado e impacto el cambio inducido por un propósito sostenido en el tiempo y su resultado multiplicado, cuya influencia tiene como punto de partida aspectos personales, sociales y cognitivos.

Por ello, los estudiantes tienen que mirarse a sí mismos, analizar actitudes, actuaciones de otros maestros, generar discusiones grupales en torno a la problemática educativa y su devenir histórico-pedagógico. Socialización y sistematización de los estudios realizados de la profesión con la actividad científica desde el trabajo científico estudiantil, eventos de Fórum estudiantil, participación de grupos científicos estudiantiles, entre otros. Siendo vital sus efectos en el subsistema educativo desde la práctica investigativa laboral donde se revela el desempeño profesional en sí y cómo lo ven sus compañeros, vía de constatación del desarrollo de este espacio de crecimiento. En consecuencia, la utilización de experiencias precedentes positivas permite la construcción de este valor identidad profesional pedagógica.

De ahí que, la visibilidad e impacto del proceso pedagógico contextualizado, como cualidad resultante posibilita significativamente desde las relaciones dialécticas de subordinación entre los componentes estables la integración para lograr la reconstrucción valorativa de la formación, vía de apropiación de las memorias del proceso histórico-pedagógico formativo local para el establecimiento del valor identidad profesional pedagógica. Con esta se implica la actualización de la cultura pedagógica local como transformación de las capacidades, idiosincrasia y realización de la profesión sistematizada, con carácter contextual, de significación para la comprensión en cada contexto sociocultural de la actuación profesional deseada.

Se relaciona la posibilidad de la generalización histórico-pedagógica de la formación con el aprovechamiento de aprendizajes formativos, para el crecimiento personal y profesional. Ello expresa las relaciones histórico-sociales para el desarrollo cualitativo de la formación. No obstante, los razonamientos abordados a pesar de su organicidad y contenido emanan parcialmente desde los subsistemas. Sin embargo, se advierte el empleo limitado de procedimientos orientar el estudio del proceso aludido con un enfoque totalizador e integral para la dirección del proceso pedagógico que consienta ordenar y dirigir el estudio. Por ello, acceder a la sistematización como proceso teórico-práctico de búsqueda de

nuevos conocimientos, permite el rescate e interpretación crítica de los vestigios formativos en la localidad santiaguera.

La representación gráfica del subsistema descrito se establece de la forma siguiente:

Figura 16. Subsistema sistematización pedagógica de la formación del maestro primario

Por tanto, se hace evidente y necesario un proceso de sistematización, que permita desde las cualidades resultantes de las relaciones de los subsistemas y componentes para acceder a la reconstrucción socio-histórica del proceso en cuestión. Revela una mayor connotación del devenir histórico de la formación de manera integral, como esencia de la sinergia que se establece entre los subsistemas y componentes, y las relaciones que se establecen entre ellas y sus cualidades resultantes y los procedimientos que permiten el estudio para la sistematización. Un procedimiento es un conjunto de acciones que guían el estudio hacia la sistematización, para obtener los mismos resultados bajo las mismas circunstancias.

De ahí que, emerge como cualidad resultante el proceder interpretativo que guía el estudio para la sistematización del proceso histórico-pedagógico procedimientos que orientan la lógica del conocimiento el estudio para la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación en el proceso pedagógico, a partir de una investigación histórico-lógica que conducen la interpretación hermenéutica de la significación y trascendencia de la formación del maestro primario en lo local en la educación u otros procesos. Los procedimientos no constituyen una secuencia de pasos estereotipados, sino construidos y

utilizados en función de la base teórica disciplinar y de las estrategias metodológicas.

En tanto, facilita la interpretación y la explicación de la formación local, como síntesis de un análisis intenso del contenido interpretativo. Permite ahondar en la exploración lógica de la reflexión pedagógica y el descubrimiento de su práctica educativa, ilustrando la impronta de la labor formativa de la época de referencia. Esta construcción admite el estudio y análisis de otros procesos formativos. De ahí que, establece un aporte teórico e historiográfico a las ciencias pedagógicas y de la educación que hasta el momento no ha sido develado. Configura el punto de partida para el razonamiento y construcción epistémica de la sistematización del proceso histórico-pedagógico formativo.

Así pues, tiene en cuenta las relaciones dialécticas entre el sistema teórico-conceptual de estudio del proceso, sus componentes y cualidades resultantes, los que determinan la necesidad de este proceder interpretativo para integrar los análisis parciales de los subsistemas y componentes en la lógica constructiva del estudio y su relación sistémica para sistematizar. Por lo cual, se dirige al desarrollo de la esfera cognitiva, afectiva y volitiva de la personalidad del estudiante al desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades e intereses, valores, compromisos profesionales. Además del desarrollo de la autovaloración y cualidades de la personalidad, posibilita desde el método hermenéutico el estudio integrador del proceso histórico-pedagógico formativo a partir de los siguientes procedimientos que se proponen:

-Análisis del contexto histórico-pedagógico concreto totalizador del proceso formativo: es el procedimiento del razonamiento o exploración teórico-lógico y sistémico del contenido histórico. concreto general e integral de las categorías del proceso: las instituciones educativas, personalidades y las concepciones pedagógicas, en movimiento para la reproducción de las relaciones integrales para entender y explicarse los elementos o componentes, cualidades, características y categorías, así como revelar las memorias del proceso histórico-pedagógico, encontrando las causas y los efectos de hechos, fenómenos, situaciones y procesos a estudiar en las circunstancias a revelar que conduce a la obtención del verdadero conocimiento. Ello abarca el desarrollo de la identidad profesional, en la actuación consciente.

