| GUÍA DE CLASES PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA | |
|---|---|
| **CARRERA**: DISEÑO GRÁFICO | **ASIGNATURA:** INFORMÁTICA APLICADA AL DISEÑO I |
| **UNIDAD 1**: FUNDAMENTOS DE ADOBE PHOTOSHOP | |
| **TÍTULO DE LA CLASE PRÁCTICA:** Estrategias audiovisuales para marketing digital | |
| **OBJETIVO:** Comprender los conceptos fundamentales de Adobe Photoshop para optimizar el flujo de trabajo. | |
| **TIEMPO DE DURACIÓN:** 12 HORAS | |

1. **FUNDAMENTOS:** La aplicación de los conocimientos básicos sobre resolución de problemas y evaluación de herramientas de diseño digital permite a los estudiantes desarrollar habilidades clave para tomar decisiones oportunas en el uso de Adobe Photoshop. Esto los capacita para ser el primer punto de apoyo en la resolución de problemas relacionados con el diseño gráfico y la edición de imágenes, identificando cuándo utilizar las funcionalidades específicas de Photoshop, evaluando su pertinencia y brindando un soporte inicial adecuado. Estas competencias son esenciales para garantizar la continuidad de los procesos creativos, especialmente en la creación y edición profesional de imágenes, asegurando claridad, precisión y efectividad en la comunicación visual.
2. **OBJETIVOS A ALCANZAR:**

- Introducción al área de trabajo: Explora los paneles, menús y herramientas principales de Adobe Photoshop, comprendiendo su funcionalidad básica.
- Creación y configuración de documentos: Aprende a crear nuevos archivos, ajustando el tamaño, la resolución y el modo de color según el proyecto.
- Edición básica de imágenes: Descubre cómo recortar, ajustar brillo y contraste, y aplicar correcciones simples a fotografías.
- Guardado y exportación: Domina los formatos de archivo más comunes y las opciones de exportación para proyectos web e impresos.

**3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:**

***Habilidades de pensamiento:*** Los estudiantes fortalecerán su capacidad de análisis visual y resolución creativa de problemas en diseño gráfico. Desarrollarán la habilidad de conceptualizar ideas y traducirlas en imágenes efectivas. Aprenderán a evaluar el uso adecuado de herramientas y técnicas de Photoshop. Esto les permitirá tomar decisiones acertadas en la creación y edición de proyectos visuales.

***Destrezas sensoriales:*** Se potenciará la percepción visual, permitiendo a los estudiantes identificar detalles sutiles en color, forma y composición. Desarrollarán sensibilidad para trabajar con imágenes digitales, mejorando su capacidad para evaluar la estética visual. Aprenderán a ajustar elementos gráficos con precisión. Esto asegurará resultados más armónicos y profesionales.

***Destrezas motoras:*** Los estudiantes mejorarán su coordinación y precisión en el manejo de herramientas digitales, como pinceles, selecciones y capas. Practicarán el uso eficiente del teclado y el ratón para realizar ajustes detallados. Ganarán fluidez en acciones como arrastrar, recortar y ajustar elementos gráficos. Esto optimizará su interacción con Photoshop para proyectos más ágiles y efectivos.

**4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:**

- **Cuestionarios de evaluación teórica:** Para verificar la comprensión de los conceptos impartidos en clase que permiten un mejor aprendizaje autodidáctico del estudiante.

- **Ejercicios Prácticos:** Trabajar en el área practica de sobre la edición de correos electrónicos para beneficio del estudiante con la clase impartida para un mejor tratamiento de datos en el entorno tanto personal como laboral.

**5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:**

El docente organizará un taller para abordar los nuevos temas. El estudiante adquirirá los fundamentos teóricos mediante la investigación y el análisis de diversas fuentes bibliográficas, complementando su aprendizaje con la elaboración de un organizador gráfico que resuma los contenidos. Este material será enriquecido con la retroalimentación del docente y las discusiones realizadas en el aula.

