

LA NUEVA REALIDAD

COVID-19 en ECUADOR

UNIDAD ACADÉMICA ARTE



ACVENISPROH®

ISBN: 978-9942-7029-6-8



9 789942 702968



O.I Nro. 1; 2022



TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO
DE FORMACIÓN

Código Senescyt 2258



Autores:

Dustin Madison Herrera Calderón

Carlos Alfredo Ganchala Pizarro

LIBRO FOTOGRÁFICO



TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO
DE FORMACIÓN

Código Senescyt 2258

NUEVA REALIDAD

COVID-19 en ECUADOR



ORGANISMO 7611001
ACVENISPROH®

Guayaquil-Ecuador, 2022



TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO
DE FORMACIÓN

Código Senescyt 2258

NUEVA REALIDAD

COVID-19 en ECUADOR

Autores:

Dustin Madison Herrera Calderón

Carlos Alfredo Ganchala Pizarro



La nueva realidad COVID-19 en Ecuador



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Ver: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

ISBN: 978-9942-7029-6-8 (Electrónico)
Primera Edición
Guayaquil, República del Ecuador; 2022

Autores:

Dustin Madison Herrera Calderón
Carlos Alfredo Ganchala Pizarro

© Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial
Tungurahua 705 entre Velez y Luque; Guayaquil, República del Ecuador
Teléfonos: 04-3 709910, Ext:9130 –9131 –9132
e-mail: direccion.investigacion@formacion.edu.ec
Sitio web: <https://formacion.edu.ec/>

Comité de Arbitraje Externo



Coordinación Técnica editorial: Evelyn De la Llana Pérez
Corrección de estilo: Celia Cruz Betancourt Fajardo
Diseño de páginas interiores: Dustin Madison Herrera Calderón y Carlos Alfredo Ganchala Pizarro
Impresión digital y puesta en línea: Iván Jesús Ordaz Martínez

El texto original desarrollado para su aparición en esta publicación fue sometido a un proceso de revisión, mediante el sistema doble ciego, por pares externos de la Red de Grupos de Investigación Asociados -RedGIA-Ecuador- Nro. SENESCYT-2018-040/REG-RED-18-0075, de acuerdo a la normativa que rige el proceso de evaluación para producción de literatura científica en la mencionada entidad.

Esta es una publicación de acceso abierto, según criterios UNESCO, de acuerdo a lo expresado por Swan* (2013) "Que la literatura revisada por pares sea accesible sin suscripción o barreras de precios" (p.36).

Todas las opiniones y/o reflexiones contenidas en este libro son de responsabilidad absoluta de los autores y no representan necesariamente el criterio editorial. Documento para consideración de la comunidad científica, abierto a revisiones futuras, argumentadas desde el discurso científico.

*Swan, A. (2013) Directrices para políticas de desarrollo y promoción del acceso abierto. [Documento en línea] Serie UNESCO de Directrices Abiertas. UNESCO. p.36. Disponible: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/policy_guidelines_oa_sp_reduced.pdf

CONTENIDO

CAPÍTULO I

Soledad, miedo e incertidumbre

6

Aguilar Muenala Jaime

<https://orcid.org/0000-0003-3476-0158>

jaime.aguilar@formacion.edu.ec

Quito Cordova Viviana

<https://orcid.org/0000-0003-2310-9175>

evquito@formacion.edu.ec

Cantos Coronel Steven

<https://orcid.org/0000-0002-6733-9397>

sacantos@formacion.edu.ec

Robayo Contreras Loida

<https://orcid.org/0000-0003-1708-3597>

lsrobayo@formacion.edu.ec

Delgado González Nahin

<https://orcid.org/0000-0001-8928-1424>

nedelgado@formacion.edu.ec

Díaz Silva Jonathan

<https://orcid.org/0000-0001-7711-9286>

jjdiaz@formacion.edu.ec

Ganchala Pizarro Carlos Alfredo

<https://orcid.org/0000-0002-5839-2698>

correo: carlos.ganchala1@formacion.edu.ec

Herrera Calderón Dustin Madison

<https://orcid.org/0000-0002-5059-3460>

correo: dustin.herrera1@formacion.edu.ec

CAPÍTULO II

Como nunca se había visto antes

18

Quito Cordova Viviana

<https://orcid.org/0000-0003-2310-9175>

evquito@formacion.edu.ec

Delgado González Nahin

<https://orcid.org/0000-0001-8928-1424>

nedelgado@formacion.edu.ec

CAPÍTULO III

¿Estamos evitando el contagio?

