

**GUÍA DE CLASES PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA**

<b>CARRERA:</b> DISEÑO GRÁFICO CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA SUPERIOR	<b>ASIGNATURA:</b> INFORMÁTICA APLICADA II
--	--

**UNIDAD 1:** HERRAMIENTAS AVANZADAS DE ADOBE PHOTOSHOP

**TÍTULO DE LA CLASE PRÁCTICA:** Herramientas de pintura: pincel, lápiz y pincel de mezcla

**OBJETIVO:** Aplicar herramientas avanzadas de Adobe Photoshop para crear y manipular imágenes digitales complejas, analizando su efectividad en el diseño gráfico y evaluando su impacto visual en diferentes contextos.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 12 HORAS

**1. FUNDAMENTOS:** La aplicación de los conocimientos básicos sobre resolución de problemas y evaluación de herramientas de diseño digital permite a los estudiantes desarrollar habilidades clave para tomar decisiones oportunas en el uso de Adobe Photoshop. Esto los capacita para ser el primer punto de apoyo en la resolución de problemas relacionados con el diseño gráfico y la edición de imágenes, identificando cuándo utilizar las funcionalidades específicas de Photoshop, evaluando su pertinencia y brindando un soporte inicial adecuado. Estas competencias son esenciales para garantizar la continuidad de los procesos creativos, especialmente en la creación y edición profesional de imágenes, asegurando claridad, precisión y efectividad en la comunicación visual.

**2. OBJETIVOS A ALCANZAR:**

- **Uso de herramientas avanzadas:** Domina herramientas como máscaras de capa, selecciones avanzadas y capas de ajuste para realizar ediciones precisas y complejas.
- **Optimización del flujo de trabajo:** Aprende a personalizar atajos de teclado, acciones y la interfaz para aumentar la eficiencia en la edición y diseño.
- **Gestión avanzada de documentos:** Trabaja con documentos de alta resolución, ajustando tamaños, modos de color y resoluciones según las necesidades del proyecto.
- **Exportación profesional de archivos:** Desarrolla habilidades para exportar archivos en formatos adecuados, asegurando la calidad para impresión o medios digitales.

### 3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

**Habilidades de pensamiento:** En Adobe Photoshop, los estudiantes desarrollarán habilidades de pensamiento crítico y creativo al evaluar y resolver problemas de diseño visual. Aprenderán a analizar imágenes y tomar decisiones estratégicas sobre cómo mejorar composiciones, contrastes y color. Además, se entrenarán para pensar de manera lógica al utilizar herramientas y técnicas avanzadas de edición. Estas habilidades les permitirán generar soluciones innovadoras y eficientes en proyectos de diseño gráfico y publicidad.

**Destrezas sensoriales:** Los estudiantes perfeccionarán su capacidad de percepción visual, lo que les permitirá identificar detalles importantes como la armonía de colores, texturas y elementos gráficos. Desarrollarán una mayor sensibilidad para ajustar imágenes y lograr una estética visual equilibrada. A través de la práctica, aprenderán a identificar sutilezas en la calidad de la imagen, los tonos y las sombras, mejorando la precisión en sus ediciones y en la creación de proyectos visuales impactantes.

**Destrezas motoras:** El trabajo con Adobe Photoshop permitirá a los estudiantes mejorar sus destrezas motoras finas, como la coordinación del ratón y el teclado al realizar selecciones precisas, aplicar filtros y ajustar detalles en imágenes. Al manejar herramientas avanzadas y realizar tareas detalladas, ganarán destreza en movimientos rápidos y precisos. Estas habilidades motoras serán clave para realizar ediciones complejas y optimizar el tiempo de trabajo en proyectos de diseño profesional.

### 4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

- **Cuestionarios de evaluación teórica:** Para verificar la comprensión de los conceptos impartidos en clase que permiten un mejor aprendizaje autodidáctico del estudiante.
- **Ejercicios Prácticos:** Trabajar en el área práctica de sobre la edición de correos electrónicos para beneficio del estudiante con la clase impartida para un mejor tratamiento de datos en el entorno tanto personal como laboral.

### 5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El docente organizará un taller para abordar los nuevos temas. El estudiante adquirirá los fundamentos teóricos mediante la investigación y el análisis de diversas fuentes bibliográficas, complementando su aprendizaje con la elaboración de un organizador gráfico que resuma los contenidos. Este material será enriquecido con la retroalimentación del docente y las discusiones realizadas en el aula.

### 6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

**Explicación sobre Herramientas avanzadas en Photoshop**

**Introducción y objetivos de la clase:**

- Presentar los objetivos del día, destacando el uso de herramientas avanzadas y su aplicación en proyectos de diseño gráfico.
- Explicar brevemente cómo estas herramientas mejorarán la eficiencia y precisión en la edición de imágenes.

