



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN  
PROFESIONAL, ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL**

**CARRERA:**

TECNOLOGÍA EN DISEÑO GRÁFICO MULTIMEDIA

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**TEMA:**

“DISEÑO DE GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DESDE LA  
CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL EN LA CIUDAD DE  
BABAHOYO”

REQUISITO PREVIO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TECNÓLOGO (A)  
EN DISEÑO GRÁFICO MULTIMEDIA

**AUTOR(A):**

SOLIS BAZAN ESTEFANIA NAHYME

**TUTOR:**

JONATÁN PORTUGAL, MGTR.

GUAYAQUIL - ECUADOR

2021 - 2022

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Ing. Jonatán Portugal, Mgtr., en calidad de Tutor del trabajo de titulación:

### **CERTIFICA**

Que el trabajo de titulación válido para optar por el título de Tecnólogo en Diseño Gráfico Multimedia, cuyo tema es: “**DISEÑO DE GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DESDE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL**”, fue elaborado por el Srta. Estefanía Nahyme Solís Bazán, ha sido debidamente revisado y está en condiciones de ser entregado para que se siga lo dispuesto por el Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y Comercial, correspondiente a la sustentación y defensa del mismo, previo a la obtención de su título.

---

Jonatán Portugal, Mgtr.  
Magíster en Diseño y Gestión de Marcas  
Tutor de Trabajo de Titulación

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesina a Dios y a la virgen María por haberme dado la fortaleza, la constancia y la salud de finalizar mi carrera como diseñadora gráfica, también a mi familia especialmente a mis padres, Pedro y Rocío que contantemente han permanecido a mi lado y me han incentivado en todo momento de mi vida, no solo me ayudaron económicamente, sino que me dieron el amor y la motivación para culminar mis estudios. Y por último, no menos importante, quiero agradecer a mis hermanos Elvis y Jorge que siempre estuvieron a mi lado animándome y apoyándome en el trascurso de mi formación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy mi profundo agradecimiento a mi querido Dios, que incondicionalmente me ha iluminado y guiado mi camino todos los días. A mis padres y hermanos que siempre estuvieron conmigo en los buenos y malos momentos de mi vida, y sobre todo a la institución por haberme acogido y brindado sus capacidades y conocimientos en base a la carrera que opte por elegir. Gracias de todo corazón.

## INDICE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I. FUNDAMENTACIÓN .....	6
1.1. MARCO HISTÓRICO .....	6
1.2.1. Historia del Diseño .....	6
1.2.2. Historia del Diseño Gráfico .....	6
1.2.3. Historia de la ilustración.....	7
1.2.4. Historia sobre la protección de la vida .....	7
1.2.5. Historia del hospital Martín Icaza .....	8
1.2. MARCO TEÓRICO .....	9
1.2.1. Diseño.....	9
1.2.2. Diseño Gráfico.....	9
1.2.3. Diseño Editorial.....	10
1.2.4. Teoría del color.....	10
1.2.5. Tipografía .....	11
1.3. MARCO CONCEPTUAL .....	12
1.3.1. Diagramación.....	12
1.3.2. Código Cromático .....	12
1.3.3. Retícula.....	12
1.3.4. Tipografía .....	12
1.3.5. Maquetación Editorial .....	12
1.3.6. Margen de Hoja .....	12
1.3.7. Compaginación.....	13
1.3.8. Machote .....	13
1.3.9. Sangría.....	13
1.3.10. Retoque fotográfico .....	13

1.3.11. Adobe Ilustrador .....	13
1.3.12. Adobe Photoshop.....	13
1.4. MARCO JURIDICO .....	14
1.4.1. Constitución de la República del Ecuador.....	14
1.4.2. Plan Nacional de Desarrollo (2017 - 2021) Toda una vida .....	15
1.4.3. Ley de Comunicación.....	15
1.4.4. Ley de Propiedad Intelectual .....	16
CAPITULO II. METODOLOGIA EMPLEADA .....	18
2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	18
2.1.1. Descriptiva.....	18
2.1.2. Explicativa.....	18
2.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.2.1. Enfoque Cualitativo.....	19
2.2.2. Enfoque Cuantitativo.....	19
2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	19
2.3.1. Métodos Teóricos .....	19
2.3.2. Métodos Empíricos.....	20
2.3.3. Métodos Estadísticos .....	21
2.4. ANALISIS DE LOS RESULTADOS .....	22
2.4.1. Análisis de la observación .....	22
2.4.2. Análisis de los resultados de encuestas. ....	23
2.4.3. Análisis de los resultados de entrevistas .....	25
2.5. HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS .....	28
2.5.1. Análisis PEST.....	28
2.5.2. Análisis DAFO (FODA).....	30
2.5.3. Modelo CAPA .....	31
CAPITULO III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	33

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	33
3.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	33
3.3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	33
3.3.1. Estado inicial de proyecto .....	33
3.3.2. Requerimientos de desarrollo .....	34
3.3.3. Planificación de desarrollo .....	36
3.3.4. Fase 1: Fase 1: Planteamiento de idea .....	37
3.3.5. Fase 2: Fase 2: Creación y edición de la guía.....	39
3.3.6. Fase 3: Implementación.....	40
3.4. FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN.....	42
3.4.1. Factibilidad administrativa .....	42
3.4.2. Factibilidad económica.....	42
3.4.3. Factibilidad legal .....	42
3.4.4. Factibilidad ecológica.....	42
3.5. FORMAS DE SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA .....	42
3.6. RESULTADOS ESPERADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .	43
CONCLUSIONES.....	44
RECOMENDACIONES .....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	46
ANEXOS .....	49

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Requerimientos Técnicos .....	34
Tabla 2. Requerimientos Operativos .....	35
Tabla 3. Requerimientos Económicos .....	36
Tabla 4. Planificación de Desarrollo .....	37

## INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN .....	50
ANEXO 2. FORMATO DE LA ENTREVISTA .....	51
ANEXO 3. FORMATO DE LA ENCUESTA .....	55
ANEXO 4. RESULTADO DE LA ENTREVISTA PARA LA INSTITUCIÓN.....	58
ANEXO 5. RESULTADO DE LA ENTREVISTA PARA EL DISEÑADOR GRÁFICO .....	60
ANEXO 6. RESULTADO DE LA ENCUESTA.....	62
ANEXO 7. CAPTURA DEL CÁLCULO DE LA MUESTRA .....	66
ANEXO 8. FORMATO DE LA FICHA .....	67
OTROS ASPECTOS OBSERVADOS: .....	68
ANEXO 9. RESULTADO DE LA FICHA.....	69
ANEXO 10. BOCETO DEL DESARROLLO DEL BEBÉ .....	71
ANEXO 11. ILUSTRACIÓN DIGITAL DEL DESARROLLO DEL BEBÉ .....	76
ANEXO 12. CROMÁTICA .....	81
.....	83
ANEXO 13. TIPOGRAFÍA .....	84
ANEXO 14. CAPTURA DE LAS IMÁGENES .....	85
ANEXO 15. RETOQUE FOTOGRÁFICO .....	87
ANEXO 16. MAQUETACIÓN .....	91
ANEXO 17. MAQUETACIÓN DE LA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DESDE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL .....	95
ANEXO 18. LA GUÍA DIGITAL SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DESDE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL .....	96

## **RESUMEN**

Con el propósito del estudio de esta investigación deducimos que se obtuvo un proyecto en ejecución, con el objetivo de comunicar este tema sobre la maternidad al hospital Martín Icaza en la ciudad de Babahoyo a través de una guía digital sobre el cuidado de la vida desde la concepción y la evolución del ciclo maternal. Por esta razón se pudo analizar cada detalle sobre las necesidades que posee la institución para el mejoramiento de una nueva capacitación mediante la recopilación de informaciones obtenidas a través de las encuestas, fichas, entrevistas, etc. Estos datos fueron analizados y observados por medio de los métodos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de exponer una proposición transparente y apropiado ante el beneficio que requiere los pacientes de la institución. Por lo tanto, esta guía ofrece toda información de la maternidad y el desarrollo del bebé en la cual brindara utilidades y un aprovechamiento cautivando así, la atención de los habitantes de Babahoyo.

## **ABSTRACT**

With the purpose of studying this research, we deduce that a project in progress was obtained, with the aim of communicating this issue about maternity to the Martín Icaza hospital in the city of Babahoyo through a digital guide on the care of life from the conception and the evolution of the maternal cycle. For this reason, it was possible to analyze every detail about the needs of the institution for the improvement of a new training through the compilation of information obtained through surveys, files, interviews, etc. These data were analyzed and observed through quantitative and qualitative methods in order to present a transparent and appropriate proposal for the benefit required by the patients of the institution. Therefore, this guide offers all information on motherhood and the development of the baby in which it will provide utilities and an advantage, thus captivating the attention of the inhabitants of Babahoyo.

## INTRODUCCIÓN

El diseño en la mayoría de los casos ha sido y es una respuesta para nuestras preguntas, una solución para los problemas, por ello, la actual investigación se fundamentará y centrará en un estudio ejecutado para determinar la problemática que constantemente se ha destruido millones de vidas humanas y por la cual una gran masa publica desconoce sobre este acontecimiento.

La incentivación para efectuar este proyecto lo manifiesto debido que ha habido demasiados descuidos en el ciclo maternal que han ocurrido por parte de muchas mujeres y que desconocen desde donde empieza la vida humana, por esa misma razón a través de este tema se podrá conocer y encontrar un mejoramiento para esta situación en la que se vive día a día, y como debe actuar tal persona, por ejemplo; en el lance de cuando una mujer quede embarazada, en la cual se desarrollará a través de un diseño editorial.

Esta idea no podrá eliminar todo el descuido maternal que hay en el mundo, pero si cambiar la mente de muchas personas que lleguen a la institución y obtengan el catálogo digital para que de esta forma puedan comprender la postura en la que se encuentra la sociedad hoy en día con respecto a la cuestión.

La ley del derecho a la vida de acuerdo como lo indica la Constitución Política de la República, se ubica en el Art. tres Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona, ( Rivadeneira Silva, 2012). El Estado reconoce y garantiza la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Adicionalmente, la Constitución de la República de Ecuador, (en el artículo cuarenta y cinco) da protección a los niños, niñas y adolescentes, aun los que se encuentran por nacer. (Bermeo Barba, 2016). Pero se debe aclarar que no es respetada desde el momento en que la mujer tiene un embarazo no deseado, es decir, ya sea por la crisis económica, problemas familiares o porque realmente descarte el hecho de tener un hijo(a) etc. Surge la dificultad de que aquella persona aborte por ignorar el hecho de estar asesinando una vida dentro de su vientre, creyendo que es la mejor solución, por eso es un problema existente y que provoca muchas consecuencias ya sea poner el riesgo de vida de la madre o también causándole síndrome postaborto.

Sin esta guía no se podrá alcanzar y dar este comunicado sobre dicho tema que se pretende informar, ya que el diseño tiene que garantizar un determinado dominio en el tema.

El diseño en sí, tiene las cualidades y características de resolver muchos contratiempos, y una de ellas se basará en realizar un catálogo que permitirá dar a conocer en base al tema que se va a emplear, el diseño es una esperanza para la humanidad ya sea de forma digital o impresa.

Este catálogo digital no solo abrirá las puertas a posibilidades de muchas soluciones, es para todos los que entren al hospital Martin Icaza especialmente a las mujeres que queden o estén embarazada y tengan la oportunidad de saber sobre este contenido que quiero darlo a conocer y sus sentidos de responsabilidad y amor sea transparentes en la hora que sean o ya son padres.

No debemos olvidar que el diseñador es una persona que resuelve problemas. Una solución inesperada podrá ser conseguida de forma intuitiva. (Wong, 1991)

Esta es una de las formas en las que podrá ser leída y tratada esta guía, ya que es una de las mejores estrategias para poder llevar a cabo este medio, y sobre todo tener presente la ley del derecho a la vida, el catálogo será en el futuro un portador para la voz del bebé ya que no puede hablar ni expresarse ante la madre, padre, etc. Por esta razón, el diseño se dirige a las personas, a diferentes partes de la sociedad, en un contexto cultural dado, por ello, las personas, son la razón de ser del diseño en cualquiera de las variantes. (Costa, Diseño de Comunicacion Visual, 2014)

Este diseño será usado como un instrumento de salvación para la criatura que deben ser defendidos y protegidos desde el momento de la concepción, donde mostrara los hechos contundentes (imágenes, ilustraciones, estadísticas) para que, de este modo, se demuestre con transparencia y firmeza, que la vida humana debe ser siempre amparada ante Dios y la justicia.

Desgraciadamente existimos en un mundo donde la sociedad elige quien vive o muere, en este caso no podemos alegar que la mujer tiene decisión en su cuerpo cuando ya hay otra vida dentro de su vientre, no se puede omitir ese hecho, porque se estaría violentando ante la ley, estas son unas de los motivos por lo que se va a realizar este catálogo que atenderá tanto a mujeres como hombres para que, por medio de este método, se atesten de conocimientos y fundamentos ya sean teóricos o prácticos.

Diseño gráfico es diseño de comunicación, es decir, transmisión de información, significados, conocimiento sobre cualquier aspecto del mundo. Costa (2014)

Esto impulsa a una mejor causa donde el ser humano ame la vida y por sobre todo siempre sea elegida, y de alguna manera podamos cuidarla, ya sea con nuestras opiniones, movimientos, campañas o en este caso un diseño de guía que aporte y construya una sociedad de seguridad para cada uno de nosotros, todos somos iguales y merecemos vivir, sin excepción, es primordial que sepan conocer sobre estos contenidos que muy pocos acostumbran a investigar, ya que muchas veces se dejan llevar por la falsa información o distorsión e influencia de otras personas que tampoco saben sobre el tema que están aplicando, por eso es inevitable dejar exento esta preocupante situación en la que se debe tratar con la finalidad de encontrar un buen resultado para esta problemática.

Con esto se podrá aportar a la disminución del desconocimiento de las personas que carezca de este contenido, sin embargo, la tecnología en el diseño es una gran ventaja, cuando se desea informar al receptor o lector sobre las causas que destruyen a la sociedad, por ejemplo: el aborto nunca ha dado buenos resultados para la mujer.

El catálogo en sí, será una herramienta que incitará a la reflexión y dará conciencia para aquellos que aún no comprenden sobre la evolución del cigoto dentro del vientre de la madre, este procedimiento es eficaz para rescatar en la humanidad lo ético, legal, científico, biológico y filosófico en la ciudad de Babahoyo, en la cual es una proporción para comprobar la existencia de la vida humana desde la concepción y su desarrollo.

Este procedimiento se logrará a través de un diseño que se basará en estas circunstancias, que adquirirá una expansión en la comunicación.

De manera esencial, se adaptará de forma digital en los teléfonos celulares, donde obtendrán el catálogo de manera fácil, cómoda, gratuita y segura, a través de sus correos electrónicos también por medio de WhatsApp o cualquier otro chat que tengan disponible, esta es una de las formas más sencillas en que los pacientes o personas que asistan a la institución tengan al alcance de adquirir este catálogo digital.

Es eficiente y relevante que este contenido sea abierto para el público, y sea aplicado sin ninguna dificultad, ofreciéndole al lector una inmensa variedad de epistemología y mediante el diseño por lo cual va a estar en funcionamiento.

No obstante, es indispensable que se aplique esta herramienta para toda persona que desee conocer y comprender con profundidad y exactitud desde la fecundación del embrión, el proceso, hasta el completo crecimiento del bebé.

Es un método provechoso en la cual es muy conveniente utilizarlo de una manera fundamental, es una estructura social en el diseño para la masa pública en esta actualidad con el propósito de dar un posible mejoramiento al conocimiento del asunto y también reduciendo el aborto en el cantón, se quiere proyectar esta aplicación porque es un medio en la que se podrá resolver las contrariedades que acontecen las mujeres embarazadas, sobre todo a las más jóvenes.

Se desea plantear este catálogo digital con la única finalidad de que el lector cambie su pensamiento e idea con el fin de confirmar que la vida empieza desde la concepción hasta su total definición, claro está, que esta guía de comunicación tendrá todas las comprobaciones, hechos, pruebas contundentes que certificaran con certeza dentro del contenido, imágenes, estadísticas en base al tema que se va a analizar en el presente.

Esta es una innovación coherente que se aspira poner en funcionamiento para la institución, es un procedimiento elocuente en la que tratara la forma de llamar la atención al paciente que sea atendido al centro de salud, anteriormente la institución ha lanzado muchos proyectos de campaña que ha sido de gran acogida ante el público, en la cual ha servido para capacitar a toda persona que esté de su total interés sobre los temas que se han implementado, ahora en este presente año, se ha cambiado la estrategia de renovar una guía para un catálogo digital en la que sea fácil de llegar a los demás usuarios, sin ninguna complicación.

Es evidente y notorio lo que se anhela lanzar en la institución, una planificación que ayudará a muchas personas con el único propósito de salvar muchas vidas humanas e igualmente en el futuro tanto jóvenes como adultos puedan tomar buenas decisiones, asimismo, ciertamente que los demás lleguen a prepararse a la hora de ser padres, y conozcan con respecto como es el crecimiento y evolución de la criatura.

Todo esto se debe a las inmensas propiedades que nos ofrece el diseño, ya que nos otorga los medios para dar una excelente comunicación, básicamente las ideas del diseñador ayudarán a llevar a la finalidad de alcanzar el objetivo.

El objetivo de la presente investigación es diseñar una guía sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal para el hospital “Martín Icaza” con la finalidad de orientar sobre el tema a los pacientes de la casa de salud, en la cual

será un gran impacto que orientará y permitirá conocer con detalle sobre la vida humana desde la fecundación y su desarrollo.

Primero, se explicará la concepción, fecundación y sobre el feto, segundo, el desarrollo de la fecundación, tercero, el convencimiento del principio de la vida en la concepción y por último la deducción del tema. (Cruz-Coke, 1980)

Por otro lado, y no menos importante el proceso de evolución durante los nueve meses de embarazo de la mujer, se detallará con profundidad el estudio del embrión incluso la última formación del bebé, o sea se especificará el desarrollo del cigoto desde la semana uno hasta el final del embarazo.

Este diseño es un sustentáculo ya que podrá conmutar al lector dándole una vía de esperanza para la sociedad, además es un sistema que abarcará a un buen cambio en la que se dispondrá para que de este modo disminuya el desconocimiento del leyente.

Fundamentalmente muchas mujeres ya sea joven o adulta, estén o no estén embarazada no descarte la utilidad que posee este diseño en base a una guía digital, que les brindará informaciones y datos que se complementara con conocimientos para que de alguna forma aprendan lo importante que fundamenta cada parte de enseñanza que le instruirán a la persona en sí.

Este catálogo servirá como un elemento visual, con su respectivo diseño y con una correspondiente diagramación clara y precisa.

Con la finalidad de concluir este preámbulo, el motivo de dar a entender sobre este tema elegido por mí, es poder llevar a cabo este proyecto con el solo objetivo de que esta enseñanza no quede guardada, sino que se vaya a implementar en esta guía y sirva para los demás una utilidad de bienestar con el debido diseño.

# **CAPITULO I. FUNDAMENTACIÓN**

## **1.1. MARCO HISTÓRICO**

### **1.2.1. Historia del Diseño**

El diseño surge desde su historia, sin embargo, la pregunta que nos cuestionamos es, ¿cuándo nació el diseño?, no se puede dar con exactitud cuándo se dio ese gran acontecimiento, ya que rebosa de muchas fechas, pero podemos afirmar con certeza que el diseño en sí, existe. Muchos piensan que el diseño es solo un simple oficio, donde da parte a una habilidad en el ámbito comercial, no obstante, es mucho más que eso, el diseño es pragmático en nuestra sociedad ya que es fundamental para la utilidad de poder comunicarnos y expresar lo que se desea informar a nuestro alrededor.

Observando la época prehistórica se deduce que anteriormente las personas se comunicaban con gráficos, es decir, a través de dibujos. A medida que el tiempo acontecía poco a poco el diseño dejaba huellas dando una clara demostración de lo valioso que era y sigue siendo para nuestra sociedad en esta actualidad.

No podemos vivir en un mundo donde no se encuentre el diseño ya que nos aporta mucho en el método estratégico para lo social, económico, político y cultural.

### **1.2.2. Historia del Diseño Gráfico**

El desarrollo en el diseño gráfico en su comunicación nos ha escoltado desde su origen, ya sea con símbolos, dibujos rupestres o gráficos etc. El inicio de su historia no se sabe con veracidad es muy incompresible saber cuándo fue concebido el diseño gráfico, pero nos centraremos como apareció el principio del diseño gráfico desde finales del siglo XIX, para llegar a entender los sucesos, en las cuales ciertos artistas que han impulsado al diseño gráfico en su crecimiento y lo que hoy en día ha llegado a ser.