24

Aguilar Muenala Jaime

<https://orcid.org/0000-0003-3476-0158>

jaime.aguilar@formacion.edu.ec

Quito Cordova Viviana

<https://orcid.org/0000-0003-2310-9175>

evquito@formacion.edu.ec

Cantos Coronel Steven

<https://orcid.org/0000-0002-6733-9397>

sacantos@formacion.edu.ec

Delgado González Nahin

<https://orcid.org/0000-0001-8928-1424>

nedelgado@formacion.edu.ec

Ganchala Pizarro Carlos Alfredo

<https://orcid.org/0000-0002-5839-2698>

correo: carlos.ganchala1@formacion.edu.ec

CONTENIDO

CAPÍTULO IV

Dedicación y compromiso

Aguilar Muenala Jaime
<https://orcid.org/0000-0003-3476-0158>
jaime.aguilar@formacion.edu.ec

Díaz Silva Jonathan
<https://orcid.org/0000-0001-7711-9286>
jddiaz@formacion.edu.ec

34

CAPÍTULO V

Emprendedor se hace

Aguilar Muenala Jaime
<https://orcid.org/0000-0003-3476-0158>
jaime.aguilar@formacion.edu.ec

Robayo Contreras Loida
<https://orcid.org/0000-0003-1708-3597>
lsrobayo@formacion.edu.ec

38

CAPÍTULO VI

Fe

Quito Cordova Viviana
<https://orcid.org/0000-0003-2310-9175>
evquito@formacion.edu.ec

Díaz Silva Jonathan
<https://orcid.org/0000-0001-7711-9286>
jddiaz@formacion.edu.ec

42

Prólogo

Basta con una mirada a la publicación titulada: La nueva realidad del covid-19 en Ecuador, para envolverse en la dimensionalidad, hecha imagen; de un hito, inédito, en la contemporaneidad del mundo: Historias de una pandemia, desde lo humano, ¡desde el alma!

Efectivamente, sin duda, este libro logra que su lector, pueda evocar momentos emblemáticos de lo sucedido en Ecuador desde principios del confinamiento por covid-19; sus propias experiencias, a través de otros universos personales; con una cosmovisión diversa y transformadora.

Un libro que, trasciende la adversidad sufrida desde 2020, para escudriñar su evolución, sus batallas, miedos, inquietudes y esperanzas; mediante la sentida configuración de imágenes multicolores; personajes de aquí y allá, como frases sin sonido, que transmutan y susurran esperanza y fe en esta región porteña.

Inicia, con el pregón de la pandemia: Soledad, miedo e incertidumbre; evidenciados con el sentir de Jesús entre los brazos de su madre o la mirada silente de Carmita y su esposo; con mascarilla en el malecón, sin poder apreciar la galopante brisa del Guayas.

Y sí... ¡como nunca se había visto!: ausencia y más ausencia... ya no hay tintos o cangrejos. Ni risas, ni alboroto. Y cae la noche, pero también amanece.

Y..., ante todo esto, una interrogante: ¿Evitando el contagio?; nacen los nuevos “ríos de alcohol” sin afluentes; que corren en manos, brazos, rostros y hasta en los billetes; de las pocas armas frente al enemigo inminente.

Pero, no, Ecuador no baja el rostro: Dedicación y compromiso, son su guía. Y así, nos convertimos masivamente, de la noche a la mañana, en seres digitales; de la presencia física a las pantallas de teléfonos, computadores, televisores y más; donde la academia se transforma y se adaptó para ¡seguir adelante!

Y muchos, demuestran que el Emprender, se hace dulces, piqueos, vestidos y ¡fuerza!

Y ya, finalizando, solo basta una plegaria, una sonrisa, una oración; una mirada al cielo para forjar la fe en una nación, en un país: Ecuador.

Sin duda, la nueva realidad... nos hace reflexionar sobre la vida y la preparación permanente para enfrentarla y ¡superarla! Enhorabuena por este libro.

Dr. Franklin Salas Aular
Pdte. Alianza Interinstitucional ACVENISPROH®
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6071-6455>

Autores:

Aguilar Muenala Jaime
Cantos Coronel Steveen
Díaz Silva Jonathan
Delgado González Nahin
Robayo Contreras Loida
Quito Cordova Viviana

Editores y Diseñadores:

Ganchala Pizarro Carlos
Herrera Calderon Dustin

Avalado por:



LA NUEVA REALIDAD

Post Covid - Ecuador

LIBRO FOTOGRÁFICO EDICIÓN #1

AGRADECIMIENTO

Agradecemos al Instituto Superior Universitario de Formación, a cada uno de los estudiantes que participaron en este proyecto y de manera especial a las personas que permitieron retratar las historias que se reflejan en este libro.