-Descripción integral procedimiento que se relaciona con el análisis histórico en la que se enumeran y relacionan las características o las categorías que se aprecian en el proceso histórico-pedagógico de representación, desde lo cual revelan rasgos percibidos en el valor identidad profesional pedagógica en el espacio y tiempo de estudio.

-Caracterización categorial del proceso en tiempo y espacio: procedimiento que determina los rasgos esenciales del objeto de estudio y categorías en el tiempo y espacio estudiado que permiten diferenciarlo de los demás. Se destacan los atributos más importantes de los acontecimientos o fenómenos históricos seleccionados. Se diferencia de la descripción por una mayor precisión en la distinción de los rasgos fundamentales del fenómeno y por un mayor grado de generalización. Posibilita enumerar las particularidades y rasgos esenciales distintivos de un hecho, fenómeno, personaje u objeto histórico, que lo identifiquen como tal y no como otros, relacionados con las categorías del proceso aludido que además distinguen el valor identidad profesional.

-Interpretación reflexiva de opinión: es el procedimiento mediante el cual se descubren los elementos, relaciones o razonamientos para la comprensión del estudio del proceso histórico-pedagógico como vía para obtener el significado de la información que aportan las fuentes de información. Razonamientos de tareas, funciones, modos de actuación, problemas profesionales habilidades y valores asociados, con énfasis en la identidad profesional pedagógica resultado del conocimiento del proceso aludido.

-Explicación reflexiva contextual del proceso: es el procedimiento que convoca a la argumentación del juicio de partida a partir del establecimiento de la relación entre los hechos, procesos y fenómenos histórico-pedagógicos. Revela los vínculos causales, espaciales y temporales y las consecuencias de los acontecimientos, para ordenar la lógica de las interrelaciones determinadas y exponer ordenadamente los juicios y razonamientos asociados a las relaciones causales referidas que movilicen la reflexión del valor social de la profesión desde su identificación con el estudio.

-Argumentación demostrativa de las categorías y valor del proceso formativo: es el procedimiento cuyo punto de partida es la interpretación del juicio que se expone o un sistema de juicios sobre cuya base se fundamenta la conformidad o veracidad de otro juicio o idea dada de los contenidos de los componentes del proceso, personalidades hechos y fenómenos en el devenir histórico-pedagógico. Se argumenta lo que se conoce mediante ideas que sirven para expresar la adhesión, la conformidad o no, con un planteamiento, con un juicio hecho por el propio sujeto o por otra persona. Siendo así, la calidad de la argumentación permite conocer la eficacia del conocimiento e incentivar la demostración del estudio para fomentar el valor de identidad profesional.

-Ordenación histórico-lógica: es el procedimiento esencial para el desarrollo del pensamiento lógico donde se realiza una profunda concentración de ubicación secuencial esquemática de los elementos del todo, como condición específica que

invita a una cuidadosa atención de las relaciones de las partes entre sí y de estas con el todo. Se descubren y redescubren razones, para explicar y argumentar el ordenamiento o seriación de datos, de ideas, nociones, conceptos, hechos, fenómenos del devenir del proceso histórico-pedagógico formativo en la localidad, con énfasis en la categoría tiempo, criterio lógico o cronológico. Impulsa la reflexión de los estudiantes sobre las relaciones básicas de los elementos en un orden esquemático.

-Valoración de la interpretación crítica: procedimiento que constituye una forma superior del análisis que conlleva a la opinión. Para ello, es necesario estudiar el proceso histórico-pedagógico de la formación en su desarrollo, en sus relaciones y determinar su trascendencia. Implica contraponer este objeto de estudio con otros patrones formativos de la profesión y su valoración social, reconocimiento de cualidades, modos de actuación característicos del valor moral, la identidad profesional pedagógica al expresar su juicio valorativo. Desarrolla la independencia de los estudiantes, pues aprenden a defender sus puntos de vista, criterios y conclusiones. Revelación de sentimientos de respeto, amor hacia las personalidades, procesos y hechos positivos espacios de autorreflexión, sobre inquietudes, expectativas, potencialidades de los estudiantes para enfrentar su desempeño futuro desde su identificación con el valor.

Como se aprecia este estudio dialéctico de las relaciones entre las partes, las partes y el todo y las partes, al concebir su enfoque totalizador como particularidad de integración de los procesos, se caracteriza por la reconstrucción de los conocimientos, que dejan ver, constantemente las pertenencias, rasgos y cualidades que difieren del proceso histórico-pedagógico formativo local. Inicia con un todo que da tránsito al análisis de sus partes o expresiones y finaliza con la reconstrucción del mismo. Se revela el sistema teórico-conceptual de estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario para la sistematización que es el aporte teórico de la investigación, cuyas definiciones van dirigiendo los subsistemas y sus componentes para penetrar en las esencias del mismo.