En esa trayectoria ha surgido grandes cambios a consecuencia de la revolución industrial y el desarrollo tecnológico en la sociedad occidental, el diseño ha evolucionado paso a paso en la comunicación, el medio de transporte y en los productos, etc. Por lo que ha ocasionado que generen planteamientos de ideas de esa manera el diseño gráfico sea utilizado como un monstruo para lo comercial dentro de nuestro entorno cultural.

El diseño gráfico en nuestra sociedad ha tenido un desarrollo y crecimiento dando un gran impulso excelente y eficaz para todas las necesidades requeridas del hombre en la cual es muy notorio en la parte laboral.

### **1.2.3. Historia de la ilustración**

En el mundo de la ilustración nos refleja el principio de lo cual acontece desde el dibujo por lo que surgió en su mayor crecimiento en el siglo XVIII, en esa época se le tituló “siglo de las luces” todo hombre que quedaba alumbrado por aquella luz en la cual llevaría al mundo a un movimiento de nuevos conocimientos y enseñanzas que impulsarían a nivel universal al desarrollo de un avance en la ilustración.

Los grandes pensamientos, acontecieron por obra de diversos artistas que dieron magnificas ideas, en los cuales extendieron sus nuevas concepciones, políticas, sociales, económicas, etc., que orientaron el pensamiento en aquel periodo. (La Ilustración, 2021)

La ilustración esta posesionada en las ideas del hombre ya sea en el tiempo de atrás como en este actual presente, y también está sumergida en todas las profesiones culturales, esto nos demuestra lo muy crucial que significa la ilustración, pero no se debe descartar que la ilustración es una herramienta destacada y un eximio para todos en general.

### **1.2.4. Historia sobre la protección de la vida**

El embarazo es una situación fisiológica normal y un estado transitorio para perpetuar la especie en la raza humana, esto ocurre cuando la unión de una célula masculina (espermatozoide) y la célula femenina (ovulo) por lo que cada una contiene la mitad de la información genética con la finalidad de que salga un nuevo ser, ¿cómo ocurre esto? Pues primeramente tiene que haber la copulación o sea la relación sexual donde el hombre deposita los espermatozoides dentro de la cavidad vaginal, en la cual emigran e ingresan por el cuello del útero, la cavidad uterina y viajan por las trompas de Falopio para encontrarse con el ovulo, luego la célula femenina es depositada por el ovario de la mujer, y se forma el huevo o cigoto, enseguida comienza una replicación de su célula, dos células, ochos células, dieciséis células y así sucesivamente pasan las horas, luego en el primer día se tiene un estructura y se forma ciento veinte y ocho células, aún sigue

viajando por las trompas formando una estructura que se llama mórula por lo tanto sigue duplicando más y más células hasta llegar a ser la forma de un bastón llamada blastocisto seguidamente llega a la cavidad uterina, baja a la cavidad endometrial que es la cavidad interna del útero para implantarse de tal modo llega a desarrollarse y a crecer, constituyendo el nuevo embrión en su estado inicial.

Esas primeras doce a trece semanas es una etapa embrionaria, es donde esas células se van reproduciendo cada vez más y se convierten en células especializadas, de allí aparecen ciertas estructuras que dan origen al polo cefálico en la cual se desarrolla el tejido nervioso, el cerebro, cerebelo, el tórax, el corazón, la cavidad celómica (que da origen al abdomen), y luego el crecimiento de esbozos de brazos y piernas hasta la completa formación del cuerpo y después de las doce semanas se le llama feto donde inicia la etapa fetal por lo cual continua desarrollándose en forma y tamaño hasta que cada uno de sus órganos luego de lograr las cuarenta semanas se realiza el parto. ( Tapia, 2021)

### **1.2.5. Historia del hospital Martín Icaza**

En la ciudad de Babahoyo se encuentra el hospital Martín Icaza por lo que fue fundado en 1862. Anteriormente permanecía en Loma, luego el lugar de este centro de atención médica se salvó de tremendo incendio ocurrido un 30 de marzo de 1867, desgraciadamente se transformó en cenizas una mayor parte de ese punto. Sin embargo, el hospital continuó su función, pero tiempo después se movilizó en el presente, ciudad de Babahoyo.

Después el distinguido guayaquileño y gobernador de los Ríos, Don Martín Icaza le dio por nombre “hospital Martín Icaza” en la cual le dieron un reconocimiento público en la ciudad, seguidamente apoyo para la construcción, aludió con la nueva institución por lo que al final fue inaugurado el 17 de mayo de 1895.

En el sector de la salud, abarca con una fundamental unidad hospitalaria en la provincia, a través de su trayectoria el hospital ha pasado por grandes transformaciones que ha servido de mucho en el ámbito para la salud, hay que tener mucho en cuenta que su atención médica no solo se ha extendido en toda la provincia de los Ríos, su destino también ha sido en otras provincias como Bolívar y Guayas ya que es una institución muy recomendada según la parte científica y el aumento de la ciudad. Esta institución brinda

servicios en Medicina General, Gineco-Obstetricia, Cardiología, Odontología, Cirugía, Pediatría, Traumatología, Fisiatría, consulta externa, emergencia, hospitalización, clínica del VIH, hemoteca, banco de leche materna y servicio social. ( Julito & Yina, 2014)

## **1.2. MARCO TEÓRICO**

### **1.2.1. Diseño**

Para desarrollar el siguiente trabajo de titulación nos apoyaremos de cinco pilares teóricos. Uno de ellos define para Costa (2014) “Todo diseño es funcional. Esta aquí para realizar funciones que nos ayudan y evitan esfuerzo, o que nos aporta algún conocimiento”, el autor se refiere lo relevante y original que posee el diseño en nuestro entorno tanto nacional como internacional.

Wong (1991) Sostiene que el diseño es un proceso de creación visual con un propósito en la cual es práctico, es decir, un buen diseño es la mejor expresión visual de la esencia de “algo”, ya sea esto un mensaje o producto. El autor concuerda con la definición del diseño dando una referencia de esencial y primordial que es para la sociedad.

A Costa (2014) El diseño es una actividad mediadora que tiene mucho que ver con la configuración del entorno artificial y constituye un elemento significativo de sus interacciones con los individuos y la sociedad. En la medida que la esencia del diseño es el impulso proyectual y creativo orientado hacia un fin determinado, este autor nos muestra que el diseño tiene una finalidad de interactuar a su alrededor denotando características esenciales para todas las culturas.

### **1.2.2. Diseño Gráfico**

Este diseño presenta la siguiente investigación,” Esta es la diferencia que hace el diseño gráfico, sea el único capaz de comunicar informaciones sobre cosas ausentes, que nunca están aquí: la ciudad no está en el plano, el concierto no está en el cartel”, este autor indica lo única esencia que posee el diseño cuando transmite una referencia.

Castro (2020) nos afirma que el diseño gráfico se transformará en una herramienta proyectual flexible que será capaz de adaptarse a diversas situaciones. A la vez el espacio de comunicación es más potente por su versatilidad como elemento adaptable, El autor explica con claridad, como se ajusta el diseño mediante varias disposiciones dentro del marco universal.

Hacia la revolución que fue la imprenta, las artes gráficas, la fotografía, las corrientes artísticas contemporáneas y la era cibernética entre muchas otras menciones, han logrado darle forma al mundo al diseño, este autor nos expresa lo mucho que el diseño desde su trayectoria ha sido elemental en las grandes historias que han acontecido a lo largo de los años (Garcia Reyes, 2012).

### **1.2.3. Diseño Editorial**

Este diseño nos muestra la posterior, “Es el área del diseño gráfico especificada en la maquetación y composición de diferentes publicaciones tales como revistas, periódicos libros, catálogos, y folletos. Se encarga de organizar en un espacio de texto e imagen, en algunos casos, multimedia”, el autor nos expone la definición del diseño editorial y su elaboración en la cual contiene.

El formato, el tamaño y la estructura de la página, los márgenes y la retícula, son la parte fundamental del diseño de la publicación. La elección de estos elementos y sus parámetros estará condicionada al trabajo final, el autor fomenta las propiedades de diseño editorial en la cual contiene relevancia sobre ellas. (Zanón , 2007).

En esta metodología podemos señalar que según Zanón (2007) “Al diseñar un libro o catálogo la fuente elegida se ve limitada a aquellas que poseen la familia requerida de pesos, anchos, cursivas y versalitas que suponen un ahorro en el espacio y por subconsciente en el empleo del papel” es decir, nos muestra una norma por la cual dispone un término en la que se tiene que ser respetada en el diseño.

### **1.2.4. Teoría del color**

Para Newton la teoría del color se basa en que dejó cruzar un diminuto fajo de iluminación blanca a través de una abertura y encima de este fajo de luz en la cual interfirió un prisma claro de un fundamento triangular, por lo que verifico que, al cruzar

la iluminación mediante un cristal, el rayo de luz se deshacía y luego se manifestaba seis colores revelados justamente en el muro por lo tanto se caía el rayo de iluminación principal. A continuación, este es orden de los colores revelados por Newton: Púrpura, Rojo, Amarillo, Verde, Azul Cyan y Azul oscuro.

(Zalanski & Pat Fisher, 2001) El color es quizá una herramienta más potente a disposición del artista. Afecta a nuestras emociones en grado muy superior a lo que se cree y puede manifestar cualquier emoción, es decir el autor nos da una enseñanza de lo primordial que puede ser el color para el diseñador.

(Albers, 2020) Aborda el fenómeno del color directamente desde la práctica y el uso, teniendo en cuenta solamente la percepción. Es el contraste simultáneo, es decir, la influencia que ejercen unos colores sobre otros al aparecer en determinado contexto o relación recíproca, este autor argumenta el rol que define el color en su utilidad.

### **1.2.5. Tipografía**

Esta teoría nos muestra que “Los distintos diseños tipográficos que aparecen a lo largo de la historia de la tipografía son «hijos» de su propia época y están enmarcados en los gustos, modas y estilos artísticos del momento por lo que es una buena manera de clasificarlos” este autor demuestra que pesar de los años la tipografía ha evolucionado con respecto a las ideas del ser humano.

La tipografía debe ser clara y bella en las aras de la comunicación ya que ayuda a la gente a comunicar con claridad que una idea merece. En otras palabras, este autor nos anuncia que la tipografía es un método útil y apropiado para la comunicación en general. (McLean, 1993).

El carácter visual de la tipografía, tiene su origen en el dibujo, las letras definen en base a un espacio definido por proporciones establecidas, reglas de percepción. La escritura y el dibujo se fusionan para actuar como un signo visual. (Aguilar Tobin, 2020).

No obstante, la tipografía está viva, quizás más que nunca, y es de esperar que las nuevas generaciones aporten algo nunca visto. El autor nos afirma que las nuevas generaciones deben brindar exquisitas ideas en la tipografía, aparte cumple una función excelente para todo aquel que desea utilizarla. (Satué, 2007).

## **1.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **1.3.1. Diagramación**

Desempeñar un esquema de las carillas de una revista, libros, catálogo, periódico, etc. Es la ocupación de un diseño editorial que se responsabiliza en estructurar de un ámbito contenido de un texto ya sea escrito, visual y también multimedia.

### **1.3.2. Código Cromático**

Es una herramienta que contiene la combinación de todos los colores que se van emplear. En una técnica señalética que sabe identificar la gama de colores, por la cual dispone de varios puntos de vista que deseas utilizar.

### **1.3.3. Retícula**

Es una agrupación de líneas o componentes de guías. Es una norma recóndita, sin embargo, es obtenible para el diseñador o creador. Es un fundamento por la cual se puede llevar a efecto las partes que constituye una publicación.

### **1.3.4. Tipografía**

Es un método y destreza que abarca todo clase de elección en base a la producción de un diseño. Es una habilidad que se basa en la escritura, dibujando letras con el objetivo de destacar lo que se va a informar.

### **1.3.5. Maquetación Editorial**

La maquetación editorial es un campo del diseño gráfico en la que constituye publicaciones ya sea libros, catálogos, revistas, etc. Es un establecimiento escueto, por tanto, extracta lo esencial, en cambio, es complicado percatarse lo bastante que se involucra todo el desarrollo de hacer que un catálogo llegue al leyente de una categoría adecuada para su lectura.

### **1.3.6. Margen de Hoja**

Es el área del extremo de una página y el enunciado. Por lo tanto, las márgenes de una hoja nueva están ajustados de la modalidad natural. Además, se puede seleccionar la proporción de una página.

### **1.3.7. Compaginación**

Es un hecho o resultado de compaginar. Se atribuye al desarrollo de organizar los componentes para conectar de manera eficiente, puede aplicarse de los distintos puntos de una revista, para que pueda estar compaginado se debe empezar desde el inicio, después exponer el nudo del asunto, finalizar con el desenlace.

### **1.3.8. Machote**

Es el plano elemental de una revista, libro, etc. Por lo tanto, es la estrategia para llevarlo a un mejoramiento, en la medición que alcances una pericia en la elaboración del machote, será tu medida en la que tu revista o libro predomine y sea perspicaz para el lector.

### **1.3.9. Sangría**

Es la entrada de muchos caracteres albo de modo que tenga una distancia al inicio de un párrafo. Se utiliza un enunciado alineado del lado izquierdo para los textos de prosa. La sangría se presenta como una abertura desde la siguiente línea del contenido y se inicia a la izquierda a la igual altitud, de manera alineada.

### **1.3.10. Retoque fotográfico**

Es la técnica que accede a una nueva imagen editada, una manera de adquirir una ideal calidad o también conseguir una confección absolutamente distinta. Para la realización este desarrollo, se emplea usualmente programas de tecnología.

### **1.3.11. Adobe Ilustrador**

Adobe ilustrador es uno de los programas más usados por los diseñadores al punto de efectuar de sus diseños gráficos. Es una plataforma que trabaja en la parte digital y vectorial, además posee distintas herramientas para confeccionar diferentes partes gráficas en la mesa de trabajo.

### **1.3.12. Adobe Photoshop**

Es una de las plataformas más reconocidas y utilizadas en la publicación de imágenes o fotos en la cual se emplea para modificar las fotografías y realizar montajes de manera experta, no obstante, también es alcanzable para el navegante que han estado en un limitado tiempo probando este sitio.

## **1.4. MARCO JURIDICO**

### **1.4.1. Constitución de la República del Ecuador**

#### **1.4.1.1. Sección tercera, comunicación e información**

**Art. 16.-** Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.

En esta elaboración de la proposición se considera que este artículo dentro de la comunicación de la república del Ecuador, se expande libremente sin ninguna exclusión estimando los fundamentos que contiene cada parte de esta ley. Ya que permite en todos los medios dar o recibir información.

#### **1.4.1.2. Sección quinta, Educación**

**Art 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Esta ley en la constitución de la república del Ecuador, brinda una educación a todo individuo sin importar la edad que tenga, ya sea de cualquier raza, cultura, religión, etc. Es un compromiso y un derecho esencial para una mejor calidad de vida en nuestra sociedad.

#### **1.4.1.3. Sección séptima, Salud**

**Art. 32.-** La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.

El Estado garantizará este derecho mediante políticas económicas, sociales, culturales, educativas y ambientales; y el acceso permanente, oportuno y sin exclusión a

programas, acciones y servicios de promoción y atención integral de salud, salud sexual y salud reproductiva.

Esta es una de los derechos más importantes que posee el ser humano dentro de la constitución de la república del Ecuador, en la cual asegura muchos derechos más que son relevantes para toda persona, y se les permitirá una solidez y estabilidad en este merito sin ninguna excepción.

#### **1.4.1.4. Capítulo sexto, Derechos de libertad**

**Art. 66.-** Se reconoce y garantizará a las personas:

1. El derecho a la inviolabilidad de la vida. No habrá pena de muerte.
2. El derecho a una vida digna, que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios.

Esta disposición es primordial en la cual afianza para todos, dando seguridad y protección sobre la vida, afirma la garantía de todas las formas que establezca el bienestar integro que proporcione una comodidad y una estadía para que todo ser humano pueda vivir con tranquilidad en el entorno.

#### **1.4.2. Plan Nacional de Desarrollo (2017 - 2021) Toda una vida**

**Objetivo 1:** Garantizar una vida digna con oportunidades para todas personas

Este actual diseño garantiza el objetivo 1 en el plan nacional del desarrollo, toda una vida, donde permite e impulsan que toda persona tenga el derecho al buen vivir, una vida digna, salud general, educación, trabajo y protección a lo largo de toda su vida por la cual proporcione un bienestar para la sociedad libre sin perjuicios.

#### **1.4.3. Ley de Comunicación**

##### **1. CAPÍTULO II**

Derechos a la comunicación

##### **SECCIÓN I**

**Derechos de libertad Art.- 17.-** Derecho a la libertad de expresión y opinión. - Todas las personas tienen derecho a expresarse y opinar libremente de cualquier forma y por cualquier medio, y serán responsables por sus expresiones de acuerdo a la ley.

En esta proposición se refiere en la ley de comunicación de la república del Ecuador, que nos facilita y permite la total libertad de poder expresarnos nuestras opiniones con tranquilidad, en cualquier medio o capacidad que tengamos acorde a los derechos que nos brindan.

#### **1.4.4. Ley de Propiedad Intelectual**

**Art.1.** El Estado reconoce, regula y garantiza la propiedad intelectual adquirida de conformidad con la ley, las Decisiones de la Comisión de la Comunidad Andina y los convenios internacionales vigentes en el Ecuador.

La propiedad intelectual comprende:

1. Los derechos de autor y derechos conexos.
2. La propiedad industrial, que abarca, entre otros elementos, los siguientes:
  - a. Las invenciones;
  - b. Los dibujos y modelos industriales;
  - c. Los esquemas de trazado (topografías) de circuitos integrados;
  - d. La información no divulgada y los secretos comerciales e industriales;
  - e. Las marcas de fábrica, de comercio, de servicios y los lemas comerciales;
  - f. Las apariencias distintivas de los negocios y establecimientos de comercio;
  - g. Los nombres comerciales; h. Las indicaciones geográficas;
  - h. Las indicaciones geográficas; e,
  - i. Cualquier otra creación intelectual que se destine a un uso agrícola industrial o comercial.

Conforme a la ley, aprueba y asegura el dominio absoluto sobre el autor en base a la obra que ha creado ya sea dibujos, tipografía, marcas etc., por la cual se adquiere una seguridad que ofrece el estado hacia el autor.

**Art. 4.** Se reconocen y garantizan los derechos de los autores y los derechos de los demás titulares sobre sus obras.

Este artículo da efecto a la firmeza y certeza de que el estado le da al autor derecho y propiedad total en la obra que ha realizado.

**Art. 5.** El derecho de autor nace y se protege por el solo hecho de la creación de la obra, independientemente de su mérito, destino o modo de expresión.

Se protegen todas las obras, interpretaciones, ejecuciones, producciones o emisiones radiofónicas cualquiera sea el país de origen de la obra, la nacionalidad o el domicilio del autor o titular. Esta protección también se reconoce cualquiera que sea el lugar de publicación o divulgación. El reconocimiento de los derechos de autor y de los derechos conexos no está sometido a registro, depósito, ni al cumplimiento de formalidad alguna. El derecho conexo nace de la necesidad de asegurar la protección de los derechos de los artistas, intérpretes o ejecutantes y de los productores de fonogramas.

Este derecho certifica la plena seguridad de protección sobre la composición de su obra, además acepta todo sitio que se produzca la creación de la obra del autor dando su reconocimiento general.

## **CAPITULO II. METODOLOGIA EMPLEADA**

En esta actual investigación se efectuó en todo el trayecto de la investigación, durante el desarrollo de la observación se indagará en conseguir una solución excelente para esta cuestión y sobre todo la existencia que se ve arrastrada por el desconocimiento sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal. Seleccionar y analizar a través de la información de una investigación mediante el resultado eficiente.

### **2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **2.1.1. Descriptiva**

Es una clase de investigación que se ocupa de describir un objetivo sobre algún tema en específico por la cual se orienta en un estudio. (Mejia Jervis, 2020)

Esta investigación es descriptiva ya que consistió en la recopilación de una información coherente y originaria en pruebas transparentes y palpables, hallando una convicción indudable basadas al menester de las pacientes de la maternidad en la ciudad de Babahoyo del hospital Martín Icaza para este presente año.

Dando de este modo, un estudio escrupuloso para la información fundamental ante los problemas vividos por las pacientes como un propósito de observación y resultados ante la actual situación.