**6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:**
**Explicación sobre Adobe Photoshop**

**Introducción y contexto:**

- Presentar los objetivos de la clase y la importancia de las habilidades a desarrollar.
- Explicar brevemente el propósito y uso de las herramientas principales que se

trabajarán.

**Demostración guiada:**

- Mostrar paso a paso cómo utilizar las herramientas o realizar las tareas específicas del día.
- Proyectar ejemplos prácticos y realizar explicaciones detalladas de cada proceso.

**Práctica supervisada:**

- Asignar ejercicios donde los estudiantes reproduzcan las actividades demostradas. Circular entre los estudiantes, respondiendo dudas y brindando retroalimentación directa.

**7. NORMAS DE SEGURIDAD:**

**Seguridad:** La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad.
**Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

**8. FORMACIÓN EN VALORES Y DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS**:
En la asignatura Informática aplicada al diseño I, los estudiantes fortalecen su capacidad de trabajo en equipo, resolución de problemas y colaboración en proyectos tecnológicos. Se promueven valores como el respeto, la solidaridad y la ética en el uso de herramientas y plataformas tecnológicas fundamentales para su éxito académico y profesional en el ámbito de Diseño Gráfico.

**9. CONCLUSIONES:** En esta clase, los estudiantes lograron familiarizarse con los aspectos fundamentales de Adobe Photoshop, aprendiendo a gestionar su área de trabajo, identificar y utilizar herramientas esenciales, y realizar ediciones básicas en imágenes. La práctica guiada les permitió aplicar estos conocimientos en la creación y gestión de documentos, comprendiendo la importancia de configurar correctamente el tamaño, la resolución y el modo de color.

**10. RECOMENDACIONES:**
Para continuar desarrollando las habilidades adquiridas, se recomienda practicar de manera constante en Photoshop, explorando nuevas herramientas y técnicas avanzadas. Es importante experimentar con proyectos personales o desafíos de diseño para aplicar lo aprendido en situaciones reales. Además, prestar atención a detalles como la resolución, el formato adecuado y la optimización de imágenes será crucial para garantizar la calidad de los trabajos.

TECNOLÓGICO DE FORMACIÓN
CONDICIÓN UNIVERSITARIO
CÓDIGO SENESCYT 2258

| GUÍA DE CLASES PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA | |
|---|---|
| **CARRERA**: DISEÑO GRÁFICO | **ASIGNATURA:** INFORMÁTICA APLICADA AL DISEÑO I |
| **UNIDAD 2:** HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP | |
| **TÍTULO DE LA CLASE PRÁCTICA:** Análisis de interacciones en las publicaciones de redes sociales | |
| **OBJETIVO:** Aplicar las diferentes herramientas de Adobe Photoshop para crear una composición visual original. | |
| **TIEMPO DE DURACIÓN:** 13 HORAS | |

1. **FUNDAMENTOS:** La aplicación de los conocimientos básicos sobre resolución de problemas y evaluación de herramientas de diseño digital permite a los estudiantes desarrollar habilidades clave para tomar decisiones oportunas en el uso de Adobe Photoshop. Esto los capacita para ser el primer punto de apoyo en la resolución de problemas relacionados con el diseño gráfico y la edición de imágenes, identificando cuándo utilizar las funcionalidades específicas de Photoshop, evaluando su pertinencia y brindando un soporte inicial adecuado. Estas competencias son esenciales para garantizar la continuidad de los procesos creativos, especialmente en la creación y edición profesional de imágenes, asegurando claridad, precisión y efectividad en la comunicación visual.
2. **OBJETIVOS A ALCANZAR:**

- Introducción al área de trabajo: Explora los paneles, menús y herramientas principales de Adobe Photoshop, comprendiendo su funcionalidad básica.
- Creación y configuración de documentos: Aprende a crear nuevos archivos, ajustando el tamaño, la resolución y el modo de color según el proyecto.
- Edición básica de imágenes: Descubre cómo recortar, ajustar brillo y contraste, y aplicar correcciones simples a fotografías.
- Guardado y exportación: Domina los formatos de archivo más comunes y las opciones de exportación para proyectos web e impresos.