Sin embargo, este proceder interpretativo logra integrar el estudio para la sistematización a través de sus procedimientos. Se considera necesario mayor concreción para el alcance del estudio teórico-práctico que impacte cada vez más en saberes integrales que aporten la identificación de los estudiantes con la profesión. Por lo que, finalmente a partir de las relaciones de los subsistemas y el proceder interpretativo surge, como cualidad resultante, la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023), que es el proceso de la reconstrucción crítica de prácticas o modos procedimentales de conocimientos histórico-pedagógicos precedentes, a partir del

proceder interpretativo para el ordenamiento lógico de las transformaciones de las instituciones educativas, concepciones pedagógicas de la formación y el currículo, las personalidades notables del proceso vivido y los factores que han intervenido.

Desde esta visión, en la función de reconstrucción es conveniente una mirada a los modelos formativos, pues cada concepción está obligada a reconsiderar los conocimientos acumulados por sus precedentes. Permite reformular el sistema de valores con que regula su vida cotidiana, con énfasis, en la identidad profesional pedagógica. En cualquier caso, la educación sirve para actualizar el conocimiento y encontrar respuestas para los nuevos problemas y necesidades de la existencia.

Por tanto, los nuevos conocimientos teóricos de la realidad educativa en relación con el aprendizaje de las tradiciones histórico-pedagógicas locales de la formación, constituyen una representación totalizadora, cuyo alcance se logra con la sistematización en un proceso de comprensión de enseñanzas y comunicación de experiencias prácticas concretas, hacia la creación participativa de la reconstrucción de conocimientos teórico-prácticos, ordenados de las transformaciones de las categorías del proceso aludido, a través de por etapas. Está en correspondencia con las leyes de la naturaleza social que garantiza un proceso educativo dotado de conocimientos, destrezas, métodos y modos de actuación para ejercer la profesión en el quehacer pedagógico. La concepción del aprendizaje formativo conduce a la apropiación de las tradiciones pedagógicas locales.

Como parte de esta sistematización en el estudio del proceso histórico-pedagógico formativo se contextualiza la vinculación con la historia local que le aporta al contenido un tratamiento práctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como punto de partida se considera el conocimiento del hecho histórico, las personalidades y concepciones pedagógicas locales correspondientes a la etapa del contenido de estudio. Implica una labor de búsqueda e investigación, que garantiza un aprendizaje productivo en la medida que los estudiantes sean orientados a "buscar" para "encontrar" y después discutir.

La vinculación de la historia pedagógica local con la nacional, cuando se realiza de forma adecuada y sistemática es un medio pedagógico de gran importancia para la formación de un sólido sistema de conocimientos histórico-pedagógico. Por otra parte, la vinculación de la teoría con la práctica recibe un fuerte estímulo; condiciona, un proceso donde se descubren los elementos, relaciones o razonamientos que existen en su estudio como vía para obtener el significado de la información que él aporta.

En esta investigación, se concibe la sistematización como la comprensión y explicación valorativa de las experiencias de la praxis educativa vivida para la reconstrucción ordenada de la información del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro santiaguero.

Ello revela conocimientos duraderos de las tradiciones histórico-pedagógicas preconizadas en el periodo determinado de 1959 al 2023.

Se asume ineludiblemente establecer para la sistematización, este sistema teórico-conceptual que desde su organización de definiciones de conceptos, categorías y procedimientos conduce una lógica para la comprensión e interpretación crítica del acontecer histórico-pedagógico de la formación en época aludida.

Así pues, la reconstrucción de nuevos conocimientos teóricos que cimienten la realidad pedagógica de la historia formativa local, sistematiza su ejecución teórico-práctica y didáctica para la formación en el valor la identidad profesional pedagógica.

Desde esta reflexión, se revelan los postulados teóricos, del enfoque histórico-cultural que sirven de principios a la sistematización para el proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario, cuya esencia es el conocimiento del papel trascendental de la interacción social para la implementación y socialización del estudiante en su contexto actual, en y desde la herencia de la cultura profesional devenida en el tiempo y espacio local.

La sistematización del proceso histórico-pedagógico local de la educación se concibe con una configuración formativa que vislumbra la apertura a espacios para vivencias y recapacitación sobre inconvenientes histórico-pedagógicos trascendentes. Movilizan el pensamiento, la problematización en sus diferentes dimensiones: crítica, juiciosa y divergente.

Resulta relevante implicar a los estudiantes en la búsqueda del conocimiento del proceso histórico-pedagógico local de la formación, así como, la orientación de trabajos y acciones integradoras, el uso de la tecnología para la indagación, la interactividad del estudiante con la información y su procesamiento.

Anuncio de sus resultados en espacios de discusión, reflexión e interacción de ideas y pensamientos críticos, también tratar disertaciones que muevan y estimulen el interés y protagonismo de los estudiantes por el proceso y la profesión.

El carácter mediador de la sistematización en el proceso histórico-pedagógico se revela como una táctica o procedimiento constructor de conocimientos, prácticas, modos de actuación, destrezas, vivencias y significados.

Por tanto, las experiencias logradas en la sistematización de dicho proceso pasan a otros sujetos, transfieren su valor y significación. Su carácter cultural profesional permite encontrar nuevos conocimientos, interesantes experiencias y prácticas de otras épocas de generaciones precedentes.

Se convierten en trascendentales y demostrativas para el estudiante como base de su formación. Implica también la comprensión de conocimientos y valores profesionales legados para su formación.

