

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior

ASIGNATURA: Fotografía

UNIDAD 1: Manipulación de la cámara/Elementos

TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Manipulación de la Cámara y sus Elementos de composición

Objetivos: Comprender el manejo de la cámara

TIEMPO DE DURACIÓN: 12

1. FUNDAMENTOS:

Combina la captura de imágenes con la tecnología digital, enfocándose en los principios básicos de la fotografía, como exposición y composición, para obtener imágenes de alta calidad. El revelado digital se refiere al proceso de postproducción, donde se ajustan y mejoran las fotografías mediante software especializado, optimizando aspectos como color, contraste y nitidez. A lo largo de la materia, los estudiantes aprenderán a dominar técnicas fotográficas y herramientas de edición para desarrollar su propio estilo en la fotografía digital.

2. OBJETIVOS A ALCANZAR:

- Comprender los principios básicos de la fotografía para capturar imágenes con intención y creatividad.
- Dominar el manejo de la cámara digital en diferentes condiciones de iluminación.
- Utilizar herramientas de edición digital para mejorar y retocar fotografías.
- Aplicar conceptos de composición y diseño para crear imágenes visualmente impactantes.
- Desarrollar un flujo de trabajo eficiente desde la captura hasta el revelado final de las fotografías.

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:

El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Destrezas sensoriales:

El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

@universitariodeformacion




 Destrezas motoras:

x

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación del Aprendizaje a través de Ejercicio Práctico:

La evaluación se basará en la capacidad del estudiante para manipular los elementos de la cámara, como la apertura, la velocidad de obturación y el ISO, con precisión técnica. También se considerará su habilidad para aplicar principios de composición como la regla de tercios, líneas guía y simetría en las fotografías. Se valorará la creatividad y la calidad técnica de las imágenes obtenidas.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante deberá investigar los fundamentos técnicos de la cámara, incluyendo los modos de disparo, el manejo de lentes y los efectos de cada ajuste sobre la imagen. Además, se sugiere practicar con ejercicios simples de composición utilizando objetos cotidianos para desarrollar una comprensión inicial de las reglas visuales.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

Conocimiento de la Cámara:

- Configuración Básica: Enciende la cámara y configura los ajustes básicos como modo de disparo (automático o manual), Diafragma, obturador, e ISO
- Agarre y Estabilidad: Practica diferentes formas de sujetar la cámara para asegurar estabilidad y evitar fotos borrosas.

Manipulación de Elementos:

- Composición: Elige diferentes objetos para practicar composiciones. Experimenta con los elementos de la fotografía, ley de tercios, líneas guía y puntos de interés.
- Enfoque y Profundidad de Campo: Practica el enfoque selectivo y juega con la apertura del diafragma para controlar la profundidad de campo.

Uso del Trípode y Disparador:

- Configura la cámara en el trípode y utiliza el disparador con la manipulación del obturador para hacer fotografía de congelado, barrido o light painting.

Iluminación:

- Luz Natural: Experimenta con la luz natural, observando cómo cambia la calidad de la luz a diferentes horas del día.
- Flash/Linterna: Si es necesario, usa el flash incorporado o una linterna para añadir luz a la escena, controlando la intensidad y dirección.

Práctica y Captura de Imágenes:

- Realiza varias tomas practicando las técnicas aprendidas. Revisa las imágenes en la pantalla de la cámara.

Evaluación:

Revisa las imágenes capturadas para evaluar la composición, enfoque y exposición.

Selecciona al menos cinco imágenes que demuestren dominio en la manipulación de la cámara y elementos fotográficos.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

Proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para entender y dominar los conceptos fundamentales de la fotografía digital, lo que permite que los mismos adquieran habilidades prácticas que les permitirán capturar, editar y compartir imágenes de alta calidad.

