

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior

ASIGNATURA: Edición Gráfica

UNIDAD 1: Introducción a la edición digital de la imagen

TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Retoque fotográfico utilizando las diferentes tipos de imágenes y formatos

Objetivos: Conocer las características de los tipos de imágenes y formatos.

TIEMPO DE DURACIÓN: 12

1. FUNDAMENTOS:

El retoque fotográfico es una disciplina fundamental en la industria creativa y visual, utilizada tanto en diseño gráfico como en fotografía profesional. La posibilidad de mejorar y ajustar imágenes mediante el retoque digital ha permitido que fotógrafos, publicistas y diseñadores puedan comunicar de manera más efectiva, al mismo tiempo que optimizan la calidad y presentación de sus proyectos visuales.

2. OBJETIVOS A ALCANZAR:

- Desarrollar habilidades técnicas en el uso de herramientas de retoque fotográfico, aplicando técnicas avanzadas para mejorar la calidad visual de diferentes tipos de imágenes.
- Comprender las diferencias entre formatos de imagen (JPEG, PNG, TIFF, RAW, entre otros) y su impacto en el proceso de edición y retoque fotográfico.
- Aplicar conocimientos sobre el uso adecuado de formatos y tipos de imágenes para optimizar la calidad, la resolución y la compatibilidad de los archivos finales según los requerimientos del proyecto.

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:

El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Destrezas sensoriales:

El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

@universitariodeformacion




 Destrezas motoras.

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación del Aprendizaje a través de Ejercicio Práctico:

Se evaluará la habilidad del estudiante para realizar ajustes precisos en imágenes, como la corrección de color, eliminación de imperfecciones y mejora de la calidad visual. También se valorará su capacidad para trabajar con diferentes formatos de archivo, respetando su finalidad y optimización para diversos medios.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante deberá investigar los conceptos básicos del retoque fotográfico y los tipos de imágenes (raster y vectorial), así como los formatos más comunes (JPG, PNG, TIFF, RAW). Se recomienda practicar con imágenes de baja y alta calidad, utilizando herramientas como Adobe Photoshop o similares.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

Selección del Formato de Imagen Adecuado:

- Analiza los tipos de imagen disponibles (JPEG, PNG, TIFF, RAW, etc.) y selecciona el formato más apropiado según el propósito del retoque. Si es necesario mayor control sobre los detalles y ajustes, trabaja con archivos RAW o TIFF; para trabajos más ligeros o finales, usa JPEG o PNG.

Ajuste de la Exposición y Balance de Blancos:

- Utiliza herramientas de ajuste como el "Curves" o "Levels" en Photoshop para corregir la exposición, asegurando que los detalles en luces y sombras se mantengan equilibrados. Ajusta el balance de blancos para garantizar que los colores sean precisos y naturales.

Corrección de Imperfecciones:

- Emplea herramientas como el "Spot Healing Brush" o el "Clone Stamp" para eliminar manchas, arrugas o elementos no deseados. Asegúrate de trabajar en capas no destructivas para preservar la integridad del archivo original.

Optimización del Tamaño y Formato para Exportación:

- Al finalizar el retoque, exporta la imagen en el formato adecuado según el destino final. Para impresión de alta calidad, utiliza TIFF o JPEG de alta resolución; para uso digital o web, optimiza el archivo en formato PNG o JPEG con la configuración adecuada de compresión para mantener un equilibrio entre calidad y tamaño del archivo.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

El retoque fotográfico, utilizando diferentes tipos de imágenes y formatos, es un proceso esencial que requiere un enfoque técnico preciso y una comprensión clara de las características de cada formato. A través de esta práctica, los estudiantes desarrollarán las habilidades necesarias para retocar imágenes de manera profesional, optimizando la calidad visual y asegurando una correcta adaptación según los requerimientos del proyecto final. La elección adecuada de formatos desde el inicio, así como el uso de herramientas no destructivas, garantizará un flujo de trabajo eficiente y resultados óptimos tanto para impresión como para medios digitales..