DEDICATORIA

Dedicamos este libro a todas las personas que perdieron a sus familiares por el Covid-19 y a aquellos que siguen luchando por adaptarse a esta nueva realidad, sin olvidar lo que pasó, dónde estamos y hacia dónde queremos ir. Nos queda de aprendizaje como sociedad enfrentar todos los obstáculos con la fuerza de la unidad familiar, la solidaridad y el amor.

Dustin Herrera



INTRODUCCIÓN

Este proyecto fotográfico nace de la necesidad de hacer un llamado a la conciencia de todos ante los desafíos vitales que representa el covid-19. Las imágenes expuestas nos relatan parte de los hechos ocurridos una vez que la pandemia del Covid-19 llegó al Ecuador, revelando nuestra capacidad para enfrentar sus consecuencias sin abandonar nuestros sueños y esperanzas.

CAPÍTULO I

Soledad, **Miedo e Incertidumbre**

Viajes **Amargos** ▶

Jesús, en brazos de su madre, utilizan el transporte público para trasladarse, nunca fue tan peligroso hacer viajes amargos ante la incertidumbre de saber si regresarán sanos cada día, esto se convirtió en la nueva realidad para todo el mundo. La mirada de los niños que no saben del peligro pero sienten la preocupación de quienes están a su lado se volvió en una escena del diario vivir.





Foto: Vivi Quito Cordova

▲ Carmita

La Señora Carmita y su esposo tienen una pequeña tienda en la ventana de su casa hace más de 15 años frente al colegio La Salle, los alumnos eran sus principales clientes y desde que comenzó la pandemia se vieron gravemente afectados económicamente y no solo ellos, porque también alimentan y adoptan animales (loros, palomas, perros y gatos). Ellos no usan mucho las mascarillas porque confían en Dios y sienten que se ahogan cuando hablan al tratar de vender lo necesario para poder alimentarse y dar de comer a sus mascotas.



Foto: Steven Cantos Coronel





Foto: Vivi Quito Cordova

◀ **Bambino**

Él es Bambino, un mecánico tornero que debió salir a cuidar carros por el sector donde antes vivía cuando era niño, él cuenta que recibió la ayuda de su familia en época de pandemia porque son muy unidos. Sin embargo, también comenta que siente que debe ganar su “platita y que algo se hace”. Espera esto acabe y ya no ver tanta muerte que gracias a Dios, a su familia no afectó.

▲ **Maternidad en Pandemia**

Esta fotografía nos revela las condiciones de distancia a la que se debe regir la ciudadanía para poder visitar espacios de recreación, las bancas deben ser utilizadas sólo por una o máximo dos personas. Lo interesante de esta fotografía es ver a una madre y su bebé de meses de edad que, a pesar de las advertencias de permanecer en casa, ella visita el Malecón 2000 a media tarde para despejar su mente y poder distraerse, después del confinamiento vivido por la pandemia en los meses que Guayaquil estuvo en semáforo rojo.



Adiós

Alejandro Castro de 43 años comenzó a presentar dificultad para respirar, Noely Castro su hija de 19 años lo visitó un domingo para conversar, era muy apegada a él a pesar de que no vivían juntos; sin saber que sería la última vez que lo vería con vida. Conversaron por teléfono al día siguiente y él le comunicó que ya se sentía un poco mejor debido a las pastillas que estaba tomando. El martes por la mañana hablaron nuevamente por teléfono, él le dejó un motivador mensaje que de una u otra forma, sin saberlo, era su despedida. La tarde del 31 de marzo Alejandro sufrió un infarto y perdió la vida, Noely recibió la más devastadora noticia.

“Es difícil porque a cada lugar al que voy hay un recuerdo de él y en las noches es inevitable llorar” - Noely Castro



Nahomi ►

Con la noticia del virus, la preocupación llegó a Nahomi. Tomó con calma la noticia de ya no poder salir porque sería una “excusa” para poder pasar más tiempo en familia, pero el encierro la llevó a sentir ansiedad. Algunos problemas se presentaron en su casa, principalmente de tipo económico. A su padre le redujeron el sueldo, hacían falta ciertas cosas en su hogar y se sentía impotente de no poder ayudar. Junto a su hermana y a su madre sacaron un emprendimiento con el cual generaban ingresos, lo que le ayuda en su salud emocional.