10. RECOMENDACIONES:

Es fundamental practicar regularmente y experimentar con diferentes estilos y técnicas fotográficas. Aceptar y aprender de las críticas constructivas ayudará a mejorar las habilidades. Mantenerse actualizado con las últimas tendencias y tecnologías en fotografía es crucial, así como disfrutar del proceso creativo y explorar la pasión por la fotografía en todas sus formas.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior	ASIGNATURA: Fotografía
UNIDAD 2: Manipulación de la cámara	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Elaboración de fotos conceptual con el cuerpo humano	
Objetivos: Comprender el manejo de la cámara	
TIEMPO DE DURACIÓN: 13	
<p>1. FUNDAMENTOS:</p> <p>La fotografía conceptual, como forma de expresión artística, trasciende la mera captura de imágenes para transmitir ideas y emociones profundas. Esta práctica requiere una comprensión reflexiva y profunda del concepto que se pretende comunicar, así como una meticulosa planificación y ejecución para garantizar que cada elemento visual contribuya significativamente a la narrativa conceptual. Desde la selección cuidadosa de ubicaciones y la creación de atmósferas adecuadas hasta el uso creativo de símbolos y metáforas visuales, los fotógrafos conceptuales deben emplear una combinación hábil de técnica fotográfica y creatividad para lograr imágenes impactantes y resonantes.</p>	
<p>2. OBJETIVOS A ALCANZAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar la comprensión profunda del concepto: Guiar a los estudiantes en la exploración y comprensión de los conceptos abstractos que desean transmitir, promoviendo la reflexión y la investigación para desarrollar una conexión significativa entre la idea y la imagen. ● Potenciar la creatividad y la experimentación: Estimular la imaginación y la innovación al alentar a los estudiantes a explorar diferentes enfoques, técnicas y estilos para expresar sus conceptos de manera única y original, fomentando así la evolución continua de su práctica artística. ● Promover el dominio técnico y la calidad estética: Proporcionar orientación técnica detallada sobre los elementos fotográficos, para mejorar la calidad y el impacto visual de las imágenes, asegurando que la ejecución técnica sea coherente con la expresión conceptual. ● Cultivar una práctica ética y responsable: Destacar la importancia de actuar de manera ética y respetuosa hacia los sujetos y los lugares fotografiados, promoviendo la integridad artística y la consideración ética en todas las etapas del proceso fotográfico, desde la concepción hasta la difusión de las imágenes. 	

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:

El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Destrezas sensoriales:

El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

Destrezas motoras:

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación del Aprendizaje a través de Ejercicio Práctico:

El aprendizaje será evaluado mediante la calidad conceptual y técnica de las fotografías, destacando el uso creativo del cuerpo humano como elemento principal. Se analizará la capacidad del estudiante para transmitir ideas o emociones a través de poses, iluminación y encuadres. Adicionalmente, se evaluará su capacidad para justificar sus elecciones artísticas.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante deberá estudiar referencias de fotografía conceptual que utilicen el cuerpo humano, analizando cómo se emplean las poses y la iluminación para comunicar ideas. También se recomienda realizar bocetos o moodboards que sirvan como guía para las sesiones fotográficas.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

- Identificar el concepto o idea: Comienza por elegir un concepto, tema o idea abstracta que desees explorar y comunicar a través de tu fotografía. Esto podría ser una emoción, un estado de ánimo, un mensaje social o cualquier otro concepto que te inspire.
- Investigación y reflexión: Investiga y reflexiona sobre el concepto elegido. ¿Qué significa para ti? ¿Qué elementos visuales podrían representarlo de manera efectiva?
- Desarrollo de un concepto visual: Cree un concepto visual que capture la esencia de la idea. Esto implica la creación de bocetos, la elaboración de un storyboard o simplemente visualizar mentalmente cómo te gustaría que se vea la imagen final.
- Selección de ubicación y ambiente: Identificación de lugares o escenarios que complementen y refuercen el concepto visual. Considerar la iluminación, la atmósfera y los elementos de la escena que puedan ayudar a transmitir tu mensaje de manera más efectiva.
- Selección de sujetos y objetos: Se debe elegir cuidadosamente los sujetos y objetos que aparecerán en la fotografía. Estos elementos deben contribuir a la narrativa conceptual y ayudar a transmitir tu mensaje de manera clara y poderosa.
- Preparación técnica: Preparación del equipo fotográfico y familiarízate con las técnicas necesarias para capturar la imagen que tienes en mente. Esto puede incluir el uso de diferentes lentes, configuraciones de exposición y técnicas de iluminación.
- Sesión de fotografía: Lleva a cabo la sesión de fotografía siguiendo tu concepto visual y utilizando las técnicas y herramientas que has preparado. Sé creativo y experimenta con diferentes ángulos, composiciones y enfoques para capturar la imagen perfecta.
- Edición y postproducción: Una vez que hayas capturado tus imágenes, dedica tiempo a editarlas y retocarlas según sea necesario. Ajusta la exposición, el contraste, el color y otros aspectos para refinar y mejorar la expresión de tu concepto visual.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

Proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para entender y dominar los conceptos fundamentales de la fotografía digital, lo que permite que los mismos adquieran habilidades prácticas que les permitirán capturar, editar y compartir imágenes de alta calidad.