Desde este constructo es significativo subrayar que la sistematización tiene dos componentes básicos: uno que es el proceso de sistematización en sí (pensar en lo que se hace) y otro que es su producto (hacer lo que se piensa).

Ello viabiliza los rasgos característicos como: interpretación crítica de experiencias y ordenamiento, reconstrucción de estas desde la práctica concreta para su comprensión y trascendencia, se garantiza la cultura y reafirmación profesional pedagógica.

Por consiguiente, se alcanza la construcción del valor identidad profesional pedagógica como proceso de identificaciones, pertenencia, apreciación social de la profesión magisterial. Las prácticas desarrolladas durante la formación en sus diferentes contextos socioculturales permiten las experiencias laborales suyas y las legadas por otro, las representaciones sociales y la trama ideológica que la sustenta.

Este valor se forma desde la socialización laboral del proceso precedente y actual que supone prácticas, modos habituales de accionar de la profesión y un lenguaje compartido, su construcción se inicia desde la formación académica.

Se concreta gradualmente por la influencia de profesores y profesionales de la especialidad graduados, las prácticas, la interiorización de conocimientos del devenir histórico-pedagógico, habilidades profesionales pedagógicas, competencias prácticas que caracterizan la profesión y la sistematización del valor de los modos de actuación del valor de referencia.

En consecuencia, a partir del sistema teórico-conceptual propuesto estos autores consideran que siguiendo la lógica del proceso histórico-pedagógico formativo local para hacer la sistematización se sigue la siguiente lógica:

Análisis e interpretación de los resultados derivados de la operacionalización del sistema teórico-conceptual empleado para la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario:

Para ello se definen como objetivos de la sistematización:

-Realizar el registro y ordenamiento de la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Santiago de Cuba de 1959 al 2023, a partir de claves de contenido.

-Elaborar un resultado científico derivado de la sistematización, apoyados en la lógica utilizada basado en la lógica utilizada para el estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación.

Se establece como objeto de sistematización: el proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Santiago de Cuba 1959-2023. Fue imprescindible llevar a efecto tareas para la sistematización tales como:

-Creación del sistema teórico-conceptual de estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario para su sistematización.

-Registro para el análisis, interpretación, ordenamiento, reflexión, caracterización, contextualización, reconstrucción del contenido del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro en la localidad a través de investigaciones, ponencias, materiales conferencias, libros, entrevistas, archivo de la Dirección Provincial de Educación, la Universidad y escritos, entre otros

-Elaboración de resultados de sistematización desde una metodología que direccione el proceder.

-Información de los nuevos conocimientos producidos.

Dichas características permiten revelar las tradiciones pedagógicas del magisterio santiaguero y la profundización realizada en la amplia y extensa creación de las experiencias, los intercambios y las reflexiones de estudiantes.

El análisis realizado permite precisar importantes conceptos e ideas que emanan de las categorías del proceso y la praxis educativa de la formación profesional. Ello proporcionó prescribir las siguientes claves de contenido para lograr la sistematización:

-Instituciones educativas representativas de la formación.

-Concepción pedagógica de la formación del currículo.
-Personalidades notables de la localidad en la formación.

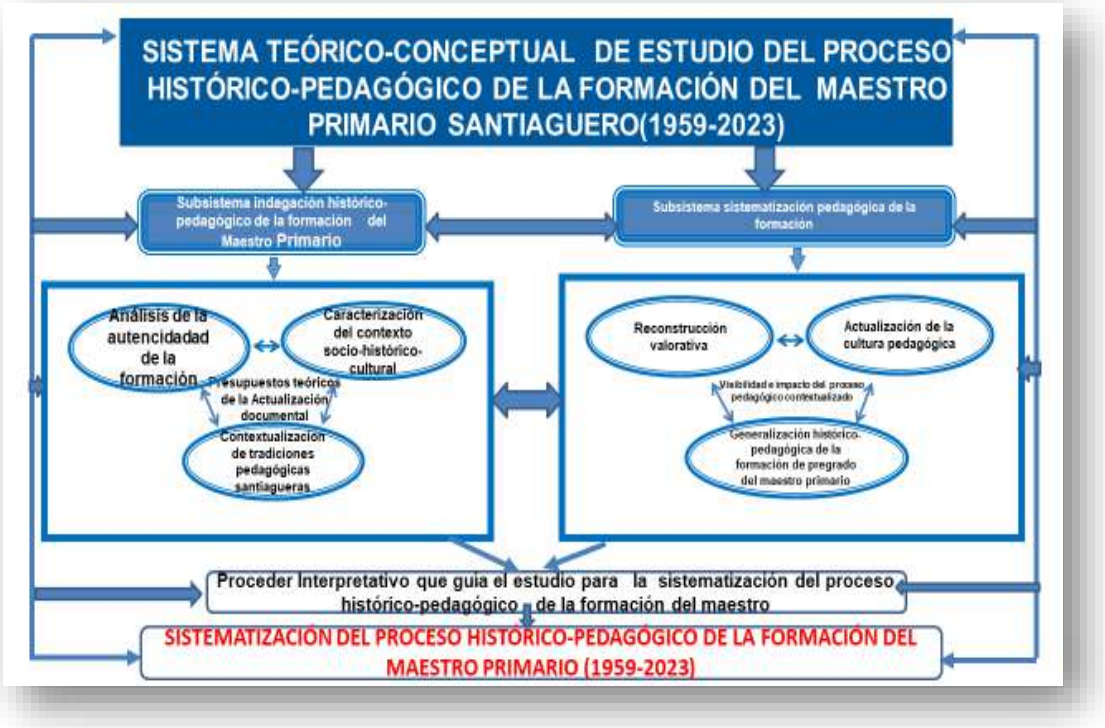

Figura 17. Sistema teórico-conceptual de estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero

-Metodología para la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023), su contribución a la identidad profesional pedagógica

-Etapas de la metodología:

Etapa 1. Planificación de la sistematización
Etapa 2. Desempeño, análisis e interpretación de la experiencia
Etapa 3. Reconstrucción y comunicación de aprendizajes del proceso-histórico formativo
Etapa 4. Evaluación

A continuación, se grafica la lógica en la que discurre la metodología:

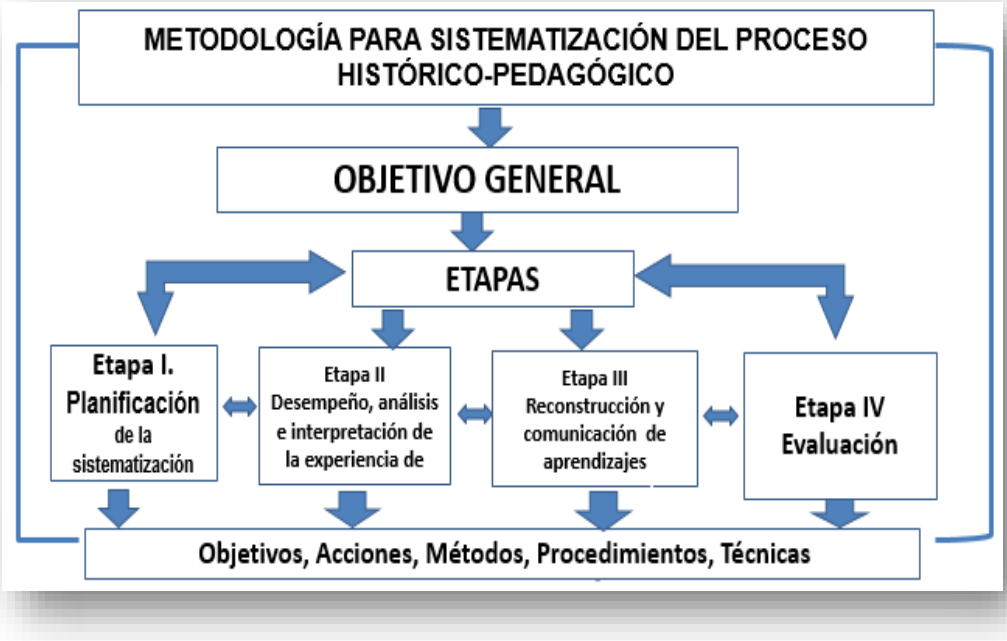

Figura 18. Metodología para la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023)

5.4.1. Impactos y transformaciones de la metodología

La aplicación de la lógica de la Metodología que se propone en esta investigación y el análisis integrador de las técnicas y métodos empleados, revelaron las siguientes transformaciones en los niveles de conocimientos del proceso histórico-pedagógico formativo, lo que favorece la identidad profesional pedagógica de los estudiantes a partir de procedimientos de sistematización, donde se aprecian impactos científicos, sociales y formativos manifiestos en:
Impactos formativos

-Ocurrieron cambios operados que demuestran la validez en los estudiantes como los que a continuación se relacionan:

-Se alcanzó un alto nivel de motivación en las clases de Pedagogía I, del Tema 1. Incremento de los trabajos científicos estudiantiles de estudio de las categorías del proceso histórico-pedagógico de la Educación Primaria y de las personalidades e instituciones de la formación del profesional, la historia de la formación del escolar primario, relacionada con la localidad con gestión desde las asignaturas y el Grupo Científico Estudiantil "Yo soy el maestro".

-Se logra adecuada contextualización de los subsistemas y componentes del sistema teórico conceptual desde lo semántico y procedimental a otros contextos de estudio.

-Fue posible la elaboración de artículos, participación de eventos de estudiantes y docentes, divulgando en eventos científicos de diferentes niveles dicho proceso desde sus diferentes categorías.

Le invitamos, por favor, que marque con una cruz (x) en la casilla que considere, en escala valorativa de:

-Muy adecuado.
-Bastante adecuado.
-Adecuado.
-Poco adecuado.
-Inadecuado.

Indicadores:

1	2	3	4	5

Tabla 2. Encuesta a Especialistas

-De forma general, se puede valorar que: la Metodología favoreció lograr un cambio cualitativo superior de las contradicciones establecidas entre los objetivos planteados al respecto en el modelo del profesional y el estado deseado de su cumplimiento. Se garantizó la reafirmación profesional pedagógica al revelarse en estudiantes y profesores argumentos sólidos del proceso de formación en la etapa y la localidad definida, contrastándose de manera vivencial.Constituyó una fuente apreciable de concreción política ideológica de gran valor axiológico que contribuye a la concepción científica del mundo, desde la cual se fomentan sentimientos patrióticos, de responsabilidad, humanistas desde la imitación de los modos de actuación profesional de las personalidades notables en la práctica pedagógica desplegada, los valores y actitudes logradas a través de la aplicación de la estrategia pedagógica de referencia local.

