

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
CARRERA: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior	ASIGNATURA: Ética profesional y Responsabilidad Social
UNIDAD 1: Ética General, el Bien Moral y su Fundamento.	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Ensayo sobre la moral, valores y la visión del hombre .	
Objetivos: Conocer las características de la ética, la visión del ser humano y la moral.	
TIEMPO DE DURACIÓN: 13 horas	
1. FUNDAMENTOS: El ensayo sobre la moral, los valores y la visión del hombre permite reflexionar sobre la importancia de la ética y los principios que rigen las decisiones humanas, tanto a nivel personal como profesional. Este ejercicio fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de expresar ideas de forma estructurada y argumentativa, aspectos esenciales en la formación integral de cualquier profesional.	
2. OBJETIVOS A ALCANZAR: Analizar los conceptos de moral, valores y su influencia en la percepción de la naturaleza humana. Desarrollar habilidades argumentativas a través de la redacción de un ensayo crítico y bien fundamentado. Reflexionar sobre cómo estos principios éticos se relacionan con el desarrollo personal y profesional.	
3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR: Habilidades de pensamiento: ☒ El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva. Destrezas sensoriales: ☒ El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales,	

así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

Destrezas motoras:

X

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

El estudiante redactará un ensayo de 1,500 palabras sobre la moral, los valores y la visión del hombre, estructurado en introducción, desarrollo y conclusión. Se evaluará la coherencia argumentativa, la originalidad del análisis, la correcta citación de fuentes y el uso de un lenguaje formal y preciso.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

Investigar conceptos de moral, valores y ética, así como diferentes perspectivas filosóficas sobre la visión del hombre.

Revisar ejemplos de ensayos críticos para identificar elementos clave en su estructura y estilo.

Elaborar un esquema previo que organice las ideas principales y los argumentos que se abordarán.

6. Procedimientos a emplear:

Revisión de fuentes teóricas: Identificar y analizar textos relevantes sobre ética y moral.

Planteamiento del enfoque: Definir una tesis central que guiará el desarrollo del ensayo.

Redacción inicial: Escribir el ensayo siguiendo un esquema lógico y argumentativo.

Revisión y corrección: Revisar el contenido para asegurar coherencia, gramática y ortografía.

Presentación final: Entregar el ensayo en un formato formal, con referencias correctamente citadas.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad.

Supervisión: Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder

preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante

8 Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas. -

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

La elaboración de un ensayo sobre la moral y los valores permite a los estudiantes reflexionar profundamente sobre los principios éticos que influyen en la conducta humana y su relevancia en contextos profesionales y personales. Este ejercicio fortalece habilidades de análisis crítico y comunicación escrita.

10 RECOMENDACIONES: Investiga ampliamente para respaldar tus argumentos con bases sólidas. Mantén un enfoque claro y evita desviarte del tema central del ensayo. Revisa el ensayo detenidamente antes de entregarlo para garantizar su calidad y claridad.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
CARRERA: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior	ASIGNATURA: Ética profesional y Responsabilidad Social
UNIDAD 2: Ética en el Diseño de animación	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Investigación sobre la Visión Ética en la Animación Digital	
Objetivos: Conocer la ética aplicable en el diseño	
TIEMPO DE DURACIÓN: 13 horas	
1. FUNDAMENTOS: La animación digital no solo es un medio de expresión artística, sino también una herramienta con el poder de influir en las audiencias. Analizar la visión ética en este campo permite comprender las responsabilidades sociales y culturales asociadas con la producción de contenido animado. Este ejercicio fomenta una perspectiva crítica sobre el impacto de la animación en la sociedad.	
2. OBJETIVOS A ALCANZAR: Identificar los principios éticos que deben considerarse en la creación de animaciones digitales. Analizar casos de estudio donde se aborden dilemas éticos en el ámbito de la animación digital. Proponer estrategias para incorporar la ética en los procesos creativos de animación.	
3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR: Habilidades de pensamiento: x El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva. Destrezas sensoriales: x El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia. Destrezas motoras: x	

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

El estudiante elaborará un informe de investigación que analice al menos dos casos de estudio relacionados con dilemas éticos en la animación digital. Se evaluará la profundidad del análisis, la organización del contenido y la claridad de las propuestas éticas presentadas.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

Investigar sobre la ética en los medios audiovisuales, enfocándose en la animación digital. Buscar casos de estudio que ilustran dilemas éticos relevantes en la animación. Organizar la información recopilada en un esquema para el informe.