10. RECOMENDACIONES:

Trabaja en capas no destructivas: Al realizar retoques fotográficos, es recomendable utilizar capas y máscaras de ajuste para preservar la imagen original. Esto te permitirá hacer cambios sin perder información importante y facilitará futuras modificaciones sin comprometer la calidad del trabajo.

Elige el formato de imagen adecuado al inicio del proyecto: El formato de la imagen influye directamente en la calidad del retoque y en la flexibilidad para realizar ajustes. Trabaja con archivos RAW o TIFF para tener un mayor rango de edición y convierte a formatos como JPEG o PNG sólo al final, cuando la imagen esté lista para su uso o distribución.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior	ASIGNATURA: Edición Gráfica
UNIDAD 2: Introducción a la edición digital de la imagen	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Diseño de cartel publicitarios con Photoshop	
Objetivos: Identificar herramientas para trabajar con textos.	
TIEMPO DE DURACIÓN: 12	
<p>1. FUNDAMENTOS:</p> <p>El diseño de carteles publicitarios es una herramienta clave en el ámbito del marketing y la comunicación visual. Los carteles no solo buscan captar la atención del público, sino también transmitir mensajes de manera efectiva y atractiva. En este sentido, Adobe Photoshop se ha consolidado como una de las herramientas más potentes para la creación de carteles publicitarios, debido a su amplia gama de funciones para el diseño gráfico y la edición de imágenes.</p>	
<p>2. OBJETIVOS A ALCANZAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades técnicas en el uso de Adobe Photoshop para la creación de carteles publicitarios, optimizando el uso de capas, efectos y herramientas de edición. ● Aplicar principios de diseño gráfico como la composición visual, el uso del color y la tipografía para transmitir mensajes claros y atractivos en carteles publicitarios. ● Crear carteles publicitarios efectivos que logren captar la atención del público objetivo, utilizando técnicas visuales avanzadas y estrategias de comunicación persuasiva. 	
<p>3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:</p> <p>Habilidades de pensamiento: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.</p> <p>Destrezas sensoriales: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta</p>	

información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

Destrezas motoras:

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación del Aprendizaje a través de Ejercicio Práctico:

La evaluación se centrará en la capacidad del estudiante para crear un cartel publicitario que destaque por su composición visual, el uso adecuado de capas y la integración efectiva de luces y sombras para generar profundidad e impacto. Se considerará el mensaje y la creatividad en el diseño.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante debe explorar los fundamentos del diseño publicitario y familiarizarse con las herramientas de Photoshop, como el panel de capas, las opciones de fusión y los ajustes de brillo y contraste. También se sugiere analizar carteles publicitarios existentes para identificar buenas prácticas.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

Selección y Preparación de Imágenes:

- Elige imágenes de alta calidad que representen el mensaje del cartel. Utiliza herramientas como la varita mágica, el lazo o máscaras de capa para eliminar fondos no deseados y ajustar la composición visual de los elementos.

Diseño de la Composición del Cartel:

- Organiza los elementos gráficos (imágenes, tipografía y logotipos) utilizando guías y la herramienta de capas para garantizar una distribución equilibrada. Asegúrate de que la jerarquía visual guíe al espectador hacia el mensaje principal.

Ajuste de Color y Efectos:

- Aplica ajustes de color, brillo y contraste mediante las opciones de "Curves" o "Levels" para mejorar la calidad de las imágenes. Utiliza efectos como sombras paralelas, resplandores y degradados para darle profundidad y dinamismo al cartel.

Integración de Tipografía y Texto Publicitario:

- Selecciona fuentes adecuadas al tono del mensaje y asegúrate de que el texto sea legible y esté bien posicionado. Utiliza herramientas como el "Character" y "Paragraph" para ajustar el espaciado, tamaño y estilo de la tipografía.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

El diseño de carteles publicitarios en Adobe Photoshop es una práctica esencial que combina creatividad y técnica, permitiendo a los estudiantes desarrollar piezas visuales impactantes y efectivas. A través del manejo adecuado de imágenes, tipografía y efectos, se logra comunicar un mensaje claro y atractivo al público objetivo. Al seguir esta guía práctica, se obtendrán conocimientos sólidos en composición, uso de color y jerarquía visual, indispensables en la creación de carteles publicitarios profesionales. El manejo correcto de las herramientas digitales es clave para obtener resultados que destaquen en el ámbito publicitario.