#### **Demostración guiada:**

- Realizar una demostración de las herramientas avanzadas como máscaras de capa, capas de ajuste, y técnicas de selección precisa.
- Guiar a los estudiantes en el uso de estas herramientas, mostrando ejemplos de cómo aplicarlas en diferentes escenarios.

#### **Resolución de problemas y aplicación creativa:**

- Proponer un desafío que involucre la solución de problemas específicos de diseño (como corregir una imagen de alta resolución o aplicar efectos avanzados).  
Fomentar la creatividad de los estudiantes al permitirles experimentar con diferentes combinaciones de herramientas.

#### **7. NORMAS DE SEGURIDAD:**

**Seguridad:** La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad.

**Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

#### **8. FORMACIÓN EN VALORES Y DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS:**

En la asignatura Informática aplicada al diseño II, los estudiantes fortalecen su capacidad de trabajo en equipo, resolución de problemas y colaboración en proyectos tecnológicos. Se promueven valores como el respeto, la solidaridad y la ética en el uso de herramientas y plataformas tecnológicas fundamentales para su éxito académico y profesional en el ámbito de Diseño Gráfico.

**9. CONCLUSIONES:** En esta clase, los estudiantes lograron familiarizarse con los aspectos fundamentales de Adobe Photoshop, aprendiendo a gestionar su área de trabajo, identificar y utilizar herramientas esenciales, y realizar ediciones básicas en imágenes. La práctica guiada les permitió aplicar estos conocimientos en la creación y gestión de documentos, comprendiendo la importancia de configurar correctamente el tamaño, la resolución y el modo de color.

#### **10. RECOMENDACIONES:**

Para continuar desarrollando las habilidades adquiridas, se recomienda practicar de manera constante en Photoshop, explorando nuevas herramientas y técnicas avanzadas. Es importante experimentar con proyectos personales o desafíos de diseño para aplicar lo aprendido en situaciones reales. Además, prestar atención a detalles como la resolución, el formato adecuado y la optimización de imágenes será crucial para garantizar la calidad de los trabajos. Por último, mantenerse actualizado con nuevas funcionalidades del programa ayudará a mejorar la eficiencia y creatividad en futuros proyectos.

**GUÍA DE CLASES PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA**

<b>CARRERA:</b> DISEÑO GRÁFICO CON NIVEL EQUIVALENTE A TECNOLOGÍA SUPERIOR	<b>ASIGNATURA:</b> INFORMÁTICA APLICADA II
--	--

**UNIDAD 2:** ADOBE LIGHTROOM

**TÍTULO DE LA CLASE PRÁCTICA:** Interfaz y elementos de Adobe Lightroom

**OBJETIVO:** Aplicar herramientas de Adobe Lightroom para importar, editar y exportar imágenes, utilizando colorización y vinculando con Photoshop para retoques avanzados, demostrando su comprensión del flujo de trabajo en la edición fotográfica

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 13 HORAS

**1. FUNDAMENTOS:** La aplicación de los conocimientos básicos sobre resolución de problemas y evaluación de herramientas de edición fotográfica permite a los estudiantes desarrollar habilidades clave para tomar decisiones oportunas en el uso de Adobe Lightroom. Esto los capacita para ser el primer punto de apoyo en la resolución de problemas relacionados con la gestión y edición de imágenes, identificando cuándo utilizar las funcionalidades específicas de Lightroom, evaluando su pertinencia y brindando un soporte inicial adecuado. Estas competencias son esenciales para garantizar la continuidad de los procesos creativos, especialmente en la organización, edición y mejora profesional de fotografías, asegurando claridad, precisión y efectividad en la comunicación visual.

**2. OBJETIVOS A ALCANZAR:**

- Herramientas avanzadas de edición: Domina herramientas como ajustes de exposición, balance de blancos y corrección selectiva para mejorar y perfeccionar imágenes.
- Optimización del flujo de trabajo: Utiliza atajos de teclado avanzados y crea preajustes personalizados para agilizar el proceso de edición de lotes de fotografías.
- Ajustes profesionales de imágenes: Aprende a ajustar exposición, temperatura de color y saturación de manera precisa para cumplir con los requisitos específicos de cada proyecto fotográfico.
- Exportación avanzada de archivos: Desarrolla habilidades para exportar imágenes en diferentes formatos y resoluciones, garantizando la calidad para publicaciones digitales o impresas.