#### **2.1.2. Explicativa**

Es un tipo de investigación que se encarga de extender epistemología por la cual deseamos saber solo a través de un estudio ejecutado. (Rus Arias, 2020)

Este estudio es explicativo ya que es la realización del desarrollo sobre un tema establecido. La información adquirida fue organizada mediante el análisis descriptivo para un excelente entendimiento en la problemática y de esta forma halla una justificación dada, durante esta investigación explicativa se llegó a obtener un componente factible por la cual proporcione una manera relevante para este establecimiento de la proposición.

## **2.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.2.1. Enfoque Cualitativo**

Este enfoque es cualitativo, pues es la forma de expresar y obtener un estudio sobre la investigación que de acceso a entender la dificultad que posee cada problemática, donde se hace una indagación y estudio para encontrar un resultado dentro del análisis.

Es cualitativo porque es un procedimiento basado en obtener información, además busca comprender la efectividad de la investigación por la cual se adquiere a través de un estudio cualitativo de hechos y datos.

### **2.2.2. Enfoque Cuantitativo**

Este enfoque es cuantitativo puesto que es una de las partes más relevantes que posee una investigación por la cual se centra en la cantidad o numeración y estadísticas de algún estudio que se esté desarrollando.

Es cuantitativo porque se proyecta a través de datos en encuestas, con la finalidad de lograr respuestas elocuentes para que de este modo más adelante se conozca, ya sea las opiniones de los pacientes y que, con esto, haya un resultado para el estudio de la investigación realizada.

Se tiene previsto al menos un total de 175.281 de habitantes en la ciudad de Babahoyo por la cual de esa cantidad de personas, 164 pacientes van a realizar esta encuesta para dar a conocer sus criterios acerca del tema establecido.

## **2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **2.3.1. Métodos Teóricos**

#### **2.3.1.1. Método de Análisis y Síntesis**

Se efectuó este análisis a través de la descripción del problema por la cual se realizó una observación con el propósito de comprender los componentes relevantes que existen en la investigación. Más adelante, a lo largo del estudio explicativo es viable emplear este método sintético con la finalidad de fundamentar y constituir de los datos transparentes anteriormente descompuestos para entender y deducir este estudio.

#### **2.3.1.2. Método Histórico- Lógico**

De esta manera fue factible que el método histórico y lógico fundamentará un medio aplicable para la composición de esta guía de catálogo recogiendo toda la

información de observación recopilada y semejante anteriormente ejecutado y a través de esta epistemología recibida a lo largo de mucho tiempo de investigación.

Completamente esta información recogidos fueron equiparados y estudiados para una apropiada realización sobre la investigación.

### **2.3.1.3. Método Inductivo- Deductivo**

Iniciando desde las premisas particulares de los acontecimientos investigados a través del método analítico, se dieron los resultados adquiridos por medio de las entrevistas y encuestas establecidas, y dados los principios generales a través de las habitantes de Babahoyo, docentes, directora del hospital etc., se pudo fundamentar una conclusión propia.

### **2.3.2. Métodos Empíricos**

#### **2.3.2.1. Observación no Participativa**

Mediante la ficha de observación se pudo establecer investigación realizada a través de una investigación que se efectuó en el hospital Martín Icaza, en la cual se constituyó por medio de una observación analítica con el propósito de hallar resultados coherentes y específicos para conocer como aporta la comunicación, atención y proyectos en el hospital dentro del diseño gráfico.

#### **2.3.2.2. Entrevista**

Esta entrevista fue dada a la directora Betty Rivas del hospital Martín Icaza, la docente Kerly Villavicencio del ITF, con la finalidad de hallar en cada de estas entrevistas unos resultados que sean fundamentales para dicha investigación del enfoque cualitativo.

#### **2.3.2.3. Encuesta**

Hay un total de 175.281 de habitantes de Babahoyo por lo cual se llegó a la conclusión de realizar 164 encuestas, alrededor de 11 preguntas en total por lo cual eran respuestas opcionales fáciles de responder, a la final se realizó en el enfoque cuantitativo y fueron mostrados en círculos estadísticos dados en resultados. Esta encuesta sirvió también en obtener resultados que presenten también las necesidades del paciente para que de esto modo se pueda establecer una solución para los habitantes.

### 2.3.3. Métodos Estadísticos

#### 2.3.3.1. Universo

El Universo de nuestra investigación lo constituyó los directores o responsables de prácticas donde se realizaron las investigaciones en la institución, de los 175.281 de los habitantes en la ciudad de Babahoyo, se realizarán 164 encuestas para los pacientes del hospital Martín Icaza.

#### 2.3.3.2. Muestra

En el caso de los habitantes de Babahoyo se utilizó el método empírico sobre la encuesta, es decir se tomaron a todos. Sin embargo, para el resto se aplicó un muestreo aleatorio simple, comenzando por calcular cada uno de los tamaños de la muestra, a partir de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N z^2 p (1-p)}{(N-1) e^2 + z^2 p (1-p)}$$
$$n = \frac{175.281 1.96^2 164 (1-164)}{(175.281-1) 5\%^2 + 1.96^2 164 (1-164)}$$

**Dónde:**

n = 164

N = 175.281

z = vale 1,96 para una confiabilidad del 95 %

P= 164

e = 5%

Dentro de la aplicación de la encuesta, en la cual se desarrolla a 164 pacientes del hospital Martín Icaza de la misma manera se compone de estos medios digitales mediante la herramienta google forms.

## **2.4. ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

### **2.4.1. Análisis de la observación**

La ficha de observación fue entregada a la directora Betty Rivas para conocer los datos respondidos por la cual se encuentra en el anexo.

En los datos observados se puede analizar que la directora del hospital respondió que la institución brinda con una comunicación visual pero específicamente no al 100%.

Además, el hospital está activo en redes sociales un 50% por lo que debería proceder a una mejor estabilidad y de obtener una mejor comunicación y atención para los pacientes que llegue en la institución, a través de sus correos, WhatsApp etc.

Aparte, aporta en un 90% con carteles informativos para la maternidad, esto nos indica que es un punto importante por la cual no hay que pasarlo desapercibido ya que muchos pacientes tienen que darles la facilidad de encontrar el departamento o piso que quieran encontrar.

La institución posee una buena atención adecuada para las pacientes embarazadas, esto conlleva que es una ventaja y beneficio para ellas.

También la directora ha respondido que el hospital adquiere una orden y una ética establecida.

El hospital si ha realizado algún tipo de proyectos o campañas sobre las pacientes embarazadas dando capacitaciones, charlas etc.

Claramente se puede observar que la institución nunca ha implementado una guía para un catálogo digital sobre algún tema en específico, en este caso el MSP les facilita dando catálogos digitales sobre algún tema, pero no donde un catálogo que posea este tema sobre del cuidado de la vida desde la concepción y la evolución del ciclo maternal.

Realmente el hospital si posee folletos para los pacientes de la maternidad, pero optan por no repartirles ya que han observado que los guardan y no los leen ni los utilizan por lo que prefieren darles charlas.

Por lo que ahí es donde entra el diseñador gráfico para darles la facilidad de que obtengan este tipo de catálogo digital sobre este tema para proyectarlo de la mejor manera para los demás.

#### **2.4.2. Análisis de los resultados de encuestas.**

Esta encuesta se aplicó de manera efectiva en la cual se realizó a 164 encuestados en la ciudad de Babahoyo por lo que el resultado final fue para comprobar las necesidades que tiene el paciente del hospital Martín Icaza, con esto se llevó a una conclusión de la prioridad que posee la guía de un catálogo digital, folletos, carteles informativos etc., en nuestro entorno cultural, económico, social y político.

- **Genero:**

En el género masculino respondieron una totalidad de 28,2% es decir 46 hombres, por otro lado, en lado femenino se obtuvo un 71,8% es decir 117 mujeres por cual cada uno respondió a las once preguntas que se les presento para que de esta manera las estadísticas muestren con claridad el resultado de la investigación en base a la maternidad dentro del hospital Martín Icaza.

- **¿Conoce lo que es una guía de catálogo?**

En esta pregunta se muestra que un 74,2% o sea 121 personas respondieron que si conocen una guía de catálogo sin embargo el otro grupo con un 25,8% es decir 42 personas contestaron que no tienen conocimiento sobre una guía de catálogo en la ciudad de Babahoyo.

- **¿Conoce usted sobre la comunicación visual?**

Se demuestra que en este cuestionamiento que un 85,9% es decir 140 encuestados dieron como respuesta un sí, por lo que si conocen respecto lo que es la comunicación visual, pero 14,1% o sea 23 encuestados respondieron con un no, por lo tanto, no saben lo que es una comunicación visual.

- **¿Cree usted que teniendo una excelente comunicación visual dentro del hospital es una ventaja para los usuarios?**

Con la finalidad de obtener respuesta sobre esta pregunta en la cual, si es realmente una ventaja obtener una buena comunicación visual en el hospital, el 87,7% o sea 143

personas respondieron que si es ventajoso sin embargo 12,3% es decir 20 contestaron con que no sería ventajoso poseer una excelente comunicación visual en la institución.

- **¿Sabe usted lo que es un folleto?**

Para conocer la respuesta acerca de esta pregunta se realizó esta pregunta con el propósito de conocer la opinión de cada paciente, el 98,1% es decir 158 personas saben lo que es un folleto, pero el otro equipo con un 1,9% o sea 3 personas respondieron que no saben lo que es un folleto.

- **¿Considera usted que brindar folletos en el hospital para los pacientes es una mejor forma de mejorar la información que desea saber?**

Para conocer lo importante que es tener folletos dentro de la institución llevó a cabo esta cuestión con el objetivo de conocer el resultado, el 51,9% o sea 84 personas contestaron que están muy de acuerdo que se ejerza este proyecto, el 32,7% es decir 53 personas respondieron con un de acuerdo, el 12,3% esto es 20 personas respondieron están un poco de acuerdo, y el ultimo con un 3,1% o sea 5 personas están en desacuerdo con que se de folletos en el hospital para mejor información.

- **¿Cree usted que es necesario que el hospital aporte con carteles informativos para la maternidad?**

La respuesta a esta pregunta fue que el 95,7% es decir 155 encuestados contestaron que es necesario que se fundamente carteles informativos en base a la maternidad sin embargo el 4,3% o sea 7 encuestados respondieron que no es necesario que se ejecute ese plan en el hospital.

- **¿Considera usted importante que el hospital se encuentre activo en las redes sociales para una mejor comunicación?**

Que tan importante es que una institución está activa en redes sociales para estar mejor comunicado, conectado y también recibir una rápida atención por lo que realizó esta pregunta con la finalidad de obtener resultados por lo que el 65,2% o sea 105 personas contestaron que es muy importante que se lleve a cabo, el 31,1% es decir 50 personas respondieron que es importante, el 3,7% esto es 6 personas respondieron que solo es un poco importante sin embargo no hubo respuesta en la opción de nada importante en la pregunta.

- **¿Usted está de acuerdo que una paciente embarazada adquiera una guía de catálogo sobre la maternidad en el hospital?**

Esta pregunta es muy importante conocer la respuesta de los pacientes en base a la investigación que estoy ejecutando para saber si están de acuerdo que una embarazada posea una guía de catálogo sobre la maternidad para obtener mayor conocimiento y se prepare para ser madre o padre por lo que el 64,4% es decir 105 pacientes respondieron que están completamente de acuerdo con este proyecto, el 31,9% o sea 52 pacientes contestaron con un de acuerdo, el 3,1% esto es 5 pacientes respondieron que están un poco de acuerdo, y el ultimo con un 0,6% o sea 1 paciente contesto que está en desacuerdo que se desempeñe esta planificación.

- **¿Cómo considera usted la ética y la organización dentro de la institución?**

También es muy importante saber la disposición y la moral que posee el hospital se realizó esta pregunta con el objetivo de obtener respuesta por lo que el 27,6 es decir 45 personas contestaron que la institución tiene una excelente ética y orden, el 31,3% o sea 51 personas respondieron con muy bueno, el 37,4% esto es 61 personas contestaron con un regular, y el 3,7% es decir 6 personas respondieron que el hospital no lleva una buena ética ni organización en el hospital.

- **¿Cómo considera usted el servicio del hospital?**

Para conocer el estado de servicio que se encuentra el hospital se efectuó esta cuestión por lo que el 11,7% o sea 19 personas respondieron que la institución brinda una excelente atención, el 36,2 es decir 59 personas contestaron que posee un buen servicio, el 42,9% esto es 70 personas respondieron que brinda un servicio regular y el ultimo con el 9,2% es decir 15 personas contestaron que el hospital posee un pésimo servicio para los habitantes de Babahoyo.

### **2.4.3. Análisis de los resultados de entrevistas**

#### **Entrevista de un diseñador gráfico**

Esta entrevista va dirigida para la docente Kerly Villavicencio del ITF, por la cual aportó y despejo las preguntas que se basa en el tema de investigación sobre la maternidad en el diseño gráfico.

- **¿Cree usted que el diseño gráfico es un método efectivo para transmitir una buena comunicación a la sociedad?**

Aquí nos explica la docente que el diseño gráfico en sí, es una forma eficiente que nos permite comunicarnos por todos los medios, ya sea a través de la imagen, color, tipográfica, recordando que el tiempo de atrás utilizaban pinturas que plasmaban en las paredes de las cuevas para transmitir el mensaje que querían informar. Lo que llegamos a la conclusión de fijarnos que el diseño gráfico siempre ha estado sumergido en la sociedad.

- **¿Qué recomendaciones me daría usted para aportar una buena guía de catálogo digital en la maternidad?**

Ante todo, nos expresa en esta respuesta como debemos transmitir una guía sobre lo que desea comunicar, porque claramente debemos aprovechar las oportunidades como debemos informar a los demás en este caso a las mujeres y todo a aquel que desea saber sobre la maternidad.

También se refiere lo mucho que se debe tratar la parte visual y conceptual sobre el diseño, un catálogo debe ser sobre todo transparente y tener una diagramación correcta.

- **¿Cuáles son los elementos visuales que ayudan en un diseño de guía sobre un Catálogo digital?**

Para una guía es importante saber sobre cómo manejar los elementos visuales, pero sobre todo conocerlos, básicamente es la forma, medida, color y la textura que contiene el diseño gráfico por la cual tienen que ser utilizadas de forma práctica, y a la vez creativo y funcional.

Esta es uno de los métodos eficientes para que se puedan realizar un diseño de guía sobresaliente para la sociedad.

- **¿Está usted de acuerdo que el diseño gráfico es una fortaleza para todo el entorno general de nuestra sociedad?**

DE ACUERDO



DESACUERDO



- **¿Considera usted que el diseño de un catálogo digital sobre la maternidad ayudará a dar un mejor conocimiento a los pacientes del hospital?**

Nos responde claramente que si es necesario que un catálogo digital sea dado a las personas que deseen saber sobre este tema, especialmente a las mujeres que desconocen sobre el tema sobre el cuidado de la vida desde la concepción y el ciclo maternal ya que hay muchos que no están al tanto sobre este contenido que es muy importante para nuestro entorno como seres humanos, por lo tanto, esto ayudará mucho a los habitantes de la ciudad de Babahoyo.

## **ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL HOSPITAL**

Esta entrevista va dirigida para la directora del hospital Martín Icaza, este medio nos ayuda a aclarar estas preguntas dentro de la institución y ante todo en tema de la investigación.

### **PREGUNTAS:**

- **¿Estima usted que el hospital realmente brinda de una comunicación visual para los usuarios?**

La entrevistada responde que no al 100% brinda el hospital una comunicación visual por lo que a la final esto nos dice que en ciertas partes de la institución queda vacía sin comunicación visual y por una parte es un problema para los pacientes del hospital poder ubicarse que departamento o piso quieran estar.

- **¿Usted cree que es importante que la institución este operante en las redes sociales?**

Según la directora del hospital solo brindan un 50% están activos en las redes sociales, pero se puede mejorar al 100% para que la institución pueda estar operante para los pacientes.

- **¿Considera usted que la institución cuenta con carteles informativos para la maternidad?**

En esta pregunta responde que solo el 90% posee el hospital con carteles informativos para los pacientes, por lo que se puede observar que la institución

ayuda en la mayoría, los pacientes no se pierdan en encontrar el piso que desean llegar.

- **¿Usted piensa que es necesario que el hospital cuente con folletos para los pacientes?**

La directora nos responde que ellos si poseen folletos para los pacientes sin embargo deciden no ofrecerles a las personas ya que la institución sabe perfectamente que la mayoría de los pacientes los guardan, no los utilizan por esa razón no les dan folletos, pero optan por darles charlas para una mejor capacitación.

- **¿Considera que es esencial que el hospital posea una guía de catálogo para la maternidad?**

En esta pregunta responde que la institución no posee este tipo de guía de catálogo sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución maternal pero que sería bueno que el hospital poseyera este catálogo para los pacientes.

- **¿La institución está organizada y lleva una ética establecida?**

El hospital trata de tener la mejor ética en una base profesional y con gran responsabilidad y respetan mucho la confidencialidad, con cultura.

## **2.5. HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS**

### **2.5.1. Análisis PEST**

#### **Factores políticos:**

- El cambio de gobierno que se dará el 24 de mayo del 2021 puede ser una desventaja para mi tema de investigación que es sobre el cuidado de la vida desde la concepción y el ciclo maternal, ya que este nuevo periodo de gobierno puede generar cambios políticos y eso también va arraigado a nuevos cambios de leyes, normativas, directrices etc., que posiblemente sean negativos para mi tema de investigación.
- La ley del aborto por violación o sea la despenalización del aborto fue aprobada por la corte constitucional del ecuador por lo cual es una gran desventaja para mi aporte de investigación ya que esto es algo contradictorio por lo que se está luchando y a la vez protegiendo, es decir la vida humana desde la concepción sin excepción.

- El plan nacional de salud sexual y salud reproductiva explica lo desastroso que ha afectado y está afectando el uso de métodos anticonceptivos que ha incrementado muchas enfermedades especialmente cánceres relacionados con el aparato reproductivo, salud sexual, salud reproductiva y la inestabilidad de la fecundidad de la mujer, adolescentes, y sobre todo la mortalidad materna.

#### **Factores económicos:**

- Desde el 2019 la pandemia ha afectado de manera general a nivel mundial, especialmente en la parte económica por lo cual también afecta mucho mi tema de investigación.
- Sobre todo, mi tema se trata el cuidado de la vida desde la concepción y el ciclo maternal, el covid 19 ha afectado y contagiado a muchas embarazadas por lo que el incremento de infectados ha provocado que la atención en los hospitales también sea regular siendo una desventaja para las mujeres.
- El gasto de mascarillas y alcohol aparentemente se podría decir que sus precios son bajos, sin embargo, el constante uso de tapa bocas y alcohol a la final es un gasto que afectado a muchas personas que poseen la parte económica eficiente para efectuar la compra a estos productos.

#### **Factores sociales:**

- En la parte social ha surgido una gran afectación en la sociedad como tal, tanto social y psicológico, sobre todo el distanciamiento que ha afectado en la zona emocional.
- Poder contactarse con las personas ha sido complejo ya que muchas personas por miedo a la pandemia han querido permanecer la distancia y esto ha sido muy complicado para el resto del mundo.
- También ha afectado en la parte cuando se ha querido ir a tal lugar, pero al final por temor a la enfermedad nos hemos abstenidos de ir a tales lugares por lo que esto a la final impacta y destruye lo social.

#### **Factores tecnológicos:**

- La pandemia afecto drásticamente de manera general, como el uso de cambios digitales.

- Para tener una mejor comunicación y contactos con familiares y amigos se ha tenido que duplicar el uso de factores tecnológicos.
- También ha afectado en el parte educacional ya que no se puede recibir clases presenciales para prevenir el virus, por lo que se ha tenido que recurrir a descargar aplicaciones como meet, zoom etc., para que por ese medio se pueda recibir clases.

### **2.5.2. Análisis DAFO (FODA)**

#### **FORTALEZAS:**

- ❖ La aceptación de la guía del catálogo por parte de la directora de la institución.
- ❖ La epistemología que posee el catalogo digital para una mejor capacitación para los pacientes.
- ❖ La fuerte línea gráfica y diagramación de un catálogo editorial.
- ❖ Como el diseño gráfico puede resolver un desconocimiento sobre un tema en específico.

#### **OPORTUNIDADES:**

- ❖ El catálogo digital sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal se ajusta al hospital Martín Icaza.
- ❖ Este guía incrementará el conocimiento y capacitación de los pacientes.
- ❖ Ayudará a las personas a tomar una decisión consciente sobre lo importante que es la vida desde la concepción.
- ❖ Que el catálogo digital sea más accesible a los pacientes especialmente a la clase baja.