10. RECOMENDACIONES:

Utiliza capas y grupos de capas de manera organizada: Asegúrate de nombrar y organizar las capas en grupos relacionados (texto, imágenes, efectos) para facilitar futuras modificaciones y ajustes. Esto también permitirá trabajar de forma más eficiente y ordenada en proyectos complejos.

Prueba diferentes combinaciones de colores y tipografías: Antes de finalizar el cartel, experimenta con distintas paletas de colores y tipos de letra. Elige aquellas que refuercen el mensaje y sean coherentes con la identidad visual de la marca o campaña.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA	
Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior	ASIGNATURA: Edición Gráfica
UNIDAD 3: Colores	
TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Foto ilustración, con la utilización de paletas de color	
Objetivos: Identificar las características de colores en el mundo digital.	
TIEMPO DE DURACIÓN: 12	
<p>1. FUNDAMENTOS:</p> <p>La foto ilustración es una técnica que fusiona la fotografía y la ilustración, permitiendo la creación de imágenes visualmente impactantes que combinan la realidad capturada con elementos artísticos añadidos. Esta técnica es ampliamente utilizada en la publicidad, el diseño editorial y el arte visual para comunicar conceptos de manera más atractiva y original.</p>	
<p>2. OBJETIVOS A ALCANZAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades en la integración de elementos fotográficos e ilustrativos, creando composiciones visuales originales mediante la técnica de foto ilustración. ● Aprender a seleccionar y aplicar paletas de color adecuadas que refuercen la estética y el mensaje de la imagen, utilizando principios de la psicología del color. ● Dominar el uso de herramientas digitales para ajustar colores y texturas, optimizando el impacto visual de la foto ilustración de manera profesional. 	
<p>3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:</p> <p>Habilidades de pensamiento: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.</p> <p>Destrezas sensoriales: <input checked="" type="checkbox"/></p>	

El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

Destrezas motoras:

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación del Aprendizaje a través de Ejercicio Práctico

Se evaluará la habilidad del estudiante para transformar fotografías en ilustraciones digitales, aplicando técnicas avanzadas de colorización y degradados. La evaluación incluirá el uso creativo de paletas de colores y la coherencia visual en el diseño final.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE

El estudiante deberá investigar sobre teoría del color y técnicas de colorización digital. Además, deberá practicar con herramientas de degradado en Photoshop y analizar estilos de foto ilustración para inspirarse y entender los procesos técnicos..

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

Selección y Preparación de Imágenes:

- Importa y organiza las fotografías e ilustraciones que se integrarán en el proyecto. Utiliza herramientas de selección y máscara para aislar y combinar elementos fotográficos e ilustrativos en una composición coherente.

Creación y Aplicación de Paletas de Color:

- Define una paleta de color basada en la psicología del color y las emociones que deseas evocar. Utiliza herramientas como el "Color Picker" y las "Swatches" en Photoshop para seleccionar y aplicar colores que armonicen con la temática y el estilo de la imagen.

Ajuste y Fusión de Colores:

- Aplica ajustes de color y utiliza capas de ajuste para modificar la tonalidad, saturación y brillo de los elementos fotográficos e ilustrativos. Experimenta con modos de fusión y efectos para asegurar una integración armoniosa y natural de los colores.

Revisión y Optimización Final:

- Revisa la composición en diferentes dispositivos y condiciones de iluminación para asegurarte de que los colores se mantengan consistentes y el mensaje visual sea claro. Realiza ajustes finales según sea necesario para optimizar la calidad y el impacto visual de la foto ilustración.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas..