### 3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

**Habilidades de pensamiento:** En Adobe Lightroom, los estudiantes desarrollarán habilidades de pensamiento crítico y creativo al evaluar y resolver problemas de diseño visual. Aprenderán a analizar imágenes y tomar decisiones estratégicas sobre cómo mejorar composiciones, contrastes y color. Además, se entrenarán para pensar de manera lógica al utilizar herramientas y técnicas avanzadas de edición. Estas habilidades les permitirán generar soluciones innovadoras y eficientes en proyectos de diseño gráfico y publicidad.

**Destrezas sensoriales:** Los estudiantes perfeccionarán su capacidad de percepción visual, lo que les permitirá identificar detalles importantes como la armonía de colores, texturas y elementos gráficos. Desarrollarán una mayor sensibilidad para ajustar imágenes y lograr una estética visual equilibrada. A través de la práctica, aprenderán a identificar sutilezas en la calidad de la imagen, los tonos y las sombras, mejorando la precisión en sus ediciones y en la creación de proyectos visuales impactantes.

**Destrezas motoras:** El trabajo con Adobe Lightroom permitirá a los estudiantes mejorar sus destrezas motoras finas, como la coordinación del ratón y el teclado al realizar selecciones precisas, aplicar filtros y ajustar detalles en imágenes. Al manejar herramientas avanzadas y realizar tareas detalladas, ganarán destreza en movimientos rápidos y precisos. Estas habilidades motoras serán clave para realizar ediciones complejas y optimizar el tiempo de trabajo en proyectos de diseño profesional.

### 4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

- **Cuestionarios de evaluación teórica:** Para verificar la comprensión de los conceptos impartidos en clase que permiten un mejor aprendizaje autodidáctico del estudiante.
- **Ejercicios Prácticos:** Trabajar en el área práctica de Google Workspace para beneficio del estudiante con la clase impartida para un mejor tratamiento de datos en el entorno tanto personal como laboral.

### 5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El docente organizará un taller para abordar los nuevos temas. El estudiante adquirirá los fundamentos teóricos mediante la investigación y el análisis de diversas fuentes bibliográficas, complementando su aprendizaje con la elaboración de un organizador gráfico que resuma los contenidos. Este material será enriquecido con la retroalimentación del docente y las discusiones realizadas en el aula.

### 6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

#### Explicación sobre Adobe Lightroom

#### Introducción y objetivos de la clase:

- Explicar cómo importar imágenes a Lightroom desde diferentes dispositivos de

almacenamiento o cámaras.

- Mostrar cómo organizar las imágenes en catálogos y colecciones para una mejor gestión.
- Instruir sobre el uso de metadatos y palabras clave para clasificar y facilitar la búsqueda de imágenes.

#### **Herramientas de edición y colorización:**

- Demostrar cómo utilizar las herramientas de ajuste básicas, como exposición, contraste, y saturación.
- Explicar cómo utilizar los controles de color y cómo aplicar ajustes selectivos a áreas específicas de la imagen.
- Enseñar cómo usar el pincel de ajuste y filtros graduados para realizar correcciones precisas en las tonalidades y colores.

#### **Vinculación con Adobe Photoshop:**

- Mostrar cómo exportar imágenes a Photoshop para realizar ediciones más avanzadas, como la manipulación de capas o el uso de máscaras.
- Explicar cómo enviar imágenes de vuelta a Lightroom después de las ediciones en Photoshop, asegurando la preservación del flujo de trabajo no destructivo.
- Demostrar cómo sincronizar ambos programas para optimizar el proceso de edición entre Lightroom y Photoshop.

#### **7. NORMAS DE SEGURIDAD:**

**Seguridad:** La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad.

**Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

#### **8. FORMACIÓN EN VALORES Y DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS:**

En la asignatura Informática aplicada II, los estudiantes fortalecen su capacidad de trabajo en equipo, resolución de problemas y colaboración en proyectos tecnológicos. Se promueven valores como el respeto, la solidaridad y la ética en el uso de herramientas y plataformas tecnológicas fundamentales para su éxito académico y profesional en el ámbito de Diseño Gráfico.

**9. CONCLUSIONES:** Durante la clase, los estudiantes aprendieron a utilizar las herramientas avanzadas de Adobe Lightroom, mejorando su capacidad para organizar, editar y exportar imágenes de manera profesional. Comprendieron la importancia de vincular Lightroom con Photoshop para realizar ediciones más complejas y optimizar su flujo de trabajo.

#### **10. RECOMENDACIONES:**

Se recomienda practicar de manera constante con las herramientas de edición y exportación para dominar las funciones avanzadas de Lightroom. Además, experimentar con el flujo entre Lightroom y Photoshop mejorará la eficiencia en proyectos más complejos. Es fundamental estar atentos a los detalles en la exportación de imágenes para garantizar la calidad en diferentes medios.