-Cumplimiento a los propósitos de la disciplina principal integradora: Formación Investigativa Laboral se acrecientan al apoyar el carácter sistémico e integrador del ejercicio de la profesión y la calidad de la culminación de estudio.

-La Metodología favorece el tratamiento a los componentes del contenido de la educación cubana y contextualiza, las estrategias curriculares: del perfeccionamiento del uso de la lengua materna, computación, historia de Cuba, historia de la profesión, educación jurídica y cívica, entre otras, dada la estrecha relación de este proceso con las transformaciones operadas en el orden económico, político y social¸ así como el compromiso social de la carrera de lograr un profesional culto, competente y revolucionario desde una concepción integral y continua de la formación.

-Desarrollo en un 94 % de los niveles de conocimientos sobre las singularidades del proceso histórico-pedagógico formativo local, resultado de la asunción del valor identidad profesional, desde la incidencia del estudio y evolución hacia el desarrollo de la cultura de la profesión.

-Dominio sobre el proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro y sus aportes a las tradiciones pedagógicas cubanas, para el reforzamiento de identidad nacional, local y profesional, y la cultura profesional.

-Se desarrolló el interés de los estudiantes por las investigaciones de perfil histórico, utilizando los fundamentos metodológicos propuestos en los trabajos extracurriculares, de curso y de diploma que se evidencia en el elevado por el estudio de personalidades notables de la formación, instituciones formadoras y del nivel primario figuras de la localidad santiaguera; apreciándose cambios favorables en la culminación de estudio

-El logro de una promoción en las asignaturas de Pedagogía del 93,3 % con una calidad del 79,2 % los que representan los evaluados con 4 y 5 puntos en actividades docentes y exámenes finales y un 20,1 % en los exámenes de premio de las asignaturas Pedagogía I y II las Didácticas particulares, siendo evidente la motivación por estos contenidos y apropiación de la memoria histórica en el proceso de formación integral del estudiante universitario.

-Se afianza una cultura histórico-pedagógica como resultado de una participación protagónica en el 100 % de los estudiantes, participan en eventos científicos y en actividades del Grupo Científico Estudiantil "Yo soy el maestro", vinculado al rescate del Patrimonio Cultural en el contexto universitario y local en relación al proceso formativo.

-El 35 % de los estudiantes de la carrera se incorporados a la Cátedra honorífica de Asela de los Santos en las líneas de investigación de personalidades de la ciencia, el rescate del Patrimonio y la Memoria Nacional.

-La Metodología impactó en el trabajo docente-metodológico y científico-metodológico para el desempeño profesional de los profesores de las disciplinas, años y carreras y modelos de actuación para estudiantes.

-Perfeccionamiento los programas de asignatura Pedagogía 1 y 2, de la Principal Integradora, Fundamentos Pedagógicos de la Educación y la inclusión y textos complementarios como materiales de consulta para estudiantes y docentes. Se perfeccionó el currículo de la formación posgraduada de los profesionales con la aprobación de un entrenamiento.

-Los resultados de la propuesta de los aportes de la investigación tienen salida desde la Estrategia Educativa y de trabajo Político- Ideológico, acorde con políticas gubernamentales. y ejes estratégicos de desarrollo local y el desarrollo humano, equidad y de justicia social.

En el orden social:

-La pertinencia social y científica de la investigación se manifiesta en cómo se logra contribuir a perfeccionar el estudio e información del proceso histórico-pedagógico. Ofrece una visión renovada y científica del proceso en la localidad en relación con la formación del maestro primario, lo que enriquece la Historia de la educación y la pedagogía, brinda la posibilidad de ser utilizado en la práctica pedagógica por profesores, estudiantes y profesionales del subsistema de la educación primaria para la formación de una cultura humanista y científica de la profesión

-Alta difusión, reconocimientos de los estudiantes e investigadores por las organizaciones de masas, investigadores, Asociación de Pedagogos, de la Asociación de Historiadores de Cuba (UNIHC), la Biblioteca Provincial Elvira Cape, Escuela Pedagógica "Floro Pérez" y "Pepito Tey" la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC), a las organizaciones gestores a través de artículos, eventos, intervenciones comunitarias en el 30 de Noviembre, Programa de Radio Baraguá Dial Juvenil.

-Amplia participación de profesores y estudiantes, en 18 intervenciones comunitarias en comunidades vulnerables donde se han realizado intercambios generacionales con maestros jubilados, juegos didácticos para estimular en los escolares procesos psíquicos, entrevistas a escolares y maestros acerca de la educación primaria y la formación del maestro local, problemas sociales acuciantes en la localidad.

-Sólidos niveles de logros del valor identidad profesional pedagógica, apreciándose modos de actuación, compromiso hacia la construcción de la sociedad socialista cubana.