9. CONCLUSIONES:

La práctica de foto ilustración con la utilización de paletas de color ofrece una oportunidad para combinar la precisión de la fotografía con la creatividad de la ilustración, creando imágenes visualmente impactantes y expresivas. A través de esta guía, los estudiantes aprenderán a seleccionar y aplicar paletas de color efectivas que realcen la composición y el mensaje de sus proyectos. La correcta integración de colores y la optimización de elementos fotográficos e ilustrativos son esenciales para lograr resultados profesionales y coherentes. Esta práctica no solo mejora las habilidades técnicas en el uso de herramientas digitales, sino que también desarrolla un sentido agudo del diseño y la comunicación visual.

10. RECOMENDACIONES:

Utiliza paletas de color coherentes: Elige paletas de colores que se complementen y refuercen el mensaje visual de la foto ilustración. Evita el uso excesivo de colores contrastantes que puedan desentonar con el diseño general y distraer al espectador del mensaje principal.

Ajusta los colores en etapas: Realiza ajustes de color en diferentes etapas del proceso para asegurar que cada elemento se integre de manera armónica. Usa capas de ajuste y máscaras para aplicar cambios de manera no destructiva, permitiendo ajustes precisos y flexibles a lo largo del desarrollo del proyecto.

GUÍA DE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Carrera: Diseño De Animación Y Arte Digital Con Nivel Equivalente A Tecnología Superior

ASIGNATURA: Edición Gráfica

UNIDAD 4: Manejo de Efectos

TÍTULO DE LA PRÁCTICA: Fotomontaje partir de los estilos de capa

Objetivos: Identificar efectos a partir de los estilos de capa.

TIEMPO DE DURACIÓN: 10

1. FUNDAMENTOS:

El fotomontaje es una técnica artística que combina múltiples fotografías en una sola imagen compuesta para crear un efecto visual único. Esta técnica es ampliamente utilizada en diseño gráfico, publicidad y arte digital para generar composiciones visuales complejas y atractivas. En el contexto del diseño digital, los estilos de capa en Adobe Photoshop son herramientas fundamentales que permiten a los diseñadores aplicar efectos y ajustes específicos a cada capa individualmente, facilitando el proceso de creación de fotomontajes de alta calidad.

2. OBJETIVOS A ALCANZAR:

- Dominar el uso de estilos de capa en Adobe Photoshop, aplicando efectos como sombras, resplandores y texturas para mejorar la apariencia y cohesión de los elementos en un fotomontaje.
- Desarrollar habilidades en la integración de múltiples imágenes, utilizando técnicas avanzadas de fotomontaje para crear composiciones visuales complejas y coherentes.
- Optimizar la calidad visual del fotomontaje mediante el ajuste preciso de los estilos de capa y la manipulación de opciones avanzadas, logrando un resultado profesional y estéticamente atractivo.

3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CAPACIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Habilidades de pensamiento:

El alumno desarrolla las habilidades de pensamiento de forma efectiva, al momento de comprender, analizar y evaluar los contenidos impartidos. Estas habilidades incluyen, entre otras, la capacidad de razonamiento lógico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, la capacidad de análisis crítico y la habilidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Destrezas sensoriales:

El estudiante a través de los cinco sentidos es capaz de percibir e interpretar información recibida en clases. Esto incluye la capacidad de ver, oír, trabajar con actividades manuales, así como la capacidad de integrar y procesar esta información de manera significativa. Estas destrezas son fundamentales para la percepción y la comprensión de los contenidos desglosados en la materia.

Destrezas motoras:

Las destrezas motoras involucran los movimientos musculares, fundamentadas en actividades donde utiliza la pintura, escritura, la manipulación de materiales didácticos y que requieran de coordinación entre los músculos más pequeños de las manos y los dedos para el desarrollo del contenido.

4 . EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Evaluación del Aprendizaje a través de Ejercicio Práctico:

La evaluación considerará la capacidad del estudiante para combinar múltiples imágenes en un fotomontaje coherente y visualmente atractivo, utilizando estilos y efectos de capa para integrar los elementos de manera profesional. Se valorará la creatividad, el realismo y la técnica aplicada.