“Después de esto los seres humanos vamos a poder comportarnos mejor, amar más, sentir más, apreciar más y valorar cada día más.”



Siempre Unidos ►

Daniel Pérez y María Rosado, un matrimonio de la tercera edad que vivían solos, él fue diagnosticado con Covid-19. Debido al estado de excepción sus hijos no podían visitarlos. Un día Daniel fue trasladado al hospital por uno de sus vecinos, pero este lugar estaba al límite, por lo cual tuvo que hacer su tratamiento en casa. A pesar de que María estuvo expuesta al virus, no se contagió; pero Daniel estuvo al borde de la muerte. Actualmente Daniel está recuperado pero el virus dejó graves secuelas en sus pulmones, sin embargo María sigue a su lado y no pierde la fe de que su esposo se recuperará completamente.



Foto: Loida Robayo Contreras

¿Dónde estás? ►

16 de abril de 2020, un aumento de temperatura nos obligó llevarte al hospital. Rogando a Dios que no sea esa enfermedad mortal, tuvimos que dejarte con la incertidumbre de no saber si volveríamos a verte. 23 de abril de 2020, fui a verte y nadie me daba razón alguna de tu paradero, me dieron la noticia más desgarradora, habías muerto y lo peor de todo es sin saber dónde estabas, asustado por si podré verte por última vez, regrese a mi casa desconsolado. 30 de agosto, aún extraño tú presencia, mi único Consuelo es saber que has pasado a mejor vida. Pero sigo con la pregunta ¿Dónde estás?



Foto: Jonathan Díaz Silva





Foto: Ganchala Pizarro Carlos

◀ No todos tienen la **tradicción**

A vísperas de la navidad una imagen que a pesar de la pandemia que afecta al mundo va a seguir presente. Luego de los acontecimientos son muchos los que no podrán mencionar esta frase sin querer derramar una lágrima. ¿Y qué hay de los que llevan años sin poder decirlo?

La **Vida Continua** ▶

En la actualidad, son muchas las personas que buscan salir adelante, con un poco de fuerza y esperanzas de que todo va a mejorar con el pasar del tiempo. Son épocas difíciles que hemos vivido pero debemos mantener la fe, salir adelante y vivir cada día con alegría dando lo mejor de nosotros en cada situación.



CAPÍTULO II

Como nunca **se había visto antes**



Foto: Vivi Quito Cordova

▲ Ausencia

La ausencia de personas en un sector de Guayaquil que era muy transitado antes de la pandemia se comenzó tornar y hacer cada vez más evidente, la fotografía fue tomada a las 6 de la tarde un sábado en el centro de la ciudad. Es inevitable pensar en los paisajes que nos perdemos por vivir sumergidos en la rutina.



Foto: Vivi Quito Cordova

▼ Malecón de Salinas

Siendo uno de los lugares más turísticos y visitados durante el año por su gastronomía y sus ricas playas, el Malecón de Salinas pasó a estar desolado en este 2020 a causa de la pandemia, pero no del todo ya que al finalizar la semaforización, el estado de excepción y la cuarentena, poco a poco fue retomando vida este lugar, pero no era como antes, cuando se veían multitudes de carpas, familias disfrutando de un ambiente agradable y sin mascarillas.



Foto: Nahin Delgado Gonzáles





Foto: Vivi Quito Cordova

CAPÍTULO III
¿Estamos **evitando el contagio?**



Foto: Aguilar Muenala Jaime

▲ El virus del Dinero

Cuando la economía de un hogar se ve afectada, siempre reconsideramos lo peligroso que es hacer algo y Jessica, una jornalera de Guayaquil, sabe que pese a que un enemigo mortal está acechando, lo poco que puede hacer para defenderse de eso, es usar los medios posibles. Los más económicos e indispensables son el uso de mascarilla y alcohol antiséptico para protegerse y desinfectar hasta el dinero que sale a buscar a diario.



Foto: Nahin Delgado Gonzáles





Foto: Steven Cantos Coronel



◀ Tras cámara

Una de las profesiones más importantes a la hora de comunicar en estos tiempos, la persona detrás del lente que captura las imágenes que le dan cara a esta pandemia. Cubrirse de pies a cabeza para protegerse del virus significa ponerse el uniforme de batalla y salir a disparar.