#### **DEBILIDADES:**

- ❖ Los pacientes no lean o ignoren el catálogo digital cuando ya lo tengan en sus redes sociales.
- ❖ Que no todos posean la guía de catálogo en la ciudad de Babahoyo por falta de información en el hospital.
- ❖ Que las personas muestren desinterés cuando el hospital les ofrezca el catálogo digital.

### **AMENAZAS:**

- ❖ Algunas masas sociales como grupos feministas del pañuelo verde quieran legalizar el aborto.
- ❖ Capacitaciones que adoctrinen a las personas que el aborto es un derecho para las mujeres.
- ❖ El aborto por violación está legalizado por parte de la corte constitucional del Ecuador.
- ❖ El catálogo digital no de buenos resultados como se tiene pensado llegar.

### **2.5.3. Modelo CAPA**

#### **CORREGIR DEBILIDADES:**

- ❖ Informarle al paciente lo importante que es este catálogo digital y el buen efecto que causa.
- ❖ Cada paciente que llegue al hospital tenga la posibilidad de adquirir la guía sin problema alguno.

#### **AFRONTAR AMENAZAS:**

- ❖ Masas del pañuelo celeste manifiesten pacíficamente y exijan al gobierno que se cumpla y respete el derecho de la vida desde la concepción.
- ❖ Capacitaciones que informen a las personas cuando empieza la vida y sus opiniones defiendan la vida.
- ❖ Exigir al gobierno que no estamos de acuerdo que asesinen una vida humana desde la concepción y que puedan ayudar a encontrar una solución prudente y sabia.
- ❖ Trata de llegar a todos los habitantes de Babahoyo para una mejor epistemología.

#### **POTENCIAR LAS FORTALEZAS:**

- ❖ El hospital posee una ética y está de acuerdo con que se lleve a cabo en dar esta guía para una mejor capacitación.

- ❖ El catálogo digital posee una excelente información para el bienestar de los pacientes.
- ❖ Este catálogo digital y editorial fortifica que el contenido sea bien claro con respecto a la vida y el ciclo maternal.
- ❖ El diseño gráfico genera capacidades para entregar una guía para los habitantes de Babahoyo en el hospital Martín Icaza.

#### **APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES:**

- ❖ La adaptación del catálogo dentro del hospital es una ventaja clara para ofrecer a los demás.
- ❖ Es un beneficio que los pacientes obteniendo el catálogo puedan ganar conocimientos sobre este tema.
- ❖ Esto realmente ayudará, que Babahoyo sea una ciudad mejor donde respeten la vida desde la concepción y las personas sepan mejor lo que es el ciclo de la maternidad especialmente las mujeres.
- ❖ Es una virtud que las personas hagan conciencia y tomen buenas decisiones como seres humanos de amar la vida desde la concepción.

## **CAPITULO III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Diseño de una guía de catálogo digital sobre el cuidado de la vida desde la concepción y la evolución del maternal para el “Hospital General Martín Icaza” en la ciudad de Babahoyo.

### **3.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA**

Diseñar una guía digital sobre el cuidado de la vida desde la concepción y la evolución del ciclo maternal para una mejor capacitación epistemológica dirigidos a los pacientes del Hospital Martín Icaza en la ciudad de Babahoyo.

### **3.3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Sobre la propuesta se establece en confeccionar un diseño de guía de un catálogo digital sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal para los pacientes del hospital Martín Icaza por lo cual consiste en fundamentar componentes descriptivos que sean capaces de dar una excelente comunicación y capacitación para los habitantes de Babahoyo especialmente para las pacientes embarazadas.

#### **3.3.1. Estado inicial de proyecto**

El hospital Martín Icaza ha sido claro respecto a los catálogos digitales, la directora Betty Rivas ha respondido en una entrevista dirigida por mí, que el MSP se encarga de entregarles a la institución cuando requiera de información educacional, sin embargo, el hospital no posee directamente este tipo de material para la maternidad específicamente para este tema sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal.

Por lo tanto, es necesario que el hospital requiera sobre este guía digital dirigidos a los pacientes que deseen adquirir este catálogo para una buena formación de estudio.

Iniciando de materiales son los bocetos para ilustrar la idea planteada, los colores que se les plasmará, para la realización de la guía sobre la línea gráfica, los elementos visuales y la diagramación etc., aparte para el retoque fotográfico, el programa de illustrator y Photoshop serán una herramienta eficaz.

### 3.3.2. Requerimientos de desarrollo

Para el confeccionamiento de esta planificación se requiere de materiales técnicos, operativos y económicos ya que estos son de gran relevancia para el crecimiento del proyecto, estos requerimientos lo especificaremos paso a paso:

#### 3.3.2.1. Requerimientos técnicos

Después de la observación que se dio en el estado inicial del proyecto se aclaró cuáles son los siguientes requerimientos técnicos que se necesita:

<b>Cantidad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Descripción</b>
<b>1</b>	Computadora	PC de escritorio Procesador Core i7 Memoria RAM de 8Gb Mouse, teclado y parlantes 1 Monitor de alta resolución
<b>1</b>	Browser	Google Chrome Mozilla Firefox
<b>1</b>	Internet	Velocidad de 3.41 Mbps
<b>1</b>	Paquete de Adobe	Adobe Photoshop y Adobe Illustrator
<b>1</b>	Respaldo en nube	Google Drive

Tabla 1. Requerimientos Técnicos

Fuentes: (Solís, 2021)

#### 3.3.2.2. Requerimientos operativos

En la parte de requerimientos operativos, se necesita de un talento humano en la cual este asociado en el ámbito de la comunicación visual y lector para un diseñador gráfico en las que su dominio y destreza se observa a continuación:

<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Funciones</b>
<b>1</b>	Diseñador gráfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recopilar información mediante la indagación respecto al tema establecido.</li> <li>○ Diseñar una guía de un catálogo digital.</li> <li>○ Ilustrar imágenes sobre el desarrollo del bebe desde la concepción hasta el crecimiento final.</li> <li>○ Elegir los colores coherentes para una mejor visualización.</li> <li>○ Retoque fotográfico en Photoshop.</li> <li>○ Fotografía de elementos.</li> </ul>

Tabla 2. Requerimientos Operativos

Fuentes: (Solís, 2021)

### 3.3.2.3. Requerimientos económicos

Ya realizado el estudio de los componentes importantes para la desempeñar el actual proyecto que se está ejecutando, deduciremos a manifestar el presupuesto para el efecto de la proposición:

<b>Recursos</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Precio total</b>
<b>Computadora</b>	PC de escritorio Procesador Core i7 Memoria RAM de 8Gb Mouse, teclado y parlantes 1 Monitor de alta resolución	1	\$1.378,00	\$1.378,00
<b>Browser</b>	Google Chrome Mozilla Firefox	1	Gratuito	Gratuito

<b>Internet</b>	Velocidad de 3.41 Mbps	5 meses	\$32.00/mes	\$160.00
<b>Paquete de Adobe</b>	Adobe Photoshop y Adobe Ilustrator	3 meses	\$49.99/mes	\$149.97
<b>Diseñador</b>	Diseñador de guía de catálogo digital por dos semanas	1	\$50.00/día	\$500,00
<b>Respaldo en nube</b>	Google Drive	1	Gratuito	Gratuito
<b>TOTAL</b>				\$2.187,97

Tabla 3. Requerimientos Económicos

Fuentes: (Solís, 2021)

### 3.3.3. Planificación de desarrollo

Con el objetivo de llevar a cabo este proyecto planteado, se organizó la distribución de un actual cronograma donde se observará las actividades importantes del diseñador durante tres meses seguidos:

<b>Fase 1: Planteamiento de idea</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>
Investigación sobre el tema proyectado				
La creación del diseño de una guía				
Bocetos				
Recopilación de imágenes sobre el desarrollo de la vida desde la concepción en la maternidad				

<b>Fase 2: Creación y edición de la guía</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>
Realización de la línea grafica				
Implementar los elementos visuales dentro del catálogo				
Retoque fotográfico				
Ilustración del desarrollo del bebé				
<b>Fase 3: Implementación</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>
Colocación de las imágenes e ilustraciones de la creatura				
Maquetación				
Ajuste de los colores seleccionados				
Aplicación del estudio sobre el tema investigado				

Tabla 4. Planificación de Desarrollo

Fuentes: (Solís, 2021)

### 3.3.4. Fase 1: Fase 1: Planteamiento de idea

#### 3.3.4.1. Investigación sobre el tema proyectado

Durante la búsqueda de información acerca del proyecto ejecutado en base al cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal, se recopilaron datos eficientes y entendibles donde se pueda dar una explicación adecuada hacia el lector; unos de las indagaciones que se obtuvieron fueron a través de videos de entrevistas dadas por el mismo politólogo Agustín Laje, donde dialoga sobre la vida desde la concepción, además, de informaciones obtenidas mediante videos sobre la maternidad.

Todas estas informaciones que hablan sobre la vida humana y la maternidad de la mujer son relevantes para este proyecto que tiene un fin determinante de llevarse a cabo su función.

#### **3.3.4.2. La creación del diseño de una guía**

Mediante un proceso que se efectúa en la realización para la creación de una guía exclusiva se elabora por medio de las ideas, referencias, opiniones, creatividad etc.

Por esta razón para que pueda darse un catálogo eficaz tiene que abarcar todas estas posiciones para que la creación de este contenido y por la cual no tenga un quiebre cuando sea el momento de presentar los conceptos escogidos por el diseñador, antes bien, pueda expresarse un diseño válido para el público. (ANEXO 18)

Por eso debe contener elementos fundamentales y coherentes que son necesarios para una elaboración definida.

#### **3.3.4.3. Bocetos**

Estos materiales nos ayudarán a ser plasmadas las ilustraciones en hoja por la cual se convertirán en bocetos para una mejor observación del dibujo, donde nos muestra con detalle cada punto determinado, también nos contribuye a corregir y no a equivocarnos cuando sea de llevarlo a digital. (ANEXO 10)

Uno de los bocetos que se estableció, las cuarenta ilustraciones de desarrollo del bebé desde la semana uno hasta la semana cuarenta en su completa formación, y por último un isologo pródica que nos contribuirá en una identidad para la guía.

#### **3.3.4.4. Recopilación de imágenes sobre el desarrollo de la vida desde la concepción en la maternidad**

En el interior del catálogo posteriormente se le añade imágenes que sean visibles ante los ojos del espectador, con la finalidad de ofrecer una transparencia para una guía agradable. (ANEXO 14)

Todas estas imágenes sobre la maternidad de la mujer en su embarazo nos manifiestan que tan importante es la comprobación de la vida del bebé desde la concepción y no hay mejor forma que a través de las imágenes.

### **3.3.5. Fase 2: Creación y edición de la guía**

#### **3.3.5.1. Realización de la línea grafica**

Es importante la visualización de la línea grafica en una guía, ya que esta tiene como fortaleza y objetivo darle vida al catálogo, como un paisaje con sus colores y formas, es decir, nos brinda un equilibrio y coherencia, de este modo, es una estrategia para que, de esta manera, la guía sea atractiva para quien desee obtenerla.

Son las formas que nos ofrecen para una determinada composición de una guía, por ejemplo: uno de los establecimientos de las características del catálogo sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal, son sus colores, tipografías, diagramación sublime, ilustraciones desde la semana uno hasta la semana cuarenta que en sí, es el desarrollo del bebé, una identidad en base a un isologo pródida, imágenes sobre el embarazo de la mujer, contexto mediante la explicación de la cada semana del desarrollo de la vida del embrión, todas estos son un complemento necesario y en su justo orden.

#### **3.3.5.2. Implementar los elementos visuales dentro del catálogo**

Los elementos son una fuerza visual que comprende los detalles de cada propiedad que contiene, son fáciles de captar lo que desea expresar, no se necesita frases largas o contextos, una simple visualización es suficiente para poder entender su temática.

Por este motivo es relevante que una guía posea estos componentes que por este medio son indispensables para que el espectador tenga una mejor opinión acerca de lo que adquiera conocer y no haya problema con el entendimiento. Los elementos visuales poseen sus características únicas que nos ayudan a dar una información, como en este caso una guía sobre el cuidado de la vida del bebé en su desarrollo y la transformación de la mujer en la maternidad.

#### **3.3.5.3. Retoque fotográfico**

Adobe Photoshop es una herramienta digital por las cuales unas de las cualidades que posee es que nos permite la edición de las imágenes, por lo tanto, facilita una mejoría en los errores que contiene dentro de ella, borra las imperfecciones y amplía la capacidad de agrandar la imagen, aumenta la claridad en las zonas oscuras, quita la opacidad de los colores por lo que brinda vida a la imagen con la finalidad de que sea visible y apreciable.

Las imágenes del embarazo darán un toque más familiar a la guía para que de esta forma tanto la mujer como el hombre se sientan adaptados y cómodos y, las demás personas que deseen conocer este catálogo puedan conocer acerca de este tema que es importante para nuestra sociedad. (ANEXO 15)

#### **3.3.5.4. Ilustración del desarrollo del bebe**

Adobe Illustrator es un programa digital en la cual nos ayuda a desarrollar proyectos para una eficiente realización, en este caso se utilizó esta herramienta para la elaboración de cuarenta ilustraciones sobre el proceso del progreso del bebé, desde su concepción hasta su total formación. (ANEXO 11)

Cada detalle es importante, en sus elecciones tanto como sus colores, trazos, marcos, medidas, tamaños, etc. cada ilustración que nos muestra es muy interesante ya que nos enseña el desarrollo del bebé, y observar el cambio que adquiere la mujer durante el embarazo.

### **3.3.6. Fase 3: Implementación**

#### **3.3.6.1. Colocación de las imágenes e ilustraciones de la creatura**

La guía tiene en sí, todos sus elementos que lo hacen un complemento en su totalidad de elaboración, la colocación de las imágenes e ilustraciones del bebé van enfocadas a la dirección del interior del catálogo, en su respectiva ubicación ya que dan un toque de gran atracción.

La visualidad sobre estos componentes se verá destacados ante los ojos del espectador y podrá comprender el tema que ofrece esta guía digital.

Cada imagen e ilustración será sutil y emocional ya que se tratará de como empieza la vida humana por la cual son uno de los temas más controversiales para nuestra sociedad.

#### **3.3.6.2. Maquetación**

Se proyectó en el desempeño de una maquetación para la guía, ya que es necesario diseñar este componente para adquirir una idea de cómo se desea este catálogo.

La maquetación es un diseño industrial para estructurar su visualidad, espacio, tipografías, diagramación, tamaño, etc. primeramente se plasma en hoja y lápiz lo que se va a determinar para dar un buen acabado. (ANEXO 16)

Cada tamaño de la página en la guía se seleccionó con dimensiones de 21 cm de ancho por 29,7 cm de altura.

Es importante ejecutarlo de esta manera para que no haya errores en el futuro y cuando sea de dirigirlo en digital no haya ningún inconveniente en el proyecto.

### **3.3.6.3. Ajuste de los colores seleccionados**

Los colores son una fuente que tienen la capacidad de expresar las emociones en su alrededor por eso es muy relevante seleccionar colores que vayan acorde con el tema elegido. (ANEXO 12)

En esta temática, dirigiéndonos a la portada de la guía se proyectó una imagen en blanco y negro para que dé la sensación de seriedad y misterio hacia el embarazo de la mujer, se eligió el color verde claro en una de las páginas del catálogo como significado que hay vida no solo en la naturaleza sino también dentro del vientre de la madre, y en el marco de cada página se eligió el color celeste ya que representa una guía pródica.

Cada ilustración se seleccionó un fondo de tonalidades de azul, dando referencia a la seguridad que ofrece esta guía para un mejor cuidado para el bebé, y, por último, un color lila que denota tranquilidad, la dulzura, la calidez hacia la vida.

### **3.3.6.4. Aplicación del estudio sobre el tema investigado**

Se ejerce en la colocación del contexto del tema seleccionado sobre el cuidado de la vida desde la concepción y la evolución del ciclo maternal.

Se hizo una investigación adecuada para que el lector pueda captar cada palabra puesta en la guía, cada semana del desarrollo del embrión, por lo que da una excelente explicación sobre cómo evoluciona el bebé, además está organizada, primeramente, empieza el título de la primera semana con su subtítulo, luego la ilustración y por último la información de la investigación.

### **3.4. FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN**

#### **3.4.1. Factibilidad administrativa**

El hospital Martín Icaza respalda y apoya a la guía sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal, por lo que está de acuerdo en darle utilidad al catálogo digital para los pacientes de la ciudad de Babahoyo.

#### **3.4.2. Factibilidad económica**

En base al presupuesto económico que adquiere la institución, posee a su disposición, computadoras para la entrega de la guía digital a través de los correos o chat de los pacientes, de esta manera es accesible para que la mayoría de ellos, obtenga el catálogo.

#### **3.4.3. Factibilidad legal**

La elaboración de este proyecto no afecta ni quebranta ninguna parte jurídica, por lo que esta investigación fue desempeñada por la misma diseñadora gráfica, el diseño de la guía, las ilustraciones del desarrollo del embrión, y el isologo pródigo es auténtico. Claramente se obtuvo ideas mediante el estudio de investigación que fueron un soporte para el término de este desarrollo.

#### **3.4.4. Factibilidad ecológica**

Esta proposición sobre el cuidado de la vida desde la concepción y evolución del ciclo maternal, no perjudica y destruye la parte ecológica, como podemos observar, la guía se basa en la parte digital por lo que no necesita de impresión, esto ayuda a evitar la utilización del papel, por lo que de esta forma solo hace uso de las redes sociales.

### **3.5. FORMAS DE SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA**

Para que esta composición no quede congelada o se pierda en el olvido, se dispone para que sea durable y haya una actualización sobre las informaciones sobre el tema de esta guía, por eso se seleccionó que cada dos años se proponga a ejecutar códigos QR para una mejor visualización del bebé y de su contenido. De esta forma estará disponible y accesible para todos los que deseen adquirirlo como beneficio para la ciudad de Babahoyo.

### **3.6. RESULTADOS ESPERADOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Después de un total desarrollo del proyecto, cada tiempo que se ha invertido en el diseño de la guía, ilustraciones ejecutadas a través del programa de ilustrator, retoque de las imágenes en el programa de Photoshop, la elección de los colores, una buena diagramación, se está a la expectativa de que la institución pueda acoger y darle un buen uso sobre esta guía que se ha realizado a través un estudio coherente y responsable, con la única finalidad de que los habitantes de Babahoyo puedan disponer con gran facilidad de este catálogo digital.

Además, nos brinda mucha información necesaria para el conocimiento de la evolución del embrión con sus respectivas imágenes e ilustraciones y curiosidades que hace un bebé dentro de la placenta.

También, cuando la institución se presente con capacitaciones o campañas sobre algún tema de la maternidad o próvida, la guía digital siempre sea de gran utilidad y haya una forma donde puedan estar más familiarizada con las personas.

Se espera que los habitantes de la ciudad de Babahoyo muestren gran interés sobre esta guía, para que puedan con ella, capacitarse e informándose ganando así, conocimientos y respondan a las preguntas que tienen en mente y con ellos pueda servirle de mucho, no solo para ellos sino también para sus familiares y amigos.

Este es un catálogo que emprende mucho para una sociedad que en su mayoría carece de estos datos que a la final son muy necesarios para un mejor entorno.

## CONCLUSIONES

Considerando que este proyecto ya está en su fase terminal por las cuales se determinaron a través de estudios, ante lo necesario que es la utilidad de una guía digital sobre el cuidado de la vida desde la concepción y la evolución del ciclo maternal dirigidos a los habitantes de la ciudad de Babahoyo, además, en su respectiva colocación de sus imágenes e ilustraciones por la cual desempeña y da una complementación en su proposición.

De igual manera el catálogo nos muestra su amplia investigación sobre el tema expuesto, en un contexto explicativo y transparente en la cual nos demuestra cada punto del razonamiento que posee semana a semana en el desarrollo del embrión hasta su última etapa en el embarazo de la mujer.

También debemos tener en cuenta que, dentro del objetivo, respecto a este proyecto es poder captar completamente la atención del público a través del tema, sus diseños en la guía, ilustraciones animadas, imágenes, contenido, etc. debe llevar un gran impacto ante la sociedad para que con esto se sienta atraída e identificada o a la final solo quiera aprender sobre esta composición.

Esta es la forma en la que se elabora una guía digital por la cual la creatividad e ideas están de por medio, cada selección sobre los colores, tipografías, diagramación, tamaños, espacio, estilo, debe de ser analizados con destreza y atención con el propósito de que el catálogo sea acorde a lo que el público espera sobre la perspectiva de una excelente planificación en el proyecto.