6. Procedimientos a emplear:

Selección del tema: Identificar un aspecto específico de la ética en la animación digital para abordar en la investigación.

Análisis de casos de estudio: Evaluar ejemplos prácticos que evidencian dilemas éticos y sus soluciones.

Elaboración de propuestas: Diseñar estrategias éticas para la producción de animaciones digitales responsables.

Redacción del informe: Organizar la información en un formato estructurado, con introducción, análisis y conclusiones.

Presentación del trabajo: Entregar el informe y realizar una exposición oral opcional sobre los hallazgos

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad.

Supervisión: Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante

8. FORMACIÓN EN VALORES Y DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS. -

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

La investigación sobre la visión ética en la animación digital ayuda a comprender la responsabilidad de los creadores frente a los impactos sociales y culturales de su trabajo. Este ejercicio fomenta una práctica profesional consciente y alineada con valores éticos.

10. RECOMENDACIONES:

Profundiza en los casos de estudio seleccionados para enriquecer tu análisis.
Sé crítico al evaluar las decisiones éticas tomadas en los ejemplos analizados.
Reflexiona sobre cómo aplicar las propuestas éticas en tu propio trabajo creativo.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
CARRERA: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior	ASIGNATURA: Ética profesional y Responsabilidad Social
UNIDAD 3: Ética en el Diseño de animación	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Exposición sobre el Compromiso Social y la Ética Laboral	
Objetivos: Aplicación de la ética en el mundo audiovisual	
TIEMPO DE DURACIÓN: 13 horas	
1. FUNDAMENTOS: La ética laboral y el compromiso social son pilares fundamentales para el ejercicio profesional en cualquier disciplina. Este ejercicio busca sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de estos valores y su aplicación en el ámbito profesional, promoviendo una práctica responsable y alineada con los principios éticos y sociales.	
2. OBJETIVOS A ALCANZAR: Identificar los valores éticos y sociales que deben guiar la práctica profesional en el diseño y la animación. Diseñar una exposición visual que comunique la relevancia del compromiso social y la ética laboral. Desarrollar habilidades de comunicación y presentación en un entorno educativo.	
3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR: Habilidades de pensamiento: ☒ El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva. Destrezas sensoriales: ☒ El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.	

Destrezas motoras:

x

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

El estudiante diseñará y presentará una exposición sobre el compromiso social y la ética laboral. Se calificará la claridad del mensaje, la creatividad en la presentación visual y la capacidad de argumentar sobre el tema durante la exposición.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

Investigar sobre el compromiso social y la ética laboral en el ámbito profesional.
 Recopilar ejemplos y casos prácticos que ilustren la aplicación de estos valores.
 Diseñar los elementos visuales y narrativos que se utilizarán en la exposición.

6 . Procedimientos a emplear:

Investigación del tema: Recopilar información sobre los principios de la ética laboral y su relación con el compromiso social.

Selección de enfoque: Definir un tema central que será el eje de la exposición.

Diseño de materiales: Crear gráficos, diapositivas o paneles informativos que expliquen el tema de manera clara y visualmente atractiva.

Montaje de la exposición: Organizar los materiales en un formato coherente y atractivo para la audiencia.

Presentación: Exponer el tema frente a un público, respondiendo preguntas y argumentando sobre la importancia del compromiso social y la ética laboral.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad.

Supervisión: Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas. -

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

La exposición sobre el compromiso social y la ética laboral permite a los estudiantes reflexionar sobre la importancia de integrar valores éticos en su práctica profesional, promoviendo un impacto positivo en la sociedad y en su entorno laboral.

10. RECOMENDACIONES:

Utiliza ejemplos reales para ilustrar tus puntos y conectar con la audiencia.
Diseña materiales visuales que sean claros, atractivos y profesionales.
Prepárate para responder preguntas y profundizar en los temas presentados durante la exposición.