CONTROL DE INGRESO Y SALIDA

El ingreso y salida de la Basílica de Nuestra Señora de Luján se realizará de acuerdo a las normas de bioseguridad establecidas por el Gobierno Nacional y Provincial.

Se debe usar mascarilla, desinfección de manos y control de temperatura.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Foto: Vivi Quito Cordova

▼ Guayaquil de mis Amores

Guayaquil nos sigue regalando colores tan vivos como las ganas de salir adelante de cada uno de nosotros. Los paseos familiares y con amigos están tomando nuevamente los caminos ya transitados antes del confinamiento, sus parques, calles y bulevares vuelven a llenarse de risas con las conversaciones de personas que desean volver a sentir que pueden libremente vivir.





Foto: Ganchala Pizarro Carlos



◀ Sin Miedo

Esta es una imagen común en estos días luego de haber “superado” el golpe duro que significó la pandemia del Covid-19 en Guayaquil, así es como ahora vemos el transporte urbano, SIN responsabilidad y SIN mascarilla, no solo nos estamos poniendo en riesgo sino también a nuestras familias.

CAPÍTULO IV

Dedicación **y compromiso**



◀ De las **Aulas** a las **Jaulas**

Jhon, un estudiante actual de la nueva modalidad virtual. “Antes de la pandemia yo podía estudiar tranquilo, las clases eran más detalladas y me podía concentrar, pero ahora ya no es posible tan siquiera tener presupuesto para solo estudiar”, fueron las palabras de un estudiante quien ahora pide un poco de tiempo en su trabajo para recibir clases y anotar todo lo que pueda recordando y sintiendo que ahora ya no está en un aula, ahora está en una jaula.

Aulas vacías ►

“Que difícil fue adaptarme a ver aulas vacías, usar el internet para enseñar, no poder compartir las anécdotas y conocimientos del mundo en que vivía, sobre cómo es y cómo deben vivirlo”.

Vivimos pensando en un futuro incierto, pero con la esperanza de que esto acabe y podamos retomar las actividades con nuestra anterior normalidad.



Foto: Jonathan Díaz Silva



Foto: Jonathan Díaz Silva



CAPÍTULO V
Emprendedor **se hace**



Foto: Aguilar Muenala Jaime

▲ \$1 dólar de **Realidad**

Norma nos cuenta la pesadilla que es no tener que comer y la necesidad de proveer de alimentos a un hogar hace que una persona mueva montañas o vaya contra un amenaza invisible. Ahora en esta nueva realidad va ganándose cada dólar y enfrenta este problema aprovechando la situación y quitándole un poco de lo que esta le arrebató.

Fuerza ►

Cármen Anzules de 58 años todos los días durante la pandemia se traslada a Guayaquil para proveerse de los productos que vende fuera del mercado municipal en Durán a primeras horas de la madrugada. Al ser madre soltera siempre lleva a su hijo Carlitos de 11 años para que la acompañe ya que no tiene quién se lo cuide. Cármen y su hijo salen de casa desde las 5 de la mañana hasta las 7 de la noche frente a una parada de la metrovía en Guayaquil, para trabajar y poder sobrevivir.



Foto: Loída Robayo Contreras



Foto: Loida Robayo Contreras

◀ Dulce Realidad

Sandy Robayo de 32 años, no podía alimentar a sus 4 hijos, debido a que su esposo fue despedido de su trabajo en plena pandemia, se vio obligada a iniciar un emprendimiento de venta de dulces. En la actualidad ella y su esposo transformaron ese emprendimiento en una empresa llamada "DULZURAS Y MÁS" la cual cuenta con varios empleados y repartidores. Esto inspiró a otras mujeres a las cuales Sandy asesora y ayuda.

CAPÍTULO V

Fe



Foto: Vivi Quito Cordova



◀ Plegaria

Volver a la normalidad es por lo que se lucha día a día, nunca sabremos cuanto vamos a tardar en regresar a lo habitual o si eso pasará, pero siempre con esperanza y fe podremos salir adelante un paso a la vez. En la fotografía vemos como se realizan las misas católicas un sábado por la noche.

Dios abrió una iglesia en cada hogar ▶

Un hecho inesperado, desconocido, no saber el origen de todo esto, cómo atacaba y sus consecuencias. Esas incertidumbres pueden convertirse en temor y pánico, el no saber qué hacer con la parte espiritual es muy importante. Pero tenemos una luz en esta oscuridad, la tecnología nos permitió abrir una iglesia en cada hogar, concediendo a cada feligrés continuar con su vocación como hijo de Dios.