10. RECOMENDACIONES:

Es fundamental practicar regularmente y experimentar con diferentes estilos y técnicas fotográficas. Aceptar y aprender de las críticas constructivas ayudará a mejorar las habilidades. Mantenerse actualizado con las últimas tendencias y tecnologías en fotografía es crucial, así como disfrutar del proceso creativo y explorar la pasión por la fotografía en todas sus formas.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior

ASIGNATURA: Fotografía

UNIDAD 2: Elementos

TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Fotografía de Retratos, utilizando técnicas de balance, distancia y profundidad de los diferentes planos

Objetivos: Comprender el los elementos teóricos

TIEMPO DE DURACIÓN: 13

1. FUNDAMENTOS:

La fotografía de retratos es una disciplina que requiere un entendimiento técnico y artístico para capturar la esencia de las personas, destacando sus características y emociones. Esta práctica fomenta la comprensión de conceptos como balance visual, manejo de la distancia focal y aprovechamiento de la profundidad de campo para crear retratos impactantes. Con la aplicación de estas técnicas, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales para proyectos fotográficos en contextos artísticos y comerciales.

2. OBJETIVOS A ALCANZAR:

- **Comprender los fundamentos técnicos** del balance visual, distancia focal y profundidad de campo en la fotografía de retratos.
- **Aplicar técnicas específicas** para ajustar la composición, iluminación y enfoque en diferentes planos, logrando retratos estéticamente armoniosos.
- **Desarrollar la habilidad crítica y creativa** para analizar y mejorar composiciones fotográficas, respetando los principios de diseño visual y equilibrio.

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:

El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Destrezas sensoriales:

El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

Destrezas motoras:

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Se evaluará la capacidad del estudiante para capturar retratos técnicamente correctos y visualmente atractivos, evidenciando un adecuado uso de balance, distancia y profundidad. Se valorará la composición, la calidad de iluminación y el impacto estético del retrato final. Además, se tendrá en cuenta la capacidad del estudiante para justificar las decisiones creativas y técnicas aplicadas en sus trabajos.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

Se evaluará la capacidad del estudiante para capturar retratos técnicamente correctos y visualmente atractivos, evidenciando un adecuado uso de balance, distancia y profundidad. Se valorará la composición, la calidad de iluminación y el impacto estético del retrato final. Además, se tendrá en cuenta la capacidad del estudiante para justificar las decisiones creativas y técnicas aplicadas en sus trabajos.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

Investigación de Técnicas Fotográficas:

Revisar y analizar ejemplos de fotografía de retratos profesionales, enfocándose en el uso de balance, distancia focal y profundidad de campo.

Preparación de Equipo Fotográfico:

Configurar adecuadamente la cámara, seleccionando lentes adecuados para retratos (50mm, 85mm, etc.) y ajustar los parámetros iniciales (apertura, velocidad e ISO).

Estudio de la Iluminación:

Experimentar con diferentes fuentes de luz (natural y artificial) para comprender su impacto en los tonos y sombras del retrato.

Práctica de Captura de Imágenes:

Realizar sesiones fotográficas enfocándose en aplicar las técnicas de balance, distancia y profundidad, variando los planos y composiciones.

Edición y Revisión Final:

Usar software de edición para realizar ajustes en color, contraste y nitidez, asegurando que el retrato refleje la intención artística y técnica deseada.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

La práctica de fotografía de retratos utilizando técnicas de balance, distancia y profundidad permite a los estudiantes desarrollar una visión técnica y creativa. Este aprendizaje fomenta un manejo más profesional del equipo fotográfico y una comprensión integral de los principios visuales, resultando en retratos que transmiten emociones y estética de forma efectiva.

10. RECOMENDACIONES:

Experimentar con diferentes configuraciones de luz y entorno para explorar cómo afectan la calidad del retrato.