-Niveles superiores de estabilidad y permanencia de los estudiantes en la carrera resultado del impacto motivacional que garantizó la reafirmación profesional pedagógica.
-Altos niveles de satisfacción constatada en estudiantes y profesores al contar con la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro en Santiago de Cuba, con una periodización
Orden científico:

-Haber revelado la sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado en Santiago de Cuba (1959-2019), con una periodización; lo que se expresa en los altos niveles de satisfacción con los aportes en la comunidad científica

-Se elaboraron 57 trabajos Científicos estudiantiles, de ellos 6 extracurriculares, 20 de Curso, 31 de Diploma investigativos referidos al educador y su quehacer educativo, y en la culminación Trabajos de Diploma defendidos con resultados excelentes que responden a la temática.

-Apropiación de la cultura histórico-pedagógica como resultado de ciencia y creación con: 23 Círculos de Interés Pedagógicos, dos videos educativos testimoniales, 6 historias de vida, 2 instituciones educativas, sistematización del estudio proceso, experiencias, divulgada en los municipios Santiago de Cuba, Palma Soriano, Songo-La Maya y Mella.

-Se logra una elevada 17 fuente bibliográfica para el conocimiento del estudio realizado.

-Alta visibilidad de la investigación, lo que se denota en el incremento de 8 artículos, 13 ponencias de eventos nacionales e internacionales y reconocimientos al GCE "Yo soy el Maestro" como Destacado en la Expo ciencia 3 ganadores el Fórum a nivel de Facultad y UO y uno a Nivel Nacional.

Figura 19. Rol de la formación del maestro primario en diversos contextos

6. CONCLUSIONES

Los principales referentes teóricos y metodológicos asumidos en la investigación para el análisis del proceso histórico-pedagógico revelaron importantes aportaciones de las ciencias de la educación, de carácter histórico-lógico-metodológico para lograr, desde la fundamentación hermenéutica, la comprensión, explicación e interpretación del estudio del proceso aludido en que se sustenta la sistematización del mismo en la localidad de Santiago de Cuba, todo lo que tiene un amplio marco teórico referencial.

El panorama histórico, político, socioeconómico y educativo de Cuba, especialmente de Santiago de Cuba (1959-2023) donde se desarrolla el proceso, se caracterizó por numerosas transformaciones radicales en estas esferas y en defensa de las tradiciones pedagógicas en contexto, subyace un pensamiento pedagógico de avanzada y humanista con prácticas educativas enriquecidas para la formación de los profesionales de la educación; proceso poco estudiado, de manera general, por investigadores de la localidad y que es revelado mediante una periodización.

Los resultados del diagnóstico corroboran que son escasas las investigaciones y materiales informativos, por lo que se revelan fisuras en el conocimiento de los estudiantes y profesores del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en la localidad de Santiago de Cuba (1959-2023).

El estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario en Santiago de Cuba emerge como alternativa innovadora para revelar un sistema teórico-conceptual, constructo teórico que revela nuevos conceptos y categorías relacionadas entre sí; desde dos subsistemas y componentes, que inducen al estudio del proceso desde su tratamiento semántico y procedimental, a partir de la lógica del proceder interpretativo del mismo. A partir de sus categorías, se accede a la sistematización.

La Metodología contentiva de etapas, métodos teóricos y empíricos , técnicas, procedimientos, acciones para la sistematización del estudio del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero, posee una lógica que dinamiza la concepción dialéctica con el sistema teórico conceptual en el cual se sustenta que permite la reflexión y socialización, se fomenta la identidad y cultura profesional pedagógica en los estudiantes , constituyendo para el profesor un enfoque interesante para la didáctica integradora.

Con la valoración de la factibilidad y pertinencia de la metodología, a través de encuestas, entrevistas métodos de criterios de especialistas, los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, se reveló una disposición satisfactoria en el desarrollo de las principales transformaciones en los modos de actuación que ocurren en el proceso de formación de los estudiantes.

7. RECOMENDACIONES

-Desde los resultados alcanzados considerados válidos en esta tesis se requiere promover otras investigaciones que permitan sistematizar el proceso histórico-pedagógico, sustentado en las concepciones pedagógicas, las instituciones y las personalidades notables en el mismo, desde el uso del sistema teórico-conceptual propuesto como proceder interpretativo para la sistematización del proceso.

-Generalizar la aplicación del sistema teórico-conceptual del proceso histórico-pedagógico para el estudio del devenir histórico de otros contextos de formación para la sistematización de su Metodología.

-Gestionar un Proyecto o Grupo de Investigación que permita divulgar el quehacer pedagógico de las personalidades notables refrendadas relacionadas con el proceso formativo.

8. REFERENCIAS

Alonso, L. A., Leyva, P. A. y Mendoza, L. L. (2019). La metodología como resultado científico: alternativa para su diseño en el área de ciencias pedagógicas. Opuntia Brava, 11(2), 231-247. http://opuntiabrava.ult.edu.cu/ index.php/opuntiabrava/article/view/915

Fuentes González, H.; Montoya Rivera, J. y Fuentes Seisdedos, L. (2011). La formación en la Educación Superior desde lo holístico, complejo y dialéctico de la construcción del conocimiento científico. Centro de Estudios de la Educación Superior. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles Edit. CINDE.

Laurencio, A.(2002). La Historia Local y su proyección axiológica-identitaria en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica.[Tesis de Doctorado, ISP José de la Luz y Caballero],Holguín.

Miranda Vázquez, A. (2005). Evolución histórico-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba, desde 1898 hasta 1952. [Tesis de Doctorado, ISP Frank País García], Santiago de Cuba.