“Jóvenes amantes a la tecnología, úsenlas para dar mensajes de vida, de esperanza, de alegría, contagien a los mayores de esas ganas de vivir, de luchar, no se transformen en esclavos de la tecnología, si no en personas capaces de hacer el bien y de servir a los demás”
Mons. Luis Cabrera Herrera



Foto: Jonathan Díaz Silva

***Las historias se cuentan a través de imágenes, cuéntanos la tuya.
#LaNuevaRealidad***

RESOLUCIÓN DE ARBITRAJE



REDGÍA- ECUADOR Y RED INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN GALILEO ECUADOR
SENESCYT REG-RED-18-0075 / SENESCYT REG-RED-22-0167
RESOLUCIÓN RED-2022-009-003
ASAMBLEA ORDINARIA N° 004

La Red Internacional de Investigación Galileo Ecuador, registrada bajo el Nro. SENESCYT- REG-RED-22-0167 y REDGIA-ECUADOR; registrada bajo el Nro. SENESCYT- REG-RED-18-0075; en uso de las atribuciones que les confiere los artículos 3 y 5 de su estatuto:

CONSIDERANDO

Que en plan anual de funcionamiento de REDIIGEC/REDGIA-ECUADOR, se contempla las funciones propias de las actividades de investigación como estrategia para el cumplimiento de su objeto social.

CONSIDERANDO

Que el Instituto Superior Universitario de Formación UF, ha solicitado el proceso de arbitraje por pares de expertos, mediante la técnica doble ciego; de acuerdo con los estándares internacionales que rige la materia al siguiente: proyecto de investigación / Producto(s) educativo(s)-investigativo(s) / Prototipo(s) / Proyectos de investigación o de naturaleza editorial; titulado: La nueva realidad covid-19 en Ecuador.

CONSIDERANDO

Que el Grupo de Investigación Promoción de Espacios de Difusión Científica y Comunicación con Acceso Libre "PEDCCEAL"; con competencias en el caso, presentó ante la instancia de la Coordinación Académica el informe técnico pertinente y el mismo recomendó la aprobación para publicación con aval de arbitraje, fomentando así la producción, promoción y difusión investigativa, desde la rigurosidad científica.

CONSIDERANDO

Que es atribución de estas instancias avalar las recomendaciones de las unidades operativas que conforman REDIIGEC/REDGIA-ECUADOR y en todos sus capítulos internacionales, en relación a los procesos de arbitraje por pares de expertos, mediante la técnica doble ciego; en correspondencia a los estándares internacionales que rigen la materia a: proyectos de investigación / Producto(s) educativo(s)-investigativo(s) / Prototipo(s) / Proyectos de investigación o de naturaleza editorial; de instancias académicas o científicas que así lo solicitan y de acuerdo a la disponibilidad de grupos de investigación asociados a esta red que posean las credenciales académicas pertinentes entre sus miembros asociados.

CONSIDERANDO

Que REDIIGEC/REDGIA-ECUADOR, han sido creadas para la cooperación científica y tecnológica en el cumplimiento de su objeto social.

RESUELVE

ARTÍCULO 1. Auspiciar y acompañar la aprobación académica por pares de los Grupos de Investigación con competencia; en favor del desarrollo, investigación y publicación del prototipo: La nueva realidad covid-19 en Ecuador. Así mismo, la publicación ON LINE en el sitio web institucional.

ARTÍCULO 2. Comuníquese a la Institución solicitante. De su conocimiento y fines pertinentes.

Dado y firmado en Guayaquil, Ecuador; primero (01) de julio de dos mil veintidós;



Código de verificación Institucional



Francklin Gerardo de
Gregorio Salas Aular





**TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO
DE FORMACIÓN**

Código Senescyt 2258



0963686761001
ACVENISPROH®

LA NUEVA REALIDAD

SINOPSIS

“La Nueva Realidad” es una mirada a la situación post covid en Ecuador que nos dejó el 2020, los fotógrafos nos entregan su visión de los hechos a través de imágenes que relatan los acontecimientos durante la pandemia, sabemos que estas historias son solo una parte de lo acontecido y aun faltan historias por contar.

¿Te animas a contar la tuya?
#LaNuevaRealidad

FOTÓGRAFOS



Aguilar **Muenala Jaime**



Cantos **Coronel Steven**



Robayo **Contreras Loida**



Quito **Cordova Vivi**



Delgado **González Nahin**



Díaz **Silva Jonathan**