Realizar prácticas constantes con personas reales para desarrollar habilidades interpersonales y dirección en sesiones fotográficas.

Documentar y reflexionar sobre cada sesión para identificar áreas de mejora y optimizar técnicas en futuras prácticas.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior

ASIGNATURA: Fotografía

UNIDAD 3: Fotografía publicitaria

TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Trabajar en el proceso de toma de Fotografía Publicitaria

Objetivos: Comunicar mediante fotografía publicitaria

TIEMPO DE DURACIÓN: 13

1. FUNDAMENTOS:

Combina la captura de imágenes con la tecnología digital, enfocándose en los principios básicos de la fotografía, como exposición y composición, para obtener imágenes de alta calidad. El revelado digital se refiere al proceso de postproducción, donde se ajustan y mejoran las fotografías mediante software especializado, optimizando aspectos como color, contraste y nitidez. A lo largo de la materia, los estudiantes aprenderán a dominar técnicas fotográficas y herramientas de edición para desarrollar su propio estilo en la fotografía digital.

2. OBJETIVOS A ALCANZAR:

- Comprender los principios básicos de la fotografía para capturar imágenes con intención y creatividad.
- Dominar el manejo de la cámara digital en diferentes condiciones de iluminación.
- Utilizar herramientas de edición digital para mejorar y retocar fotografías.
- Aplicar conceptos de composición y diseño para crear imágenes visualmente impactantes.
- Desarrollar un flujo de trabajo eficiente desde la captura hasta el revelado final de las fotografías.

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:

El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Destrezas sensoriales:

El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

Destrezas motoras:

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación del Aprendizaje a través de Ejercicio Práctico

La evaluación considerará la habilidad del estudiante para organizar y ejecutar una sesión fotográfica publicitaria, incluyendo la preproducción, composición, iluminación y postproducción. Se valorará la cohesión del producto final con los objetivos publicitarios planteados, así como la capacidad para optimizar los recursos disponibles.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante deberá analizar campañas publicitarias existentes para comprender cómo se utilizan las fotografías en contextos comerciales. Además, se recomienda practicar la creación de guiones gráficos o storyboards que definan las tomas requeridas, así como familiarizarse con software de edición para perfeccionar el resultado final.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

- **Planificación y Conceptualización:**

Definición del Producto: Selecciona el producto o elemento a fotografiar y define el mensaje publicitario que deseas transmitir.

Storyboard o Boceto: Realiza un storyboard o boceto para visualizar la composición, encuadre y elementos que intervendrán en la fotografía.

- **Configuración de la Cámara:**

Modo Manual: Configura la cámara en modo manual para tener control total sobre la exposición.

Ajustes de ISO, Diafragma y Velocidad de Obturación: Ajusta estos parámetros según las necesidades de la iluminación y el efecto deseado.

- **Iluminación y Composición:**

Esquema de Iluminación: Crea un esquema de iluminación utilizando luces de estudio o flashes para resaltar el producto y crear la atmósfera deseada.

Composición y Encuadre: Utiliza técnicas de composición como la regla de tercios, líneas guía y puntos de interés para crear una imagen equilibrada y atractiva.

- **Producción de producto:**

Crea un producto no comestible que funcione como dummy para el desarrollo del proyecto.

- **Captura de Imágenes:**

Realiza varias tomas ajustando la iluminación, encuadre y posición del producto para obtener diferentes opciones.

Revisa las imágenes en la pantalla de la cámara y realiza ajustes según sea necesario.

- Postproducción:
- Selecciona las mejores imágenes que transmitan el mensaje publicitario de manera efectiva.
- Edición y Retoque: Utiliza software de edición como Adobe Photoshop o Lightroom para retocar y ajustar las imágenes, mejorando la exposición, color y detalles según sea necesario.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

Proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para entender y dominar los conceptos fundamentales de la fotografía digital, lo que permite que los mismos adquieran habilidades prácticas que les permitirán capturar, editar y compartir imágenes de alta calidad.

10. RECOMENDACIONES:

Es fundamental practicar regularmente y experimentar con diferentes estilos y técnicas fotográficas. Aceptar y aprender de las críticas constructivas ayudará a mejorar las habilidades. Mantenerse actualizado con las últimas tendencias y tecnologías en fotografía es crucial, así como disfrutar del proceso creativo y explorar la pasión por la fotografía en todas sus formas.