Mediante esta forma, se podrá mejorar las capacitaciones sobre este tema de la maternidad por la cual es muy importante que la sociedad de Babahoyo tenga en cuenta y muestre interés e inquietud para que así, pueda darse una mejoría sobre este asunto por lo que ha sido controversial para el entorno social.

De tal modo se define el empleo de esta guía que es factible y de esta manera, en el futuro no haya ningún inconveniente en su utilidad para los pacientes del hospital Martín Icaza, su manejo será en la parte digital, ya que también será más accesible y no tendrá precio alguno, aquel que desee obtener el catálogo, la institución les facilitará la entrega a través de las redes sociales como, Gmail.com, Hotmail.com, Messenger, WhatsApp, etc.

## **RECOMENDACIONES**

Después de un estudio analítico se estima que a través de su viable demostración se tome en cuenta la determinación por la cual esta guía es favorable, aceptable y debe ser sugerida y aplicada.

No debe quedar cerrado el uso de este proyecto ya que posee relevantes informaciones que son fundamentales para las capacitaciones y campañas que dirige la institución, también, es esencial que los pacientes obtengan este elemento digital para su total beneficio.

Además, se propone que la institución se mantenga activo constantemente en las redes sociales para que estando en contacto con las personas, ellos no pierdan la utilidad de este catálogo.

Por último, se recomienda que en un tiempo determinado el hospital, actualice informaciones recientes para que de esta manera los ciudadanos de Babahoyo puedan mantenerse informados de la situación del entorno sobre el tema de la maternidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Julito, & Yina. ( 2014). *HOSPITAL MARTÍN ICAZA*. Obtenido de julitico hospitalario:  
<http://juliticohospitalario.blogspot.com/>
- Rivadeneira Silva, R. (2012). *ECUADOR Y EL SISTEMA DE PROTECCIÓN*. Obtenido de <http://repositorio.dpe.gob.ec/bitstream/39000/114/1/CT-001-2012.pdf>
- Tapia, G. (14 de abril de 2021). El desarrollo del ciclo maternal desde la concepción . (E. Solis, Entrevistador)
- Aguilar Tobin, M. (2020). *La tipografía como imagen social*. Obtenido de Global Knowledge Academics:  
<https://conferences.eagora.org/index.php/imagen/VISUAL-2020/paper/view/12447>
- Albers, J. (2020). *La interacción del color*. Buenos Aires.
- Bermeo Barba, A. (2016). *El Derecho a la vida desde la concepción en el ordenamiento jurídico ecuatoriano y tratados internacionales al respecto*. Obtenido de <http://dspace.uhemisferios.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/485>
- Castro Miranda, C. (2020). *la forma liquida del diseño grafico*. Obtenido de [https://socbau.net/memories/grau/laformaliquidadeldisenografico\\_memoriaescrita\\_julio\\_2.pdf](https://socbau.net/memories/grau/laformaliquidadeldisenografico_memoriaescrita_julio_2.pdf)
- Costa, J. (2014). Diseño de comunicacion Visual. *Expertia*, 93. Obtenido de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/blog/alumnos/trabajos/19303\\_18880.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/alumnos/trabajos/19303_18880.pdf)
- Costa, J. (2014). Diseño de Comunicacion Visual. *Expertia*, 95.
- Costa, J. (2014). Diseño de Comunicacion Visual. *Expertia*, 95.
- Costa, J. (2014). *Diseño de comunicacion visual* . Obtenido de EXPERTIA:  
<https://drive.google.com/file/d/1B5MJgQhmBrxEgNPsRLDPhDv99v453Y0Z/view>
- Cruz-Coke, R. (1980). Fundamentos geneticos del comienzo de la vida humana. *Revista Chilena de Pediatría* , 121. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-41061980000200006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41061980000200006)

- Equipo Parramon . (2008). *Mezcla de colores: 2 Óleo edición*. Barcelona: PARRAMON.  
Obtenido de [https://www.emagister.com/uploads\\_courses/Comunidad\\_Emagister\\_55161\\_55161.pdf](https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_55161_55161.pdf)
- FLOR, M. (1992). *Tipografía II*. Obtenido de Tecnología 1A fila en comunicación visual: <http://www.catedratecno1.com.ar/pdf-apuntes/Tipografia2.pdf>
- García Reyes, E. (2012). *Historia del diseño*. Obtenido de RED TERCER MILENIO: [aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio\\_y\\_edicion\\_digital/Historia\\_del\\_diseño/Historia\\_del\\_diseño-Parte1.pdf](http://aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio_y_edicion_digital/Historia_del_diseño/Historia_del_diseño-Parte1.pdf)
- García, A. (2011). *Enfoques cuantitativo y cualitativo*. Obtenido de Metodología de la investigación : [http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html)
- Itten, J. (1961). *Arte del Color*. Paris : BOURET.
- La Ilustración*. (2021). Obtenido de Historia Universal: <https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/ilustracion>
- McLean, R. (1993). *Tipografía*. Madrid: Hermann Blume.
- Mejía Jervis, T. (2020). *Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos*. Obtenido de Lifer: <https://www.lifer.com/investigacion-descriptiva/>
- por Investigadores. (2020). *técnicas de investigación*. Obtenido de ¿Qué es la investigación explicativa?: <https://tecnicasdeinvestigacion.com/investigacion-explicativa/>
- Rus Arias, E. (2020). *Investigación explicativa*. Obtenido de Conomipedia haciendo fácil la economía: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-explicativa.html>
- Satué, E. (2007). *Arte en la tipografía y tipografía en el arte*. Madrid: Siruela, S.A.
- Shuttleworth, M. (2008). *Diseño de Investigación Descriptiva*. Obtenido de explorable: <https://explorable.com/es/diseño-de-investigacion-descriptiva>
- Thomas, Nelson , & Silverman. (2005). *Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto*. Obtenido de Eumed.net Enciclopedia virtual: [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo\\_cuantitativo\\_mixto.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html)

Wong, W. (1991). *Fundamentos del diseño bi y tri dimennsional*. Madrid: Gustavo Gili, S.A. .

Wucius, W. (1991). *Fundamentos de diseño bi y tri dimensional*. Gustavo Gilli, S.A. Obtenido de [https://drive.google.com/file/d/1pDDj-pVYDMUd2NG7hvJKD6d-OvelPk\\_I/view](https://drive.google.com/file/d/1pDDj-pVYDMUd2NG7hvJKD6d-OvelPk_I/view)

Zalanski , P., & Pat Fisher, M. (2001). *Color*. Madrid.

Zanón , D. (2007). *Introduccion al diseño editorial*. Obtenido de Vision Net: [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=-UKgj-nolasC&oi=fnd&pg=PA15&dq=dise%C3%B1o+editorial&ots=rR72amLafh&sig=S0FYtEY6z0IOkY\\_Ojuodz7fDlaU&redir\\_esc=y#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20editorial&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=-UKgj-nolasC&oi=fnd&pg=PA15&dq=dise%C3%B1o+editorial&ots=rR72amLafh&sig=S0FYtEY6z0IOkY_Ojuodz7fDlaU&redir_esc=y#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20editorial&f=false)

## **ANEXOS**

# ANEXO 1. CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Babahoyo, 12 de mayo del 2021

Betty Rivas Burgos

**DIRECTORA ASISTENCIAL HGMI**

RUC: 1260005610001

Presente. –

De mi consideración:

Yo, **Estefanía Nahyme Solís Bazán**, identificada con C.I. **1205842089**, ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que, actualmente cursando el título de Tecnología Superior en Diseño Gráfico en el Instituto Superior Tecnológico de Formación, solicito a Ud. de la manera más comedida, se considere el permiso para realizar trabajo de investigación en su institución sobre: **"GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DESDE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL"** para optar el grado de tecnóloga.

Con saludos cordiales y a tiempo de agradecerle su atención a esta solicitud, aprovecho la oportunidad para reiterarle mi mas consideración y estima.

Atentamente,

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS  
HORA: 12 MAY 2021 15:04  
*Linette Grandy*  
SECRETARÍA DE DIRECCIÓN

Estudiante Estefanía Nahyme Solís Bazán

C.I. 1205842089

## ANEXO 2. FORMATO DE LA ENTREVISTA



### ENTREVISTA

Dirigida a la directora del “Hospital Martín Icaza” con el objetivo de adquirir información que aporte para la fomentación a la proposición.

**TEMA:** PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL “EN LA CIUDAD DE BABAHOYO”.

**Fecha:** 24/mayo/2021

**Nombre del entrevistado:** Directora Betty Rivas

**Institución:** Hospital General Martín Icaza

#### PREGUNTAS:

- **¿Estima usted que el hospital realmente brinda de una comunicación visual para los usuarios?**

.....  
.....  
.....

- **¿Usted cree que es importante que la institución este operante en las redes sociales?**

.....  
.....  
.....

- **¿Considera usted que la institución cuenta con carteles informativos para la maternidad?**

.....  
.....

- **¿Usted piensa que es necesario que el hospital cuente con folletos para los pacientes?**

-----  
-----  
-----

- **¿Considera que es esencial que el hospital posea una guía de catálogo para la maternidad?**

-----  
-----  
-----

- **¿La institución está organizada y lleva una ética establecida?**

-----  
-----  
-----

**ENTREVISTADO POR:** Estefanía Solís Bazán

## ANEXO 2.1.1 FORMATO DE ENTREVISTA PARA UN DISEÑADOR GRÁFICO

### Entrevista de un diseñador gráfico

Dirigida a un docente diseñador gráfico del “Instituto Universitario tecnológico de formación” con el objetivo de adquirir información que aporte para la fomentación a la proposición.

**TEMA:** PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DE LA CONCEPCIÓN Y EL CICLO MATERNAL “EN LA CIUDAD DE BABAHOYO”.

**Fecha:**

**PREGUNTAS:**

- **¿Cree usted que el diseño gráfico es un método efectivo para transmitir una buena comunicación a la sociedad?**

Si

No

**¿Por qué?**

-----  
-----  
-----

- **¿Qué recomendaciones me daría usted para aportar una buena guía de catálogo digital en la maternidad?**

-----  
-----  
-----

- **¿Cuáles son los elementos visuales que ayudan en un diseño de guía sobre un Catálogo digital?**

-----  
-----  
-----

- **¿Está usted de acuerdo que el diseño gráfico es una fortaleza para todo el entorno general de nuestra sociedad?**

DE ACUERDO

DESACUERDO

- **¿Considera usted que el diseño de un catálogo digital sobre la maternidad ayudará a dar un mejor conocimiento a los pacientes del hospital?**

-----  
-----  
-----

### ANEXO 3. FORMATO DE LA ENCUESTA



### ENCUESTA

Dirigida a los pacientes del “hospital Martín Icaza” con el objetivo de adquirir información que aporte para la fomentación a la proposición.

**TEMA:** PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL “EN LA CIUDAD DE BABAHOYO”.

**Fecha:** 18/mayo/2021

#### PREGUNTAS:

**1. Genero:**

**Masculino:** -----

**Femenino:** -----

**2. ¿Conoce lo que es una guía de catálogo?**

Si

No

**3. ¿Conoce usted sobre la comunicación visual?**

Si

No

**4. ¿Cree usted que teniendo una excelente comunicación visual dentro del hospital es una ventaja para los usuarios?**

Si

No

**5. ¿Sabe usted lo que es un folleto?**

Si

No

6. **¿Considera usted que brindar folletos en el hospital para los pacientes es una mejor forma de mejorar la información que desea saber?**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Un poco de acuerdo

Desacuerdo

7. **¿Cree usted que es necesario que el hospital aporte con carteles informativos para la maternidad?**

Si

No

8. **¿Considera usted importante que el hospital se encuentre activo en las redes sociales para una mejor comunicación?**

Muy importante

Importante

Poco importante

Nada importante

9. **¿Usted está de acuerdo que una paciente embarazada adquiera una guía de catálogo sobre la maternidad en el hospital?**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Un poco de acuerdo

Desacuerdo

10. **¿Cómo considera usted la ética y organización dentro del hospital?**

Excelente

Muy bueno

**Regular**

**Pésimo**

**11. ¿Cómo considera usted el servicio del hospital?**

**Excelente servicio**

**Buen servicio**

**Servicio regular**

**Pésimo servicio**

## ANEXO 4. RESULTADO DE LA ENTREVISTA PARA LA INSTITUCIÓN



### ENTREVISTA

Dirigida a la directora del “Hospital Martín Icaza” con el objetivo de adquirir información que aporte para la fomentación a la proposición.

**TEMA:** PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL “EN LA CIUDAD DE BABAHOYO”.

**Fecha:** 24/mayo/2021

**Nombre del entrevistado:** Directora Betty Rivas

**Institución:** Hospital General Martín Icaza

#### PREGUNTAS:

- **¿Estima usted que el hospital realmente brinda de una comunicación visual para los usuarios?**  
No al 100%
- **¿Usted cree que es importante que la institución este operante en las redes sociales?**  
Solo en 50%
- **¿Considera usted que la institución cuenta con carteles informativos para la maternidad?**  
Solo en 90%
- **¿Usted piensa que es necesario que el hospital cuente con folletos para los pacientes?**

No, porque no los utilizan, los guardan, optamos en darles charlas de socialización concientización y sensibilización de temas importantes del embarazo y sus complicaciones, cuando no reciben una atención oportuna.

- **¿Considera que es esencial que el hospital posea una guía de catálogo para la maternidad?**

Por supuesto ya que no lo tiene el MSP.

- **¿La institución está organizada y lleva una ética establecida?**

Lo que Hacemos se lo hace como cultura y responsabilidad de cada profesional, y respetando la confidencialidad.

**ENTREVISTADO POR:** Estefanía Solís Bazán

## **ANEXO 5. RESULTADO DE LA ENTREVISTA PARA EL DISEÑADOR GRÁFICO**

### **Entrevista de un diseñador gráfico**

Dirigida a un docente diseñador gráfico del “Instituto Universitario tecnológico de formación” con el objetivo de adquirir información que aporte para la fomentación a la proposición.

**TEMA:** PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL “EN LA CIUDAD DE BABAHOYO”.

**Fecha:**

**PREGUNTAS:**

- **¿Cree usted que el diseño gráfico es un método efectivo para transmitir una buena comunicación a la sociedad?**

Si

No

**¿Por qué?**

El diseño gráfico si es una herramienta y un método eficaz para comunicar, ya que, a través de sus elementos gráficos como tipografía, imagen color, fotografía se transmite un mensaje, recordemos que el diseño gráfico esta entre nosotros desde sus inicios en la Prehistoria donde ya se plasmaba en las cuevas rocosas mensajes en jeroglíficos que eran transmitidos con pinturas y que estos servían de guía para los demás.

- **¿Qué recomendaciones me daría usted para aportar una buena guía de catálogo digital en la maternidad?**

Lo primero es saber bien que es lo que queremos transmitir en la Guía, específicamente el tema o los temas que estén bien especificados, ya que esta guía servirá para muchas mujeres que por primera vez son madres, manejar muy bien la parte visual y conceptual en cada diseño.

No recargar demasiado la guía, seguir una misma línea gráfica y el contenido bien claro con respecto a los temas a tratar.

- **¿Cuáles son los elementos visuales que ayudan en un diseño de guía sobre un Catálogo digital?**

Todos los elementos visuales como: forma, medida, color y textura son importantes en un diseño, ya que son la razón de ser del mismo y son la continuación de los elementos conceptuales y en si todos deberían colocarse de una manera correcta, funcional y estética.

- **¿Está usted de acuerdo que el diseño gráfico es una fortaleza para todo el entorno general de nuestra sociedad?**

•

DE ACUERDO

DESACUERDO

- **¿Considera usted que el diseño de un catálogo digital sobre la maternidad ayudará a dar un mejor conocimiento a los pacientes del hospital?**

Si, lo considero más bien necesario ya que por motivo del desconocimiento se ignoran muchos temas relacionados con la maternidad y esto dependiendo el tema específico se enfoca a un público objetivo. Por lo tanto, lo considero necesario e importante.

## ANEXO 6. RESULTADO DE LA ENCUESTA



### ENCUESTA

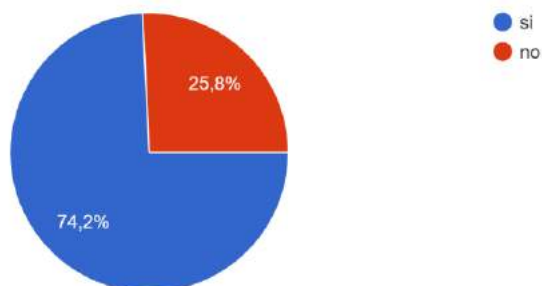
Dirigida a los pacientes del “hospital Martín Icaza” con el objetivo de adquirir información que aporte para la fomentación a la proposición.

**TEMA:** PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL “EN LA CIUDAD DE BABAHOYO”.

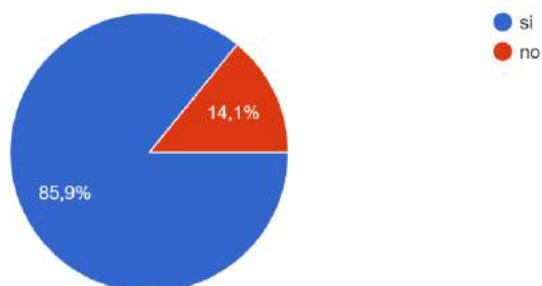
**Fecha:** 18/mayo/2021

#### PREGUNTAS:

¿Conoce lo que es una guía de catálogo?  
163 respuestas

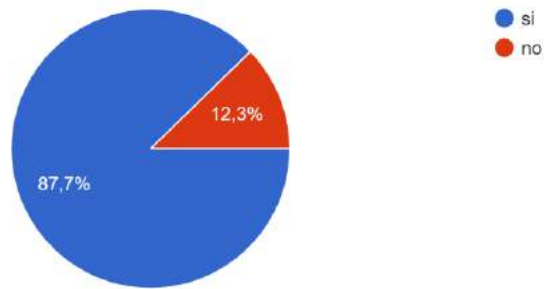


¿Conoce usted sobre la comunicación visual?  
163 respuestas



¿Cree usted que teniendo una excelente comunicación visual dentro del hospital es una ventaja para los usuarios?

163 respuestas



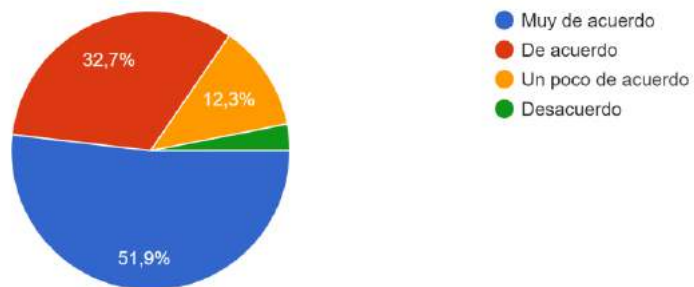
¿Sabe usted lo que es un folleto?

161 respuestas

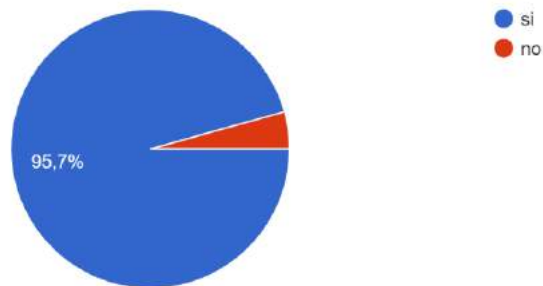


¿Considera usted que brindar folletos en el hospital para los pacientes es una mejor forma de mejorar la información que desea saber?

