TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN
CONDICIÓN UNIVERSITARIO
CÓDIGO SENESCYT 2258

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
CARRERA: Diseño gráfico	**ASIGNATURA: ILUSTRACIÓN DIGITAL**
UNIDAD 1: Fundamentos de Adobe Photoshop	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Resolución de formulario de evaluación sobre fundamentos de Adobe Photoshop	
Objetivos: Comprender los conceptos fundamentales de Adobe Photoshop para optimizar el flujo de trabajo	
TIEMPO DE DURACIÓN: 15 horas	

1. FUNDAMENTOS:

Adobe Photoshop es una de las herramientas fundamentales en el campo del diseño gráfico y la ilustración digital. Su interfaz permite trabajar con múltiples herramientas, paneles y configuraciones que facilitan la creación y edición de imágenes digitales. Comprender la estructura del espacio de trabajo y la configuración inicial del software permite optimizar el flujo de trabajo y desarrollar proyectos gráficos de manera eficiente.

2. OBJETIVOS A ALCANZAR:

Identificar los elementos principales de la interfaz de Adobe Photoshop.

Reconocer las herramientas básicas del programa.

Configurar el espacio de trabajo de acuerdo con las necesidades del diseño.

Crear documentos digitales utilizando diferentes tamaños y configuraciones.

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:
Comprensión del entorno de trabajo digital y organización del flujo de trabajo en software de diseño.

Destrezas sensoriales:
Observación y reconocimiento de herramientas, paneles y menús dentro de la interfaz del programa.

Destrezas motoras:

Uso del software Adobe Photoshop para configurar la interfaz, crear documentos y aplicar ajustes básicos.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Se evaluará:

- Comprensión de los conceptos fundamentales de Adobe Photoshop.
- Identificación correcta de la interfaz y sus elementos.
- Reconocimiento de configuraciones iniciales y creación de documentos.
- Claridad y precisión en las respuestas del formulario.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante deberá:

Revisar los contenidos teóricos impartidos en la unidad.

Estudiar los temas relacionados con historia, importancia, interfaz, configuración inicial y creación de documentos en Adobe Photoshop.

Contar con acceso al formulario de evaluación en formato físico o digital.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR: El docente presentará las orientaciones generales para el desarrollo de la actividad.

Los estudiantes accederán al formulario de evaluación preparado sobre los temas impartidos en la unidad.

Leerán cuidadosamente cada pregunta antes de responder.
Resolverán el formulario de manera individual, aplicando los conocimientos adquiridos sobre:

- historia y evolución de Photoshop
- importancia de Photoshop en el diseño gráfico y la publicidad
- interfaz y configuración inicial
- creación y gestión de documentos.

Revisarán sus respuestas antes de entregar la actividad.

Finalmente entregarán el formulario resuelto en el medio indicado por el docente.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. FORMACIÓN EN VALORES Y DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS. -

La actividad promueve la responsabilidad en el uso de herramientas digitales, la organización del trabajo en entornos de diseño y el desarrollo de habilidades tecnológicas aplicadas al diseño gráfico.

9. CONCLUSIONES:

La práctica permite que los estudiantes se familiaricen con el entorno de trabajo de Adobe Photoshop y comprendan la importancia de configurar correctamente el espacio de trabajo y los documentos digitales.

10. RECOMENDACIONES:

Se recomienda practicar continuamente la exploración de las herramientas y paneles del programa para mejorar la eficiencia en el uso de Adobe Photoshop dentro de proyectos de diseño gráfico e ilustración digital.

TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN
CONDICIÓN UNIVERSITARIO
CÓDIGO SENESCYT 2258

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
CARRERA: Diseño gráfico	ASIGNATURA: ILUSTRACIÓN DIGITAL
UNIDAD 2 : Herramientas de Adobe Photoshop	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Edición creativa de imágenes utilizando herramientas de selección, capas y ajustes	
Objetivos: Aplicar las diferentes herramientas de Adobe Photoshop para crear una composición visual original	
TIEMPO DE DURACIÓN: 15 horas	

11. FUNDAMENTOS:

Adobe Photoshop ofrece diversas herramientas que permiten manipular imágenes y crear composiciones visuales mediante el uso de selecciones, capas y ajustes. Estas herramientas facilitan la edición no destructiva y el control de los elementos visuales dentro de una composición gráfica. En esta actividad práctica, los estudiantes aplicarán diferentes herramientas del programa para modificar imágenes, experimentar con capas y crear una composición visual digital.

12. OBJETIVOS A ALCANZAR:

- Utilizar herramientas de selección para aislar elementos de una imagen.
- Aplicar transformaciones básicas a objetos dentro de una composición.
- Gestionar capas y aplicar modos de fusión.
- Aplicar ajustes de color y filtros para mejorar la composición visual.

13. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:
Comprensión del entorno de trabajo digital y organización del flujo de trabajo en software de diseño.

Destrezas sensoriales:
Observación y reconocimiento de herramientas, paneles y menús dentro de la interfaz del programa.

Destrezas motoras:
Uso del software Adobe Photoshop para configurar la interfaz, crear documentos y aplicar ajustes básicos.

14. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Se evaluará:

Uso correcto de herramientas de selección.

Organización adecuada de capas dentro del archivo.

Aplicación de transformaciones y ajustes de imagen.

Creatividad y coherencia en la composición visual final.

15. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante deberá:

Tener instalado Adobe Photoshop.

Contar con imágenes base para la actividad de edición.

Revisar los conceptos básicos sobre capas, selecciones y ajustes.

16. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR: Los estudiantes crearán un **nuevo documento en Adobe Photoshop**.

Importarán **do**s o tres imágenes para trabajar en la composición.

Utilizarán herramientas de selección, tales como:

- marco
- lazo
- varita mágica
- selección rápida.

Aplicarán transformaciones básicas a los elementos seleccionados:
mover

- escalar

- rotar
- distorsionar.

Organizarán los elementos utilizando capas y grupos de capas.

Aplicarán modos de fusión y estilos de capa para mejorar la composición.

Utilizarán máscaras de capa para realizar ediciones no destructivas.

Finalmente aplicarán ajustes de imagen o filtros básicos y guardarán el archivo en PSD y JPG.

17. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. Supervisión: Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

18. FORMACIÓN EN VALORES Y DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS. -

La actividad promueve la creatividad, la experimentación visual y la responsabilidad en el manejo de herramientas digitales para el desarrollo de proyectos gráficos.

19. CONCLUSIONES:

La práctica permite a los estudiantes comprender el potencial de las herramientas de Adobe Photoshop para la creación de composiciones visuales mediante el uso de selecciones, capas y ajustes.

20. RECOMENDACIONES:

Se recomienda experimentar con diferentes herramientas y configuraciones dentro del programa para desarrollar mayor dominio técnico y creatividad en la edición de imágenes.