5. PREPARACIÓN PREVIA DEL ESTUDIANTE:

El estudiante deberá explorar los conceptos básicos del fotomontaje y aprender a utilizar los estilos de capa y efectos como sombras, brillos y relieves en Photoshop. Es recomendable practicar con imágenes variadas para dominar la integración de elementos y crear composiciones armónicas.

6. PROCEDIMIENTOS A EMPLEAR:

Preparación y Organización de Imágenes:

- Importa las imágenes que se utilizarán en el fotomontaje y organiza las capas en el panel de capas de Photoshop. Asegúrate de que cada imagen esté en una capa separada para facilitar la edición y aplicación de efectos.

Aplicación de Estilos de Capa:

- Selecciona una capa y accede a los estilos de capa desde el menú de "Layer Styles" (Estilos de capa). Aplica efectos como sombras paralelas, resplandores, o superposiciones de patrones para ajustar la apariencia de cada capa según la necesidad del diseño.

Ajuste y Combinación de Efectos:

- Modifica los ajustes de cada estilo de capa para conseguir el efecto deseado. Experimenta con diferentes combinaciones de estilos y ajustes para integrar de manera efectiva los elementos del fotomontaje y asegurar una composición visualmente coherente.

Revisión y Refinamiento Final:

- Revisa el fotomontaje en su conjunto y ajusta los estilos de capa según sea necesario para mejorar la integración y el impacto visual. Asegúrate de que todos los elementos se mezclen de manera natural y que el diseño final sea profesional y visualmente atractivo.

7. NORMAS DE SEGURIDAD:

Seguridad: La seguridad es primordial. Los ambientes de práctica deben cumplir con regulaciones de seguridad y salud en el trabajo. Esto incluye la identificación de riesgos potenciales, la provisión de equipo de protección personal cuando sea necesario y la implementación de protocolos de seguridad. **Supervisión:** Los estudiantes en prácticas suelen requerir supervisión adecuada para asegurarse de que están realizando las tareas de manera segura y correcta. Los docentes han de asumir la función de supervisores, por lo que deben estar disponibles para responder preguntas, proporcionar orientación y evaluar el progreso del estudiante.

8. Formación en Valores y Desarrollo de Habilidades Blandas.

En la carrera de Diseño de Animación y Arte Digital, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la gestión de conflictos, fundamentales en el ámbito creativo y colaborativo. Estas competencias blandas permiten una mejor adaptación a los desafíos del mercado laboral, facilitando la colaboración en proyectos complejos de animación y arte digital, lo que mejora la capacidad para generar producciones visuales inclusivas y efectivas.

9. CONCLUSIONES:

La práctica de fotomontaje utilizando estilos de capa en Adobe Photoshop permite a los estudiantes explorar técnicas avanzadas para la creación de composiciones visuales complejas y estéticamente agradables. Al dominar el uso de efectos como sombras, resplandores y texturas, los estudiantes pueden integrar eficazmente múltiples imágenes y lograr resultados profesionales. La capacidad de ajustar y combinar estos estilos no solo mejora la calidad visual del fotomontaje, sino que también facilita una edición más precisa y creativa. Esta guía práctica proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para realizar fotomontajes impactantes, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos profesionales en el diseño gráfico.

10. RECOMENDACIONES:

Ajusta la opacidad y el modo de fusión de las capas: Experimenta con la opacidad y los modos de fusión de cada capa para lograr una integración más fluida entre los elementos. Esto ayudará a que las imágenes se mezclen de manera más natural y a evitar bordes duros o contrastes poco realistas.

Utiliza capas de ajuste y máscaras de capa: Aplica capas de ajuste para modificar el color, el brillo y el contraste sin afectar las imágenes originales. Usa máscaras de capa para aplicar los estilos de capa solo en áreas específicas, mejorando así la precisión y el control sobre el fotomontaje final.