Orpí Galí, C.A (2019). María de los Ángeles Mercaderes Ferrer: legado de su práctica pedagógica en educadores santiagueros. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Oliva Crespo, O., Senú González, I., & Santiesteban Labañino, M.M. (2022). La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX cubano: metodología para su estudio histórico-pedagógico. EduSol, 22(80), 12-27. Epub 20 de julio de 2022. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300012&lng=es&tlng=es.

Oliva Crespo, O. (2023). La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1919-1977. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Ramos Romero, G. (2003). La sistematización de las concepciones pedagógicas predominantes durante el período neocolonial en Santiago de Cuba. (1902-1958). [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente, Instituto Superior Pedagógico Frank País García], Santiago de Cuba.

Ramos Romero, G. (2019). Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales (Español). https://www.amazon.com/-/es/Graciela-Ramos-Romero/dp/6202152443

Senú González, I. (2016). Contribución de la obra pedagógica de Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

Senú González, I.; Turner Martí, L.E.; Cubela González, J.M. (2017). Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Volumen 5. No.1 Abril. ISSN:1390-9681. Revista digital e impresa con dirección electrónica https://www.formación.edu.ec.

Senú González, I., Caboverde Naranjo, C.U., Sánchez Torres, V., & Crespo Oliva, O. (2021). José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. Arrancada, 21(38), 82-101. https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356

Vidal Ferrera, G., Bravo Rodríguez, A., &. Senú González, I. (2021). Remembranza de la formación inicial del maestro primario en Santiago de Cuba (1959-1989). Maestro Y Sociedad, 18(3), 1037-1050. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5392

Vidal Ferrera, G., Senú González, I., & Bravo Rodríguez, A. (2023). Gestión educativa para el estudio proceso histórico-pedagógico de la formación de pregrado del maestro primario. EduSol, (1), 5file:///C:/Users/Director/Downloads/gardenia_vidal_es-2.pdf

Vidal Ferrera, G.; Senú González, I. (2024). Nuncio de la formación de pregrado del maestro primario en Santiago de Cuba (1979-2019). Gestión Patrimonial y Desarrollo Sostenible: Retos y alcances. pp 218-228 En https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/view/1833/101/204873

Vidal Ferrera, G. (2024). Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023). [Tesis de doctorado, Universidad de Oriente], Santiago de Cuba.

RESOLUCIÓN DE ARBITRAJE

RED INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN GALILEO ECUADOR
RESOLUCIÓN N° REDDIGEC 2024-0006
ASAMBLEA EXTRAORDINARIA N° 006

La Red Internacional de Investigación Galileo Ecuador, registrada bajo el Nro. SENESCYT- REG-RED-22-0167; en uso de las atribuciones que les confiere los artículos 3 y 5 de su estatuto:

CONSIDERANDO

Que en plan anual de funcionamiento de REDIIGEC, se contempla las funciones propias de las actividades de investigación como estrategia para el cumplimiento de su objeto social.

CONSIDERANDO

Que se ha solicitado el proceso de arbitraje por pares de expertos, mediante la técnica doble ciego; de acuerdos a los estándares internacionales que rige la materia al siguiente: proyecto de investigación / Producto(s) educativo(s)-investigativo(s) / Prototipo(s) / Proyectos de investigación o de naturaleza editorial; titulado: INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: TEORÍAS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS

CONSIDERANDO

Que el Grupo de Investigación "PDAL" Y "Cs. Administrativas", "Educación"; con competencias en el caso, presentaron ante la instancia de la Coordinación Académica el informe técnico pertinente y el mismo recomendó la aprobación para publicación con aval de arbitraje, fomentando así la producción, promoción y difusión investigativa, desde la rigurosidad científica.

CONSIDERANDO

Que es atribución de esta instancia avalar las recomendaciones de las unidades operativas que conforman REDIIGEC y en todos sus capítulos internacionales, en relación a los procesos de arbitraje por pares de expertos, mediante la técnica doble ciego; en correspondencia a los estándares internacionales que rigen la materia a: proyectos de investigación / Producto(s) educativo(s)-investigativo(s) / Prototipo(s) / Proyectos de investigación o de naturaleza editorial; de instancias académicas o científicas que así lo solicitan y de acuerdo a la disponibilidad de grupos de investigación asociados a esta red que posean las credenciales académicas pertinentes entre sus miembros asociados.

CONSIDERANDO

Que la Red Internacional de Investigación Galileo Ecuador, ha sido creada para la cooperación científica y tecnológica en el cumplimiento de su objeto social.

RESUELVE:

ARTÍCULO 1. Auspiciar y acompañar la aprobación académica por pares de los Grupos de Investigación con competencia; en favor del desarrollo, investigación y publicación del prototipo: INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: TEORÍAS Y PRÁCTICAS INNOVADORAS

ARTÍCULO 2. Comuníquese a la Institución solicitante. De su conocimiento y fines pertinentes.

Dado y firmado en Guayaquil, Ecuador; a los cinco días del mes de junio de dos mil veinticuatro;

Código de verificación Institucional

Firmado electrónicamente por:
FRANKLIN GERARDO DE GREGORIO SALAS AULAR

Coordinador General

ISBN: 978-9942-673-30-5

BY NC SA