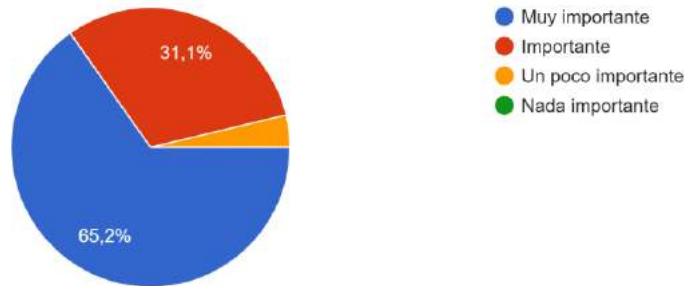
162 respuestas



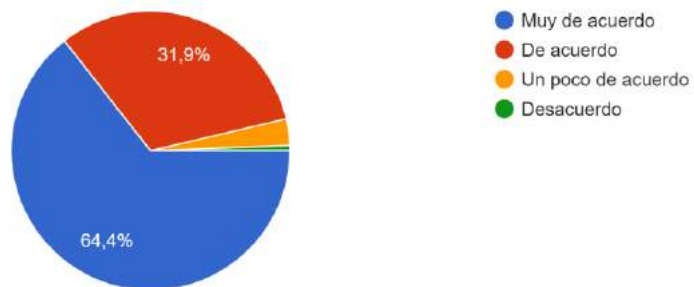
¿Cree usted que es necesario que el hospital aporte con carteles informativos para la maternidad?  
162 respuestas



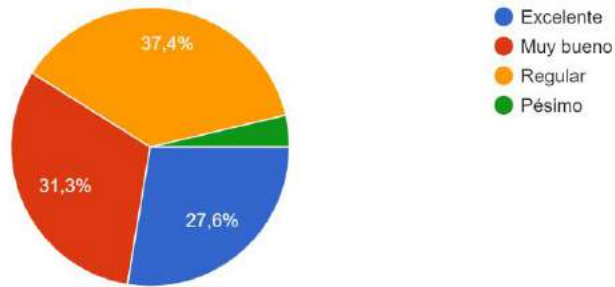
¿Considera usted importante que el hospital se encuentre activo en las redes sociales para una mejor comunicación?  
161 respuestas



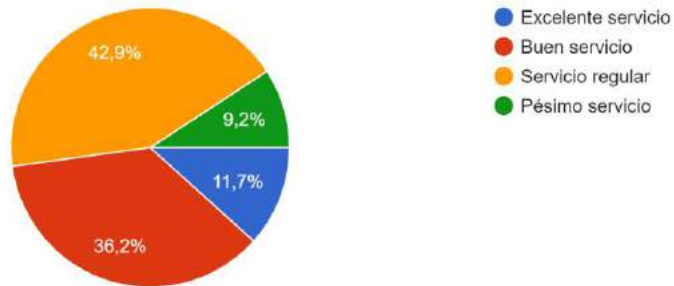
¿Usted está de acuerdo que una paciente embarazada adquiera una guía de catálogo sobre la maternidad en el hospital?  
163 respuestas



¿Cómo considera usted la ética y la organización dentro de la institución?  
163 respuestas



¿Cómo considera usted el servicio del hospital?  
163 respuestas



## ANEXO 7. CAPTURA DEL CÁLCULO DE LA MUESTRA

Calcula el tamaño de la muestra

Tamaño de la población

Nivel de confianza (%)

Margen de error (%)

Tamaño de la muestra

**164**

## ANEXO 8. FORMATO DE LA FICHA



<b>FICHA DE INFORMACIÓN</b>			
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>			
<b>INSTITUCIÓN:</b> Hospital General Martín Icaza			
<b>NOMBRE DEL DIRECTOR:</b> Directora Betty Rivas			
<b>INVESTIGADOR:</b> Estefanía Solís			
<b>OBJETIVO:</b> Adquirir información mediante la investigación dentro del hospital			
N°	Datos Observados	CATEGORÍA	
		SI	NO
1	Brinda el hospital una comunicación visual		
2	Aporta carteles informativos para la maternidad		
3	Esta activa la institución en las redes sociales		
4	El hospital posee una atención adecuada para las pacientes embarazadas		
5	Llevan un orden y una ética establecida en el hospital		
6	Han realizado algún tipo de proyectos o campañas sobre las pacientes embarazadas		
7	Alguna vez la institución ha implementado una guía para un catálogo digital sobre algún tema en específico		

<b>8</b>	Posee folletos para los pacientes de la maternidad		
----------	--	--	--

**OTROS ASPECTOS OBSERVADOS:**

-----  
-----  
-----

## ANEXO 9. RESULTADO DE LA FICHA



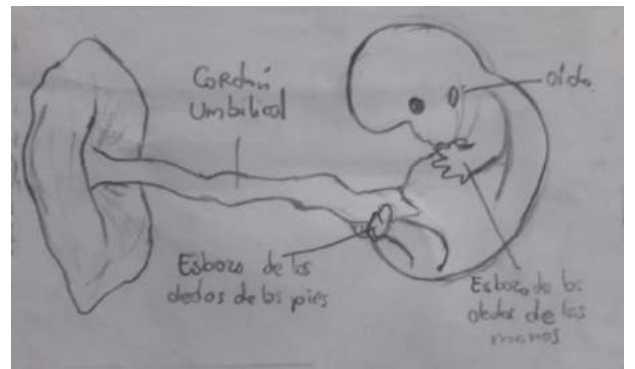
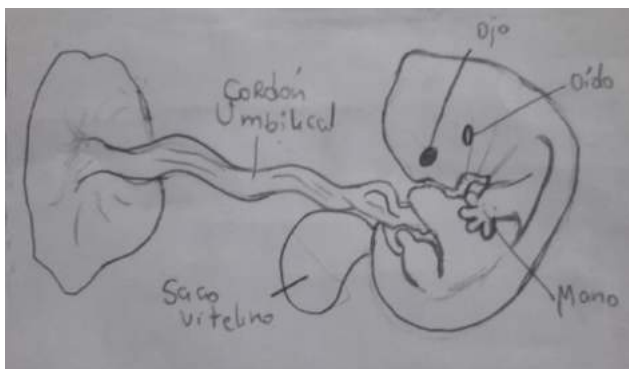
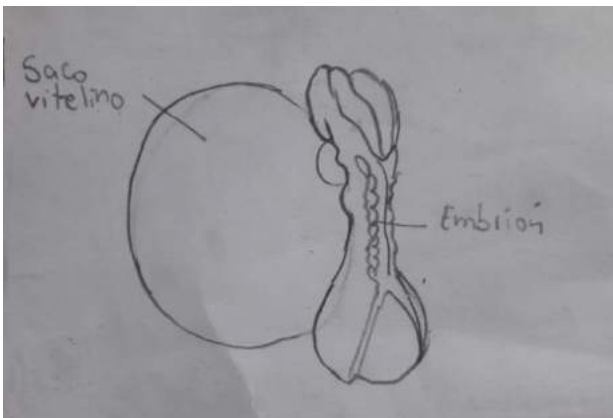
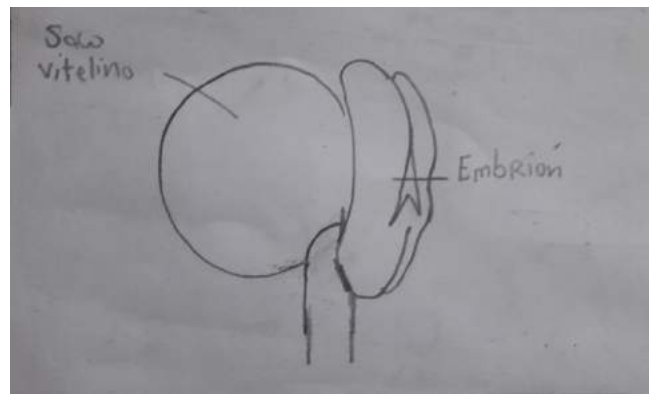
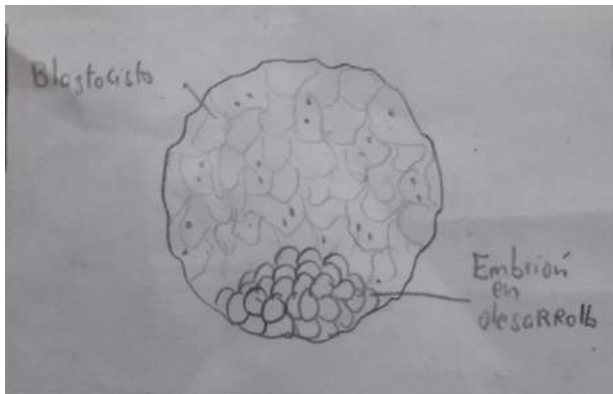
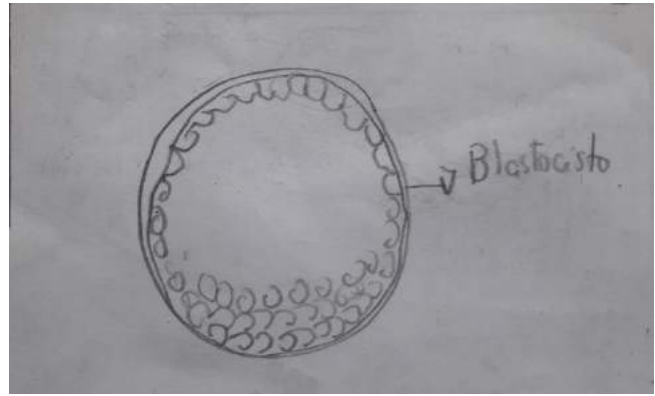
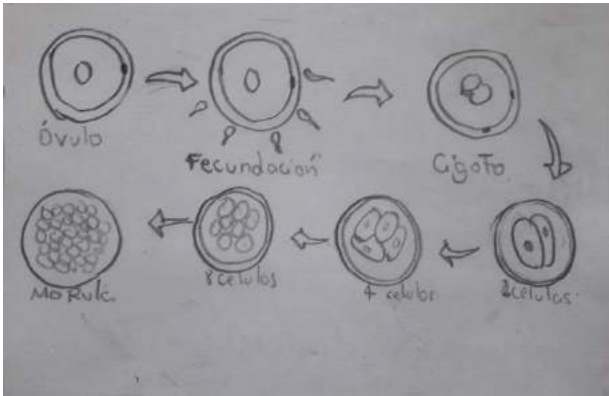
<b>FICHA DE INFORMACIÓN</b>			
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>			
<b>INSTITUCIÓN:</b> Hospital General Martín Icaza			
<b>NOMBRE DEL DIRECTOR:</b> Directora Betty Rivas			
<b>INVESTIGADOR:</b> Estefanía Solís			
<b>OBJETIVO:</b> Adquirir información mediante la investigación dentro del hospital			
N°	Datos Observados	CATEGORÍA	
		SI	NO
1	Brinda el hospital una comunicación visual	✓	
2	Aporta carteles informativos para la maternidad	✓	
3	Esta activa la institución en las redes sociales		✓
4	El hospital posee una atención adecuada para las pacientes embarazadas	✓	
5	Llevan un orden y una ética establecida en el hospital	✓	
6	Han realizado algún tipo de proyectos o campañas sobre las pacientes embarazadas	✓	
7	Alguna vez la institución ha implementado una guía para un catálogo digital sobre algún tema en específico	✓	

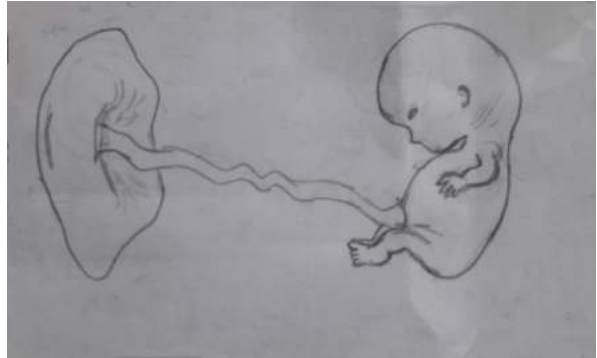
8	Posee folletos para los pacientes de la maternidad	✓	
---	--	---	--

**OTROS ASPECTOS OBSERVADOS:**

La institución no posee al 100% por ciertos una comunicación visual y no esta tan operante a las redes sociales, aparte, no brinda con un catálogo digital respecto a este tema que se quiere proyectar para los demás pacientes.

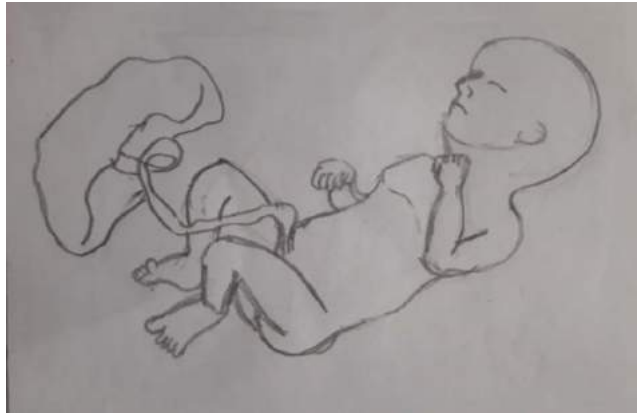
## ANEXO 10. BOCETO DEL DESARROLLO DEL BEBÉ



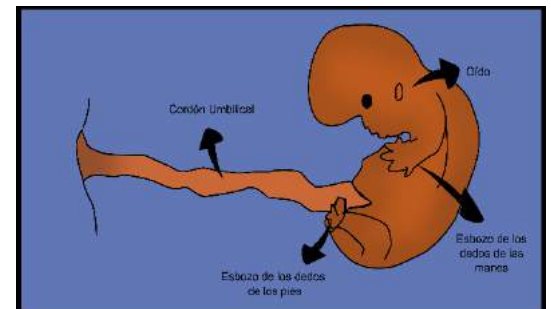
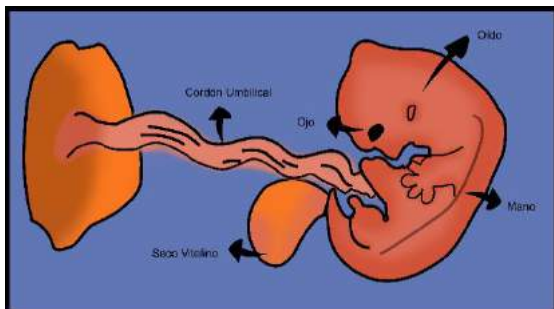
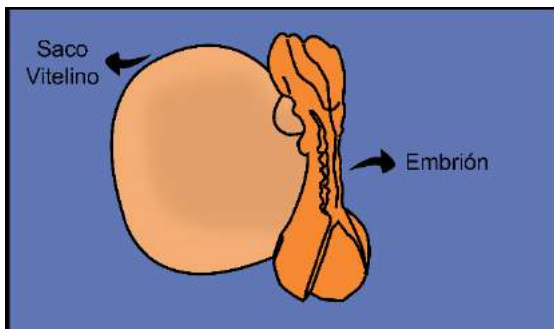
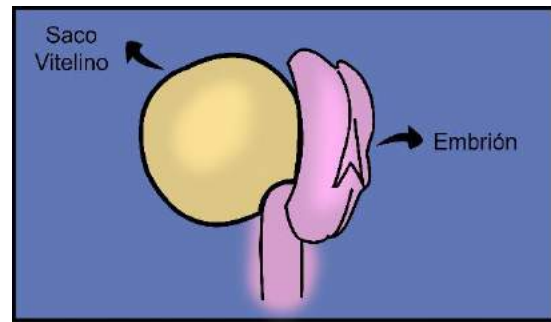
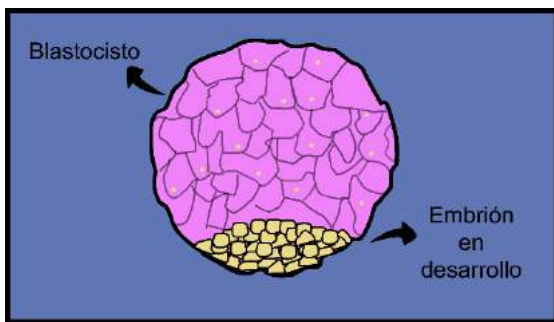
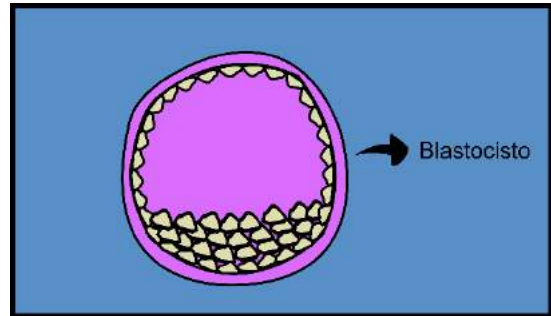
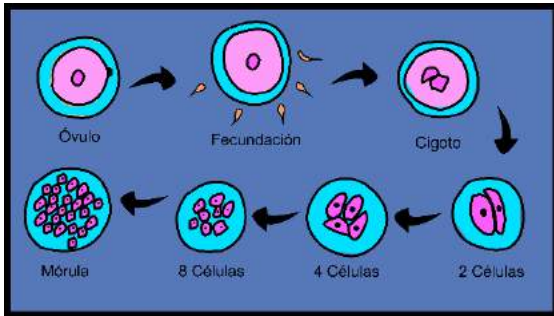


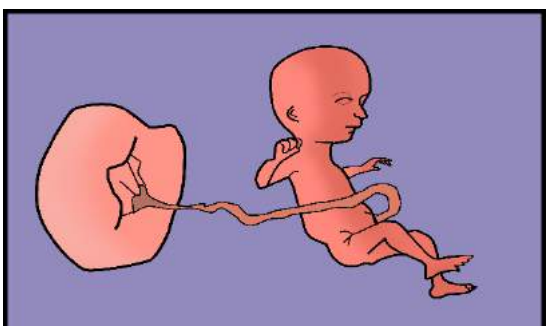
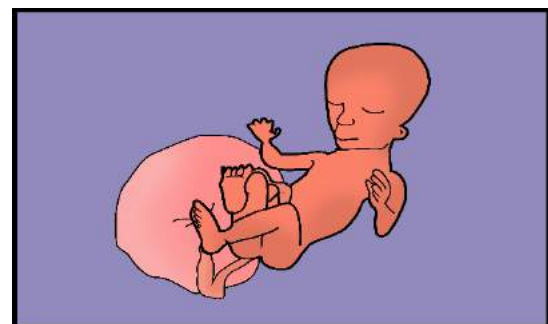
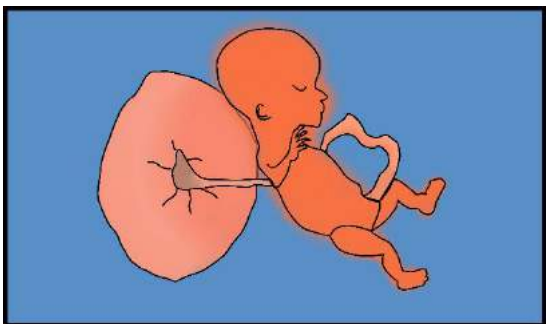
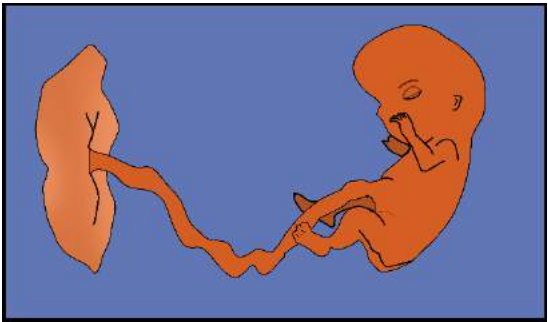
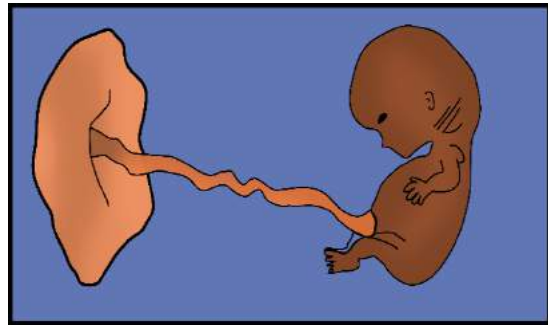
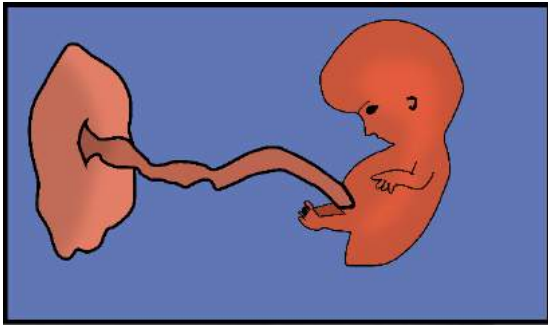