**3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:**

***Habilidades de pensamiento:*** Los estudiantes fortalecerán su capacidad de análisis visual y resolución creativa de problemas en diseño gráfico. Desarrollarán la habilidad de conceptualizar ideas y traducirlas en imágenes efectivas. Aprenderán a evaluar el uso adecuado de herramientas y técnicas de Photoshop. Esto les permitirá tomar decisiones acertadas en la creación y edición de proyectos visuales.

***Destrezas sensoriales:*** Se potenciará la percepción visual, permitiendo a los estudiantes identificar detalles sutiles en color, forma y composición. Desarrollarán sensibilidad para trabajar con imágenes digitales, mejorando su capacidad para evaluar la estética visual. Aprenderán a ajustar elementos gráficos con precisión. Esto asegurará resultados más armónicos y profesionales.

***Destrezas motoras:*** Los estudiantes mejorarán su coordinación y precisión en el manejo de herramientas digitales, como pinceles, selecciones y capas. Practicarán el uso eficiente del teclado y el ratón para realizar ajustes detallados. Ganarán fluidez en acciones como arrastrar, recortar y ajustar elementos gráficos. Esto optimizará su interacción con Photoshop para proyectos más ágiles y efectivos.

**4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:**

- **Cuestionarios de evaluación teórica:** Para verificar la comprensión de los conceptos impartidos en clase que permiten un mejor aprendizaje autodidáctico del estudiante.
- **Ejercicios Prácticos:** Trabajar en el área practica de Google Workspace para beneficio del estudiante con la clase impartida para un mejor tratamiento de datos en el entorno tanto personal como laboral.

**5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:**

El docente organizará un taller para abordar los nuevos temas. El estudiante adquirirá los fundamentos teóricos mediante la investigación y el análisis de diversas fuentes bibliográficas, complementando su aprendizaje con la elaboración de un organizador gráfico que resuma los contenidos. Este material será enriquecido con la retroalimentación del docente y las discusiones realizadas en el aula.

**6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:**

**Explicación sobre Adobe Photoshop**

**Introducción y contexto:**

- Presentar los objetivos de la clase y la importancia de las habilidades a desarrollar.

- Explicar brevemente el propósito y uso de las herramientas principales que se trabajarán.

**Demostración guiada:**

- Mostrar paso a paso cómo utilizar las herramientas o realizar las tareas específicas del día.
- Proyectar ejemplos prácticos y realizar explicaciones detalladas de cada proceso.

**Práctica supervisada:**

- Asignar ejercicios donde los estudiantes reproduzcan las actividades demostradas.

Circular entre los estudiantes, respondiendo dudas y brindando retroalimentación directa.

**7. NORMAS DE SEGURIDAD:**

**Seguridad:** La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad.

**Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

**8. FORMACIÓN EN VALORES Y DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS**:

En la asignatura Informática aplicada al diseño I, los estudiantes fortalecen su capacidad de trabajo en equipo, resolución de problemas y colaboración en proyectos tecnológicos. Se promueven valores como el respeto, la solidaridad y la ética en el uso de herramientas y plataformas tecnológicas fundamentales para su éxito académico y profesional en el ámbito de Diseño Gráfico.

**9. CONCLUSIONES:** En esta clase, los estudiantes lograron familiarizarse con los aspectos fundamentales de Adobe Photoshop, aprendiendo a gestionar su área de trabajo, identificar y utilizar herramientas esenciales, y realizar ediciones básicas en imágenes. La práctica guiada les permitió aplicar estos conocimientos en la creación y gestión de documentos, comprendiendo la importancia de configurar correctamente el tamaño, la resolución y el modo de color.

**10. RECOMENDACIONES:**

Para continuar desarrollando las habilidades adquiridas, se recomienda practicar de manera constante en Photoshop, explorando nuevas herramientas y técnicas avanzadas. Es importante experimentar con proyectos personales o desafíos de diseño para aplicar lo aprendido en situaciones reales. Además, prestar atención a detalles como la resolución, el formato adecuado y la optimización de imágenes será crucial para garantizar la calidad de los trabajos.