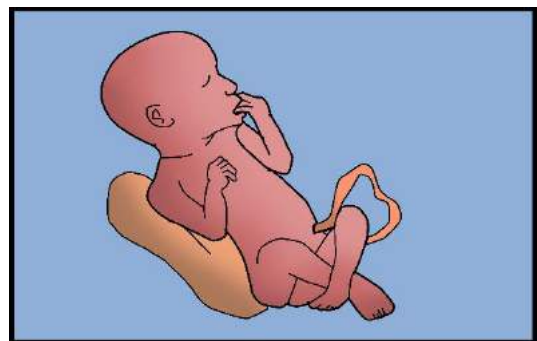
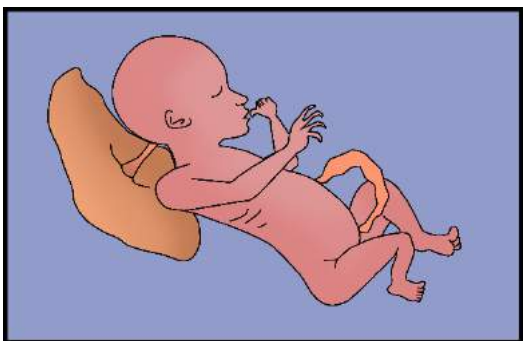
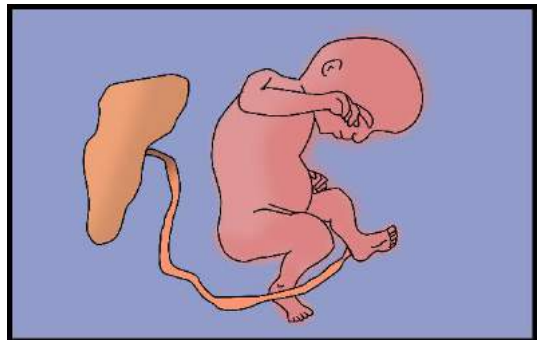
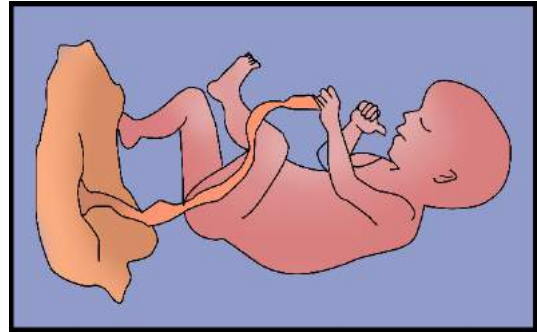
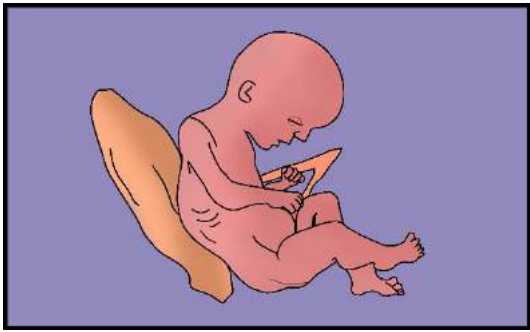
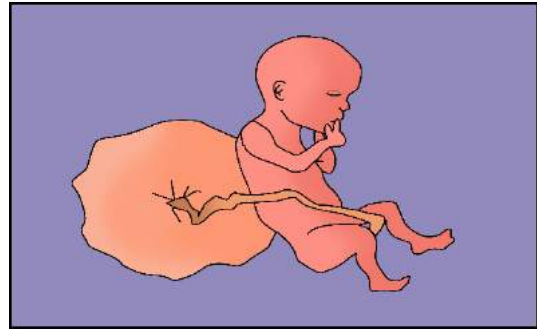
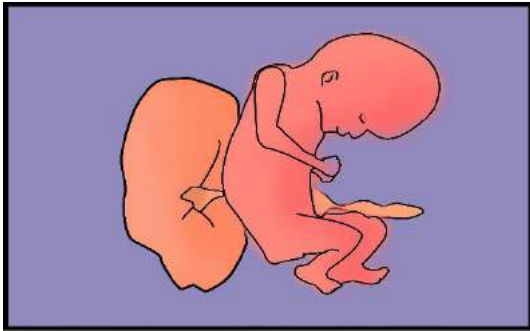


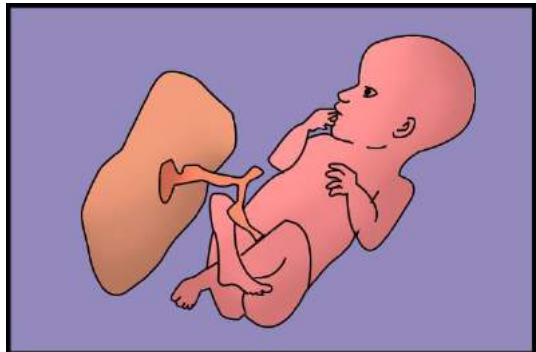
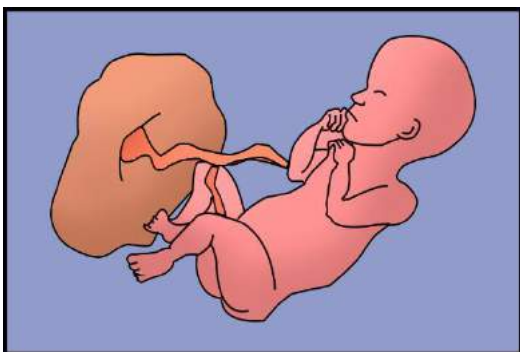
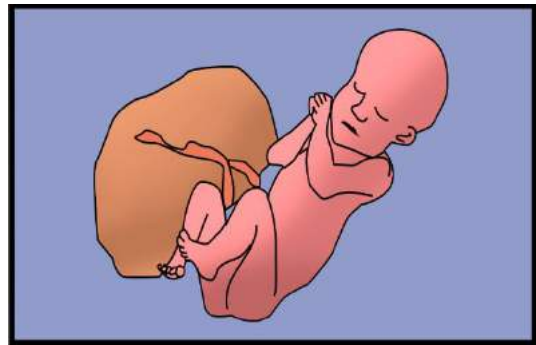
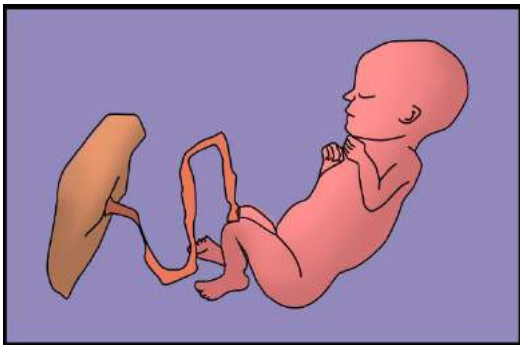
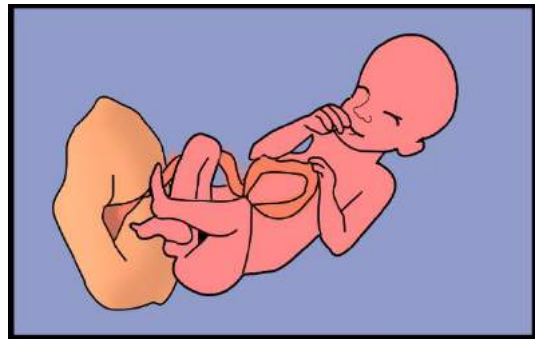
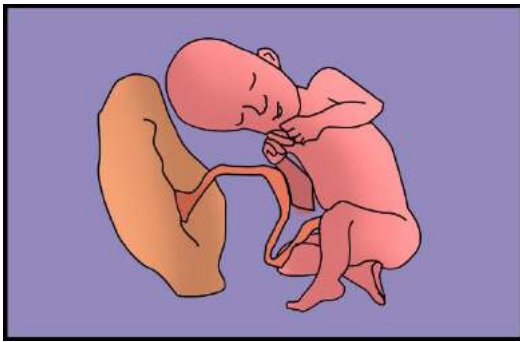
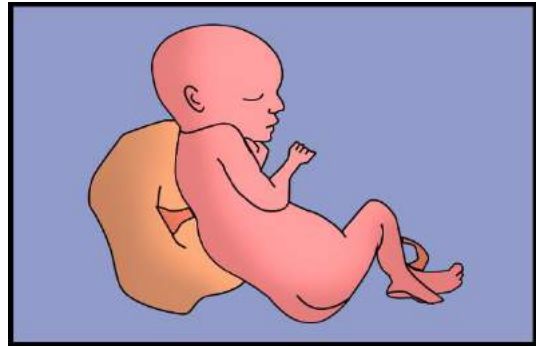
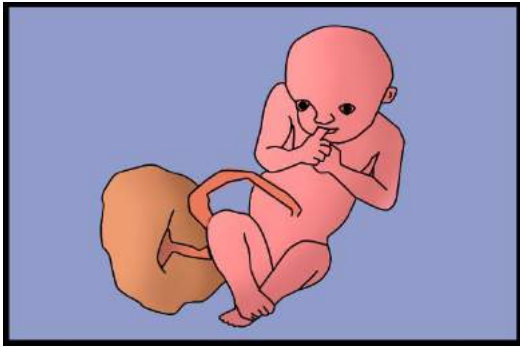


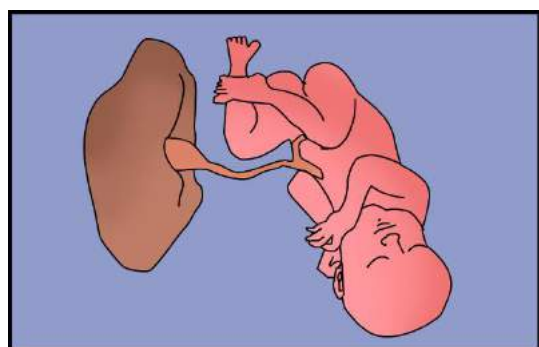
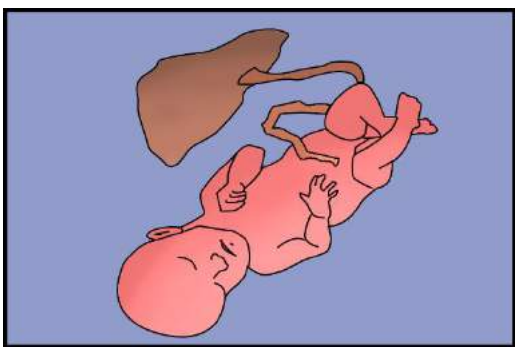
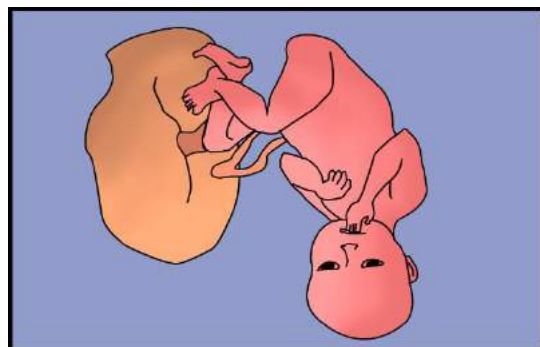
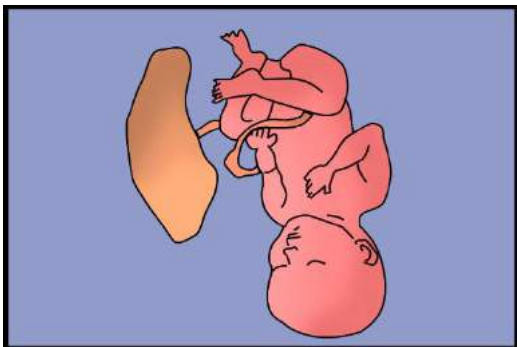
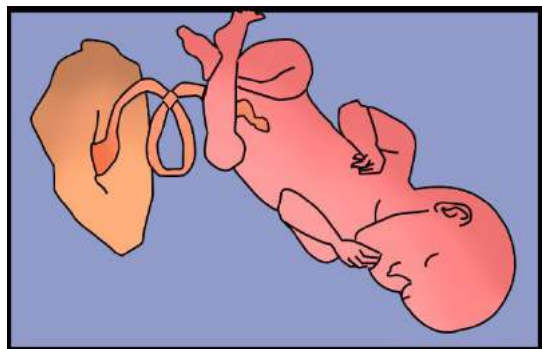
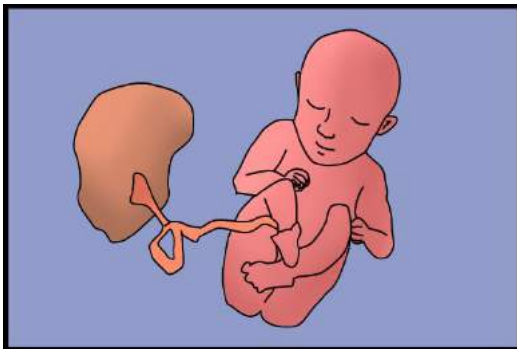
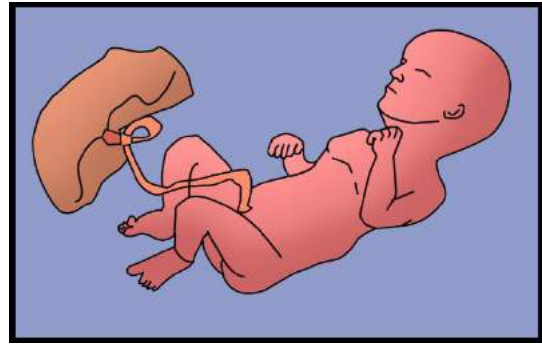
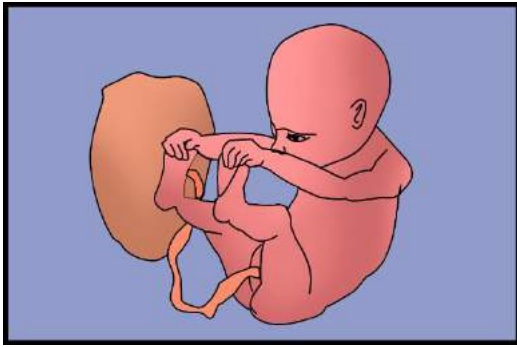
# ANEXO 11. ILUSTRACIÓN DIGITAL DEL DESARROLLO DEL BEBÉ



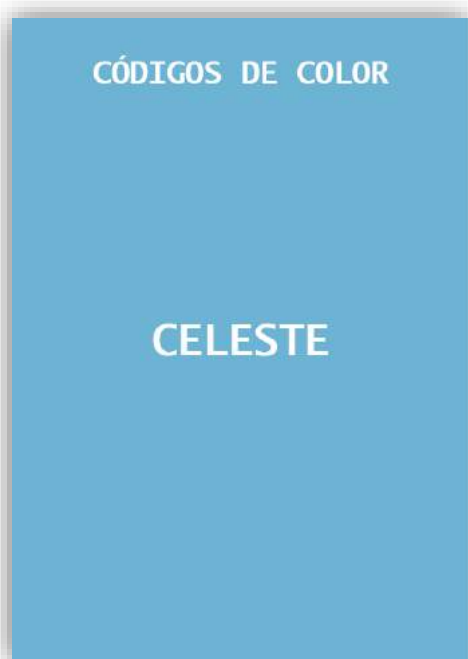








## ANEXO 12. CROMÁTICA

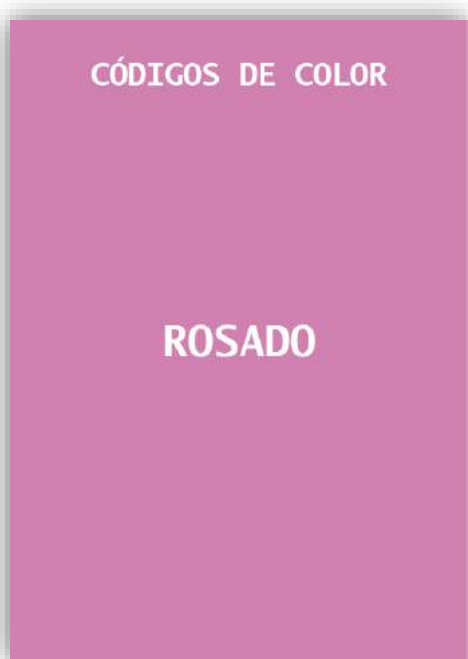


Para el uso en la parte interna de la guía,  
en los marcos de cada página.

Próvida.

# 5EB9D5

R: 94    G: 185    B: 213



Para el uso en la parte interna de la guía,  
dándole estilos.

Lado femenino.

# D082B0

R: 208    G: 130    B: 176

Para el uso del fondo de imágenes en las ilustraciones sobre el desarrollo del bebé.

Determinando seguridad y esperanza mediante el color.



# 5F72AB

R: 95 G: 114 B: 171

# 5888BB

R: 88 G: 136 B: 187

# 8E86B6

R: 142 G: 134 B: 182

# 8E99C4

R: 142 G: 153 B: 196



Para el uso de una hoja en la parte interna de la guía.

Señalando vida y felicidad a través del color.

# D082B0

R: 208 G: 130 B: 176

CÓDIGOS DE COLOR

**AZUL**

Para el uso de la contraportada en la guía, es decir, estilos.

Dirigiendo seguridad y bienestar sobre el tema.

# 41519F

R: 65 G: 81 B: 159

## ANEXO 13. TIPOGRAFÍA

# TIPOGRAFÍA

**PERPETUA  
TITLING MT**

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890

**MYRIAD PRO**

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890

**SEGOE  
SCRIPT**

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890

**PLAYBALL**

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890

## ANEXO 14. CAPTURA DE LAS IMÁGENES

gettyimages

Pregnant woman writing notes to her baby with ultrasound image - Fotografia de stock

Pregnant woman writing notes to her baby with ultrasound image



gettyimages

Pregnant young woman holding tablet in front of belly to display baby - Fotografia de stock

Female holding tablet in front of body to display coloured x-ray illustrations made out of hand made paper structures



gettyimages

Silhouette of pregnant woman standing by the promenade looking over sky enjoying the beautiful sunset - Fotografia de stock

Silhouette of pregnant woman standing by the promenade looking over sky enjoying the beautiful sunset



gettyimages

Silhouette of mother raising baby girl in the air outdoors against sky during a beautiful sunset - Fotografia de stock

Silhouette of mother raising baby girl in the air outdoors against sky during a beautiful sunset



gettyimages

Side View Of Woman Standing Against Window At Home - Fotografía de stock



gettyimages

Close-Up Of Pregnant Woman - Fotografía de stock



yuyaa <3

14 de junio

Hice un video para mi amado Mar y lo comparto con todo mi cariño para ustedes. Click aquí <https://bit.ly/3cA4lVq>



gettyimages

Happy couple holding sonogram - Fotografía de stock



## ANEXO 15. RETOQUE FOTOGRÁFICO

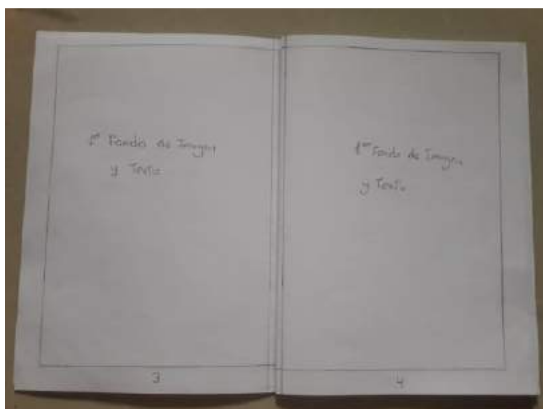
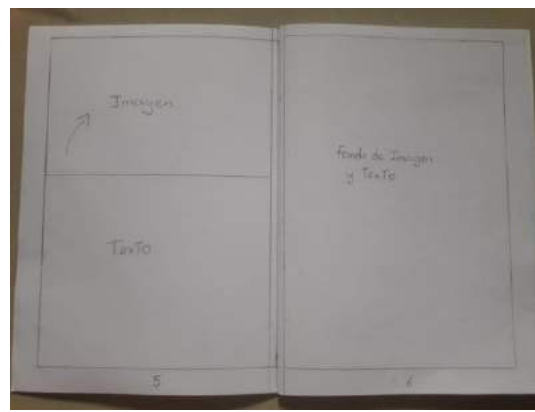
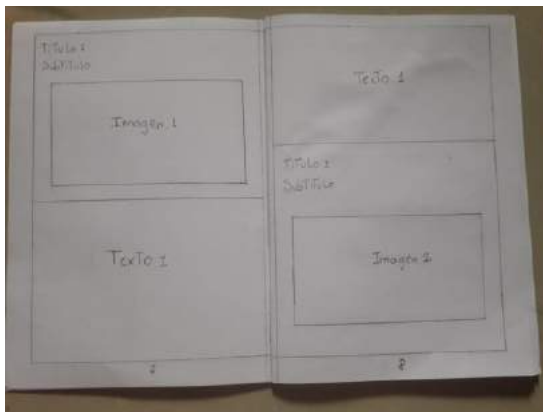
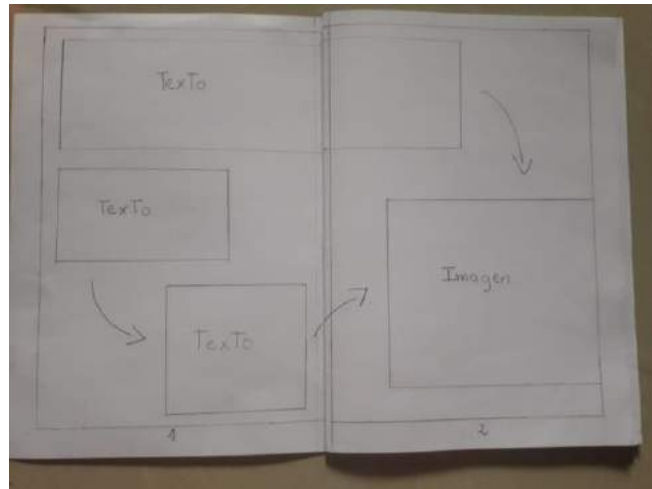
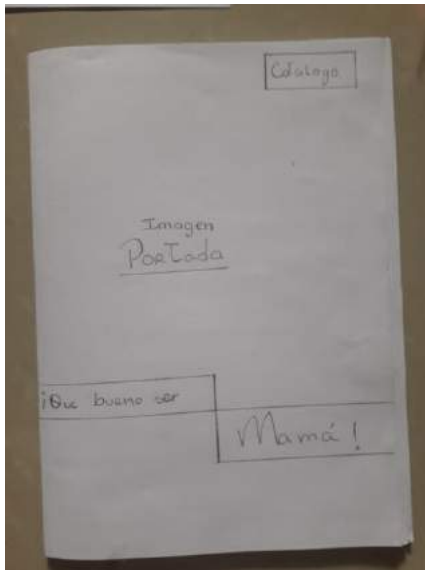


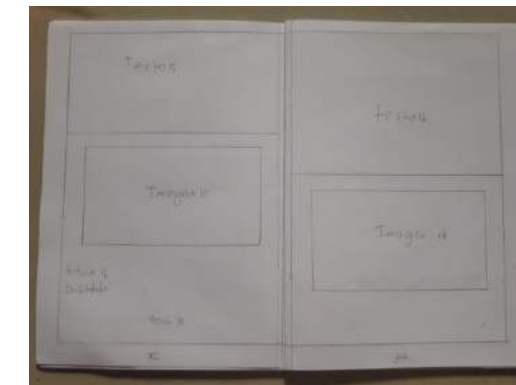
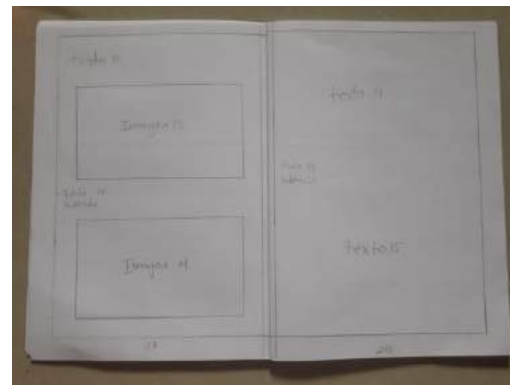
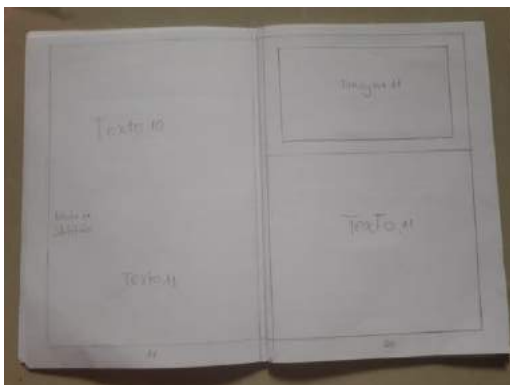
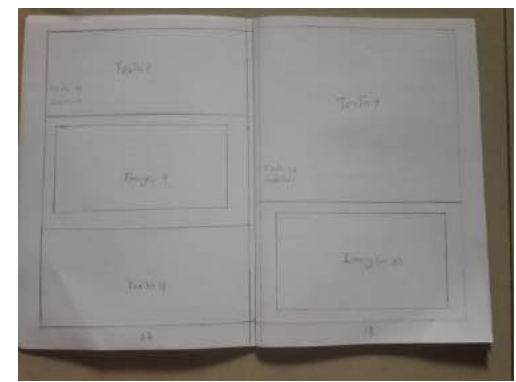
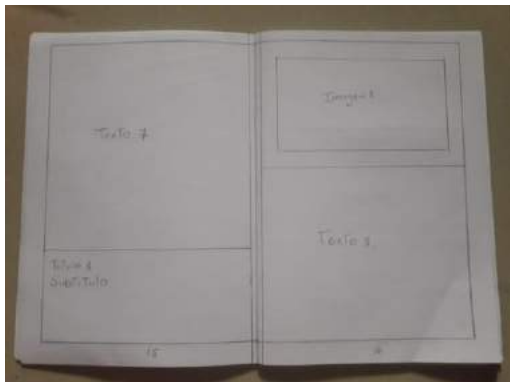
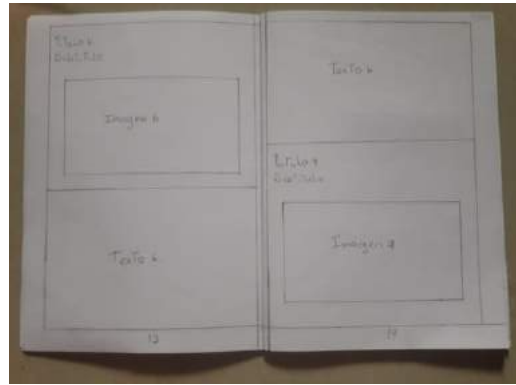
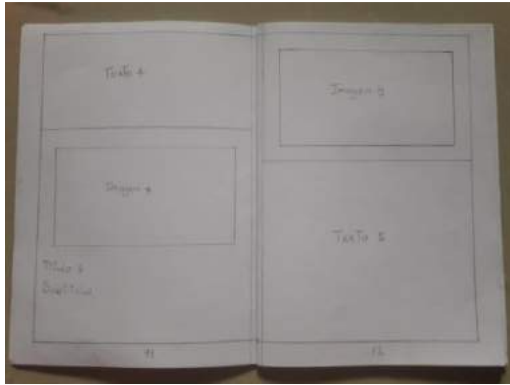


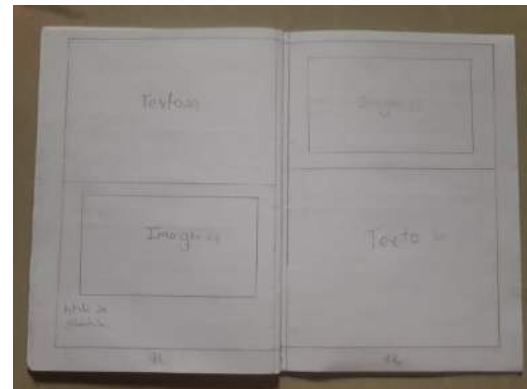
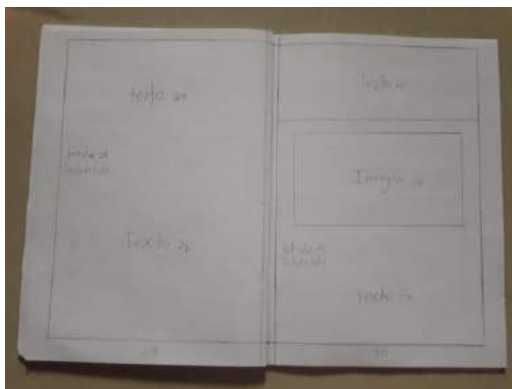
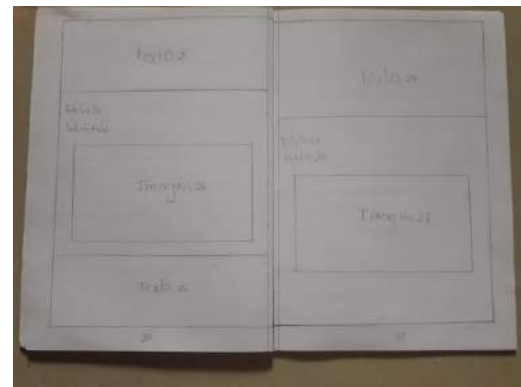
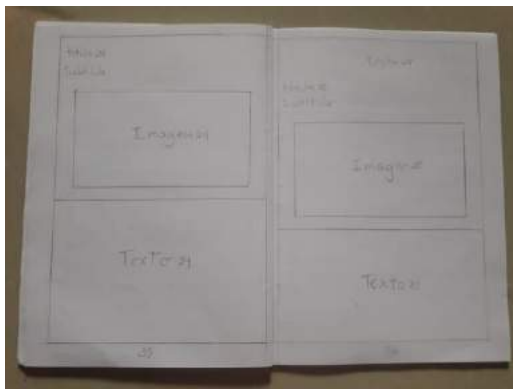
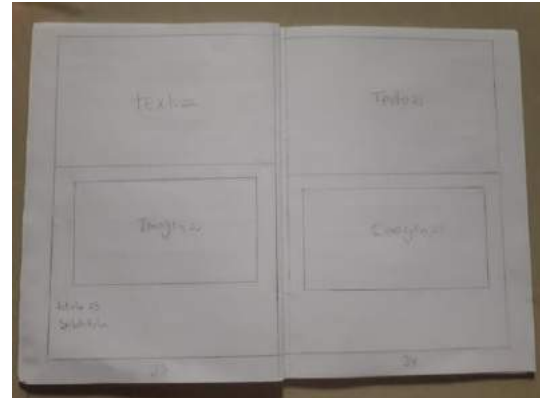
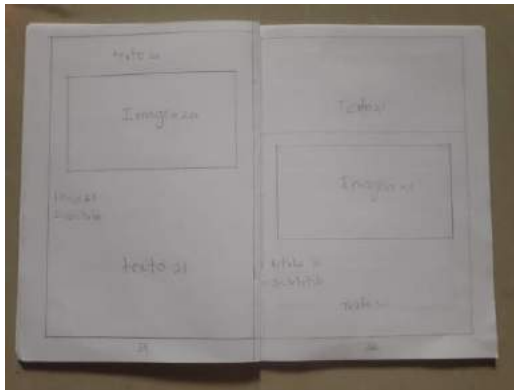
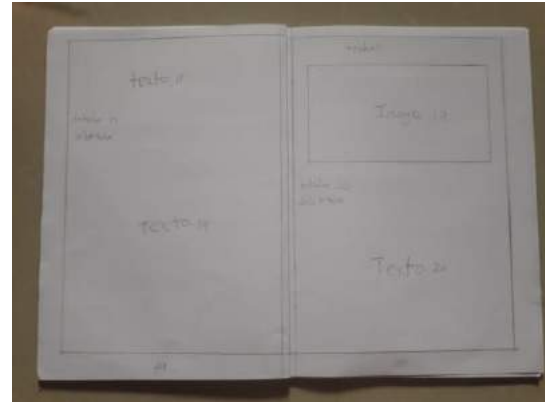
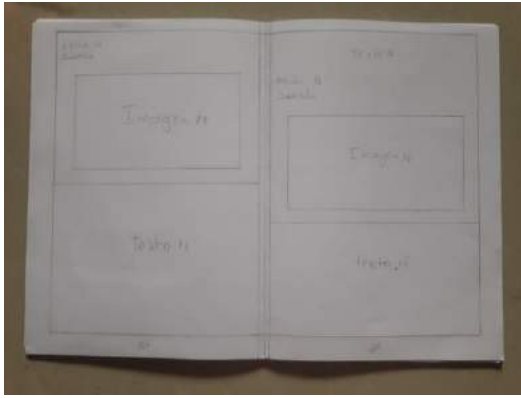


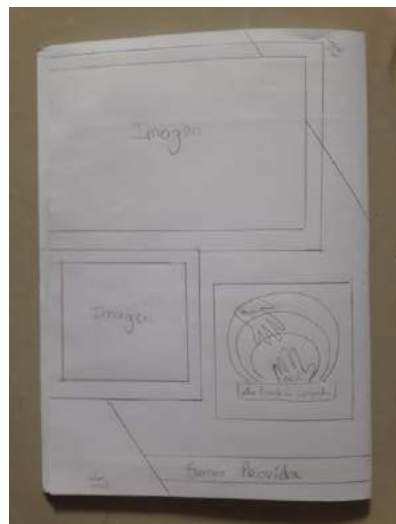
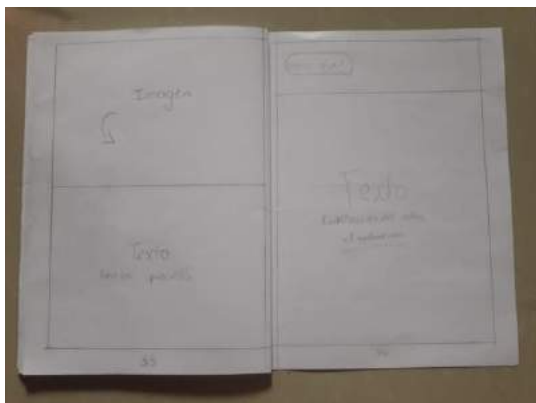
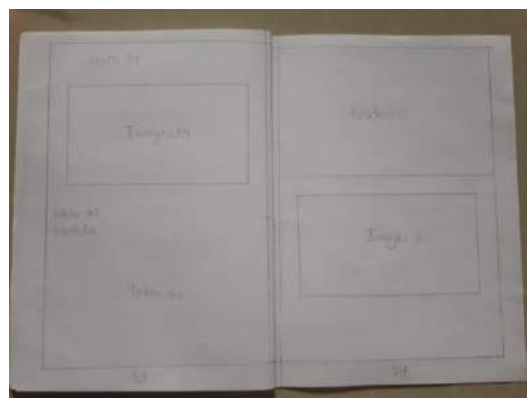
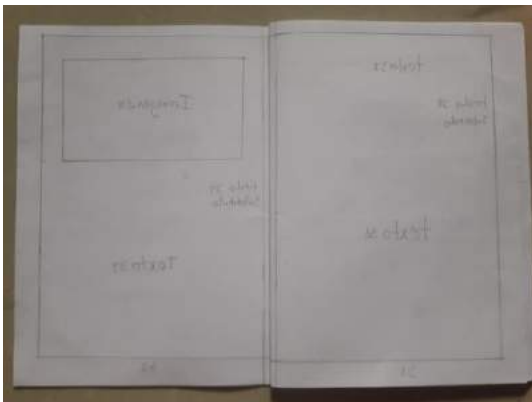
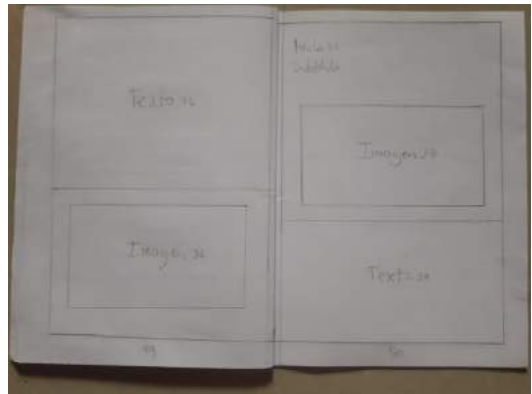
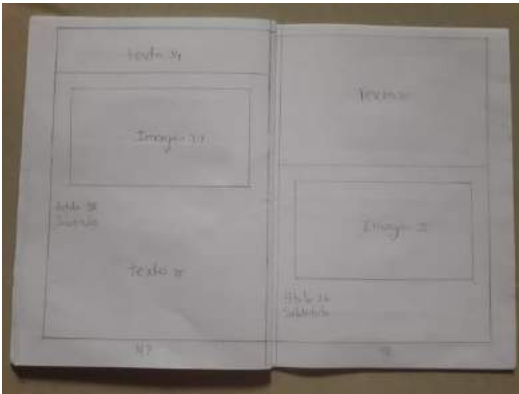
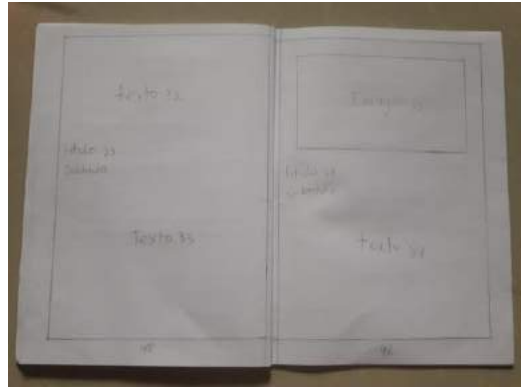
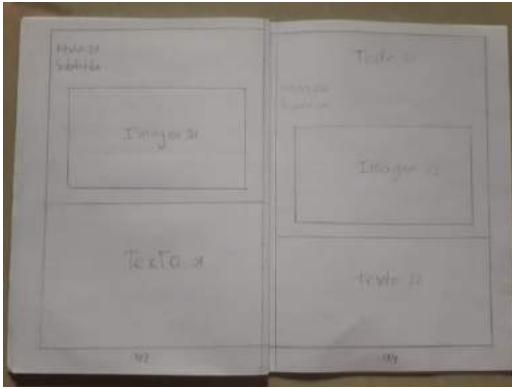


## ANEXO 16. MAQUETACIÓN

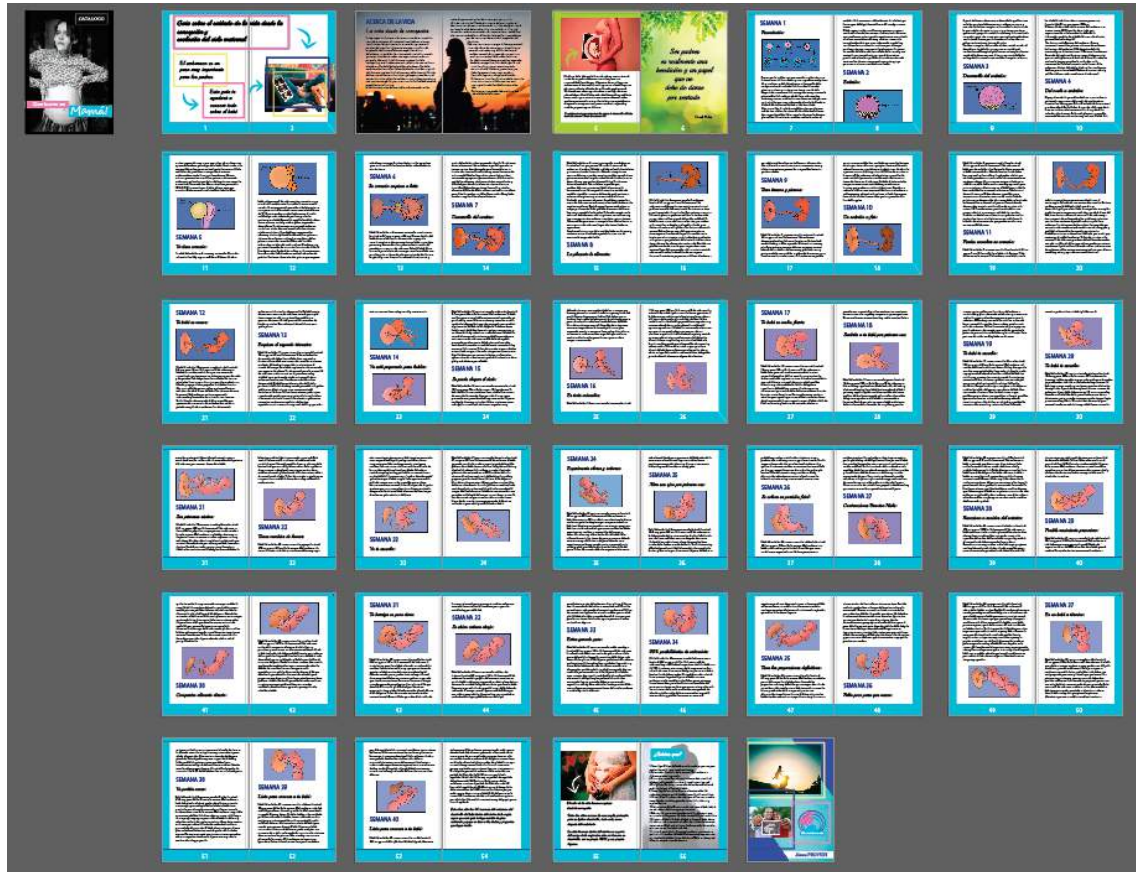








# ANEXO 17. MAQUETACIÓN DE LA GUÍA SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DESDE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL



**ANEXO 18. LA GUÍA DIGITAL SOBRE EL CUIDADO DE LA VIDA DESDE LA CONCEPCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL CICLO